



الطراز المنقوش في محاسن الحُبوش

تأليف

محمد بن عبد الباقي البخاري

توفي بعد سنة ٩٩٣ هـ

تحقيق وتعليق

الدكتور عبد الله محمد عيسى الغزالي

الكرب

١٩٩٥م - الطبعة الأولى

إهداءات ٢٠١٢

المجلس الوطني للإغاثة والفتون والأحايه
السويته



الطراز المنقوش

في

محاسن الحُبوش

تأليف

محمد بن عبد الباقي البخاري

توفي بعد سنة ٩٩٣ هـ

تحقيق وتعليق

الدكتور عبدالله محمد عيسى الغزالي

الكويت

١٩٩٥م - الطبعة الأولى

١

جميع الحقوق محفوظة

تنفيذ وإخراج

مؤسسة فهد المرزوق الصحفية – قسم الكمبيوتر

الإهداء

أهدي هذا العمل الأدبي إلى أستاذتي الفاضلة
الدكتورة لويس كيفن، أستاذة الأدب العربي بجامعة
يوتا الأمريكية، التي أنارت لي طريق الدراسة
والبحث.

شكر وتقدير

إن إصدار كتاب اليوم لا يعتمد على جهد شخص واحد فحسب، لذا فمن الواجب أن أتقدم بالشكر والتقدير للكثيرين. ولعل من أبرزهم الدكتور خالد عبد الكريم جمعة الأستاذ بجامعة الكويت الذي تحمل عناء قراءة هذا الكتاب وأبدى الملاحظات المفيدة والذي زودني بالكثير من المراجع ودواوين الشعر التي لم يكن الحصول عليها أمراً سهلاً ولا سيما بعد التحرير.

كما أتقدم بالشكر والتقدير إلى الأخ الدكتور محمد منصور أبا حسين الأستاذ بجامعة الملك سعود بالرياض الذي زودني بنسخة من كتاب: الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان للأزهري. وإلى الأخ الأستاذ محمد بن إبراهيم الشيباني مدير مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي بالكويت الذي زودني بنسختين مصورتين من: أزهار العروش في أخبار الحبوش والدراري في أبناء السراري للسيوطي.

كما أتقدم بالشكر والتقدير للأستاذ فيصل الحفيان مدير معهد المخطوطات بالقاهرة الذي زودني بنسخة مصورة من كتاب: تنوير الغبش في فضل السودان والحبش لابن الجوزي.

ولايفوتني تقديم الشكر والتقدير إلى مكتبة باريس الوطنية ودار الكتب المصرية وجامعتي برنستون وكيمبرج حيث حصلت منها على نسخ مصورة من كتاب: الطراز المنقوش في محاسن الحبوش.

كما أشكر الأستاذ الدكتور سليمان الشطي رئيس لجنة التأليف والترجمة والنشر بجامعة الكويت والأساتذة المحكمين المجهولين الذين كان لملاحظاتهم فائدة كبيرة في إصدار هذا الكتاب.

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة :

مازالت أكثر مؤلفات العصر العثماني مخطوطات متوفرة في مكتبات المخطوطات في أنحاء شتى من العالم . ولم تزل يد الباحثين والمحققين مغולה عنها . ومازالت الأحكام التي أطلقها بعض الناقدين والباحثين موضع شك ، ولاسيما تلك التي وصفوا فيها العصر العثماني بأنه عصر الانحدار أو الركود أو الانحطاط . إذ كيف يوصف أدب أحد العصور الإسلامية بهذه الأوصاف ولم يزل نتاجه الأدبي ، شعراً ، ونثراً ، مخطوطاً ؟

إن الأمانة العلمية تتطلب رفض مثل هذه التهم حتى يأخذ أدب هذا العصر حقه الطبيعي من تحقيق تراثه المخطوط ودراسته ونشره ، ثم نقده بعد ذلك وإطلاق الأحكام العادلة بشأنه .

إن عصرراً ظهر فيه شهاب الدين الخفاجي ويوسف البديعي وعبدالقادر البغدادي والسيد مرتضى الزبيدي وأبو العرفان محمد بن علي الصبان في اللغة ، وشمس الدين الشامي وابن طولون الصالحي وقينالي زاده وابن أيوب النعماني والحسن البوريني ومرعي الكرمي ونورالدين الحلبي وعبدالرحمن العمادي ونجم الدين الغزي وعبدالبر الفيومي ومحمد الأمين المحجي ومحمد خليل المرادي وحاجي خليفة وإسماعيل باشا البغدادي في التراجم والسير والتصنيف ، ومحمد ابن أحمد بن إياس وشهاب الدين المتوفي وابن زنبيل الرمال ونور الدين المنهاجي ومحمد بن إبراهيم بن الحنبلي ومحمد عبدالمعطي الإسحاقى وأحمد بن محمد المقرئ التلمساني وأبو السرور البكري ومحمد بن عيسى بن كنان الدمشقي

ومصطفى بن حسن الجناي وأحمد بن سنان القرماني والسمعاني اللبثاني والديار بكري وقطب الدين النهرواني ومحمد بن عبد الباقي البخاري وعبد الحي بن العماد وجمال الدين الشلي وجعفر بن حسن البرزنجي وعبد الملك العصامي وابن الديبع الزبيدي والسيد مطهر الجرموزي والشيخ عبد القادر بن شيخ العيدروس وطاشكبرى زاده وعلي دده وعبد الله بن صلاح الدين الداعي وأبو عبد الله الزركشي وأحمد بابا الصنهاجي وعبد الرحمن السعدي في التاريخ، وأحمد بن الحسين الكيواني وأحمد بن مسعود بن أبي نمي وعبد الغني النابلسي وابن النحاس الحلبي ومنجك باشا اليوسفي وابن النقيب الحسيني وأبو معتوق الموسوي والخال الطالوي في الشعر، وغيرهم كثيرون، أقول إن عصرًا برز فيه كل هؤلاء، وغيرهم، لهو عصر جدير بالدراسة، وإن نتاجهم الذي مازال أكثره مخطوطاً لهو حري بالتحقيق والنشر، وعندها نستطيع أن نطلق الأحكام النقدية الموضوعية على أدب هذا العصر المظلوم. إن تحقيق ونشر هذا الكتاب «الطراز المنقوش في محاسن الحبوش» ما هو إلا جهد واحد نأمل بأن يضاف إلى جهود أخرى لتحقيق ونشر تراث هذه الفترة الذي مازال أمانة في أعناقنا.

المؤلف :

هو محمد بن عبدالباقى البخاري، المكي، أبو المعالي، علاء الدين، الخطيب بالمدينة المنورة. ولقد ثبت اسم المؤلف هذا عند عمر رضا كحالة وخير الدين الزركلي وجورجي زيدان وحاجي خليفة وإسماعيل باشا البغدادى وبروكلمان^(١) وفي نسختي برنستون ودار الكتب المصرية. أما اسمه في صفحة عنوان الكتاب في مخطوطتي كيمبرج وباريس فهو محمد بن عبدالله البخاري. ويبدو أن الأول أصح لإجماع المحققين أصحاب كتب التراجم ووصف المخطوطات عليه.

ومع أن المراجع والمصادر التي جاء فيها اسم المؤلف نصت على أنه كان خطيباً بالمدينة المنورة، إلا أنها لم تذكر سنة وفاة المؤلف. وفي الوقت الذي ذكر فيه حاجي خليفة أن البخاري ألف «الطراز المنقوش في محاسن الحبوش» سنة ٩٩١ هـ، وتبعه في ذلك إسماعيل باشا البغدادى، نلاحظ إغفال كحالة والزركلي وجورجي زيدان وبروكلمان سنة التأليف هذه ويشتون أن البخاري كان خطيباً بالمدينة المنورة سنة ٩٩١ هـ، باستثناء جورجي زيدان الذي ذكر أنه «كان خطيباً في المدينة المنورة في أواخر القرن العاشر للهجرة». وفي الوقت الذي ذكر فيه كحالة بأنه كان حياً سنة ٩٩١ هـ يذكر الزركلي بأنه توفي

(١) انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ١٢٣/١٠، والزركلي، الأعلام: ١٨٤/٦، وجورجي زيدان، تاريخ آداب اللغة العربية: ٣٢٥/٢، حاجي خليفة، كشف الظنون: ١١٠٩/٢، والبغدادى، هدية العارفين: ٢٥٦/٢، بروكلمان: ٣٨٥/٢، والذيل: ٥١٩/٢.

بعد سنة ٩٩٣ هـ. ومع أن تاريخ وفاته ظل مجهولاً إلا أننا نستطيع أن نقرر بأن المؤلف محمد بن عبد الباقي البخاري كان من أدباء القرن العاشر الهجري.

ويذكر المؤلف أن له ابناً، سماه أبا الخير، وكان برأ بوالده يطالعه في مسائل الأدب والشعر حيث ينص المؤلف على ذلك بقوله: «ومما أملانيه الولد العزيز، قرة العين وثمرة الفؤاد، الولد أبو الخير، طول الله عمره، وزاد بره...». إلا أنني لم أعثر على ترجمة له في كتب التراجم لهذه الفترة.

وفي ثانياً كتابه يذكر المؤلف أسماء أصحابه ونقولاته لأشعارهم أو أقوالهم ومن أبرزهم:

- ١ - إبراهيم بن عبد المعطي، الشهير بالدب.
- ٢ - جمال الدين ملا زاده العصامي.
- ٣ - الشهاب المنصوري.
- ٤ - عبد العزيز الزمزمي.
- ٥ - عبد اللطيف بن ظهيرة.
- ٦ - علي أبو كثير.

ومع أنني لم أعثر على تراجم مفصلة لبعضهم إلا أن ذكرهم في «الطراز المنقوش» يجعل منه مرجعاً يمكن الرجوع إليه لمعرفة بعض أخبارهم وأشعارهم وأعمالهم الأدبية.

دواهي التأليف:

يقول المؤلف محمد بن عبد الباقي البخاري في مقدمة كتابه: «الطراز المنقوش في محاسن الحبوش»: «خطر لي في هذه الأيام الشريفة، والأوقات الرائقة المنيفة، أعني عام إحدى وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية، أن أولف رسالة يستدل بها على فضل الحبوش، العيوس منهم والبشوش، الإماء منهم والموالي، الذين هم إنسان عين الموالي. حيث تشرف طائفة منهم بخدمة النبي ﷺ، وخدمة آلِه وأصحابه الكرام» وبذلك يكون المؤلف قد أفصح أولاً عن

سبب تأليف الكتاب وذلك إحساساً منه بفضل الحبوش ومكانتهم عند رسول الله، ﷺ، وآله وصحبه.

ثم يقول: «وسميته» الطراز المنقوش في محاسن الحبوش جعلتها نزهة للتأطر وسلوة للخواطر، وتذكرة في الحياة، وأثراً بعد الممات. وتقرباً إلى خاطر سيدنا ومولانا صاحب المقام الأشرف العالي، حائز الرتب العوالي، جامع المحامد والمعالي، السيد الشريف...، مولانا السيد حسين بن سلطان الحجاز... مولانا السيد حسن بن مولانا وسيدنا السيد أبي نعي بن بركات...».

وهو هنا يفصح ثانياً عن سبب تأليف الكتاب، فبالإضافة إلى أنه تذكرة في الحياة وأثر بعد الممات، فهو يؤلفه تقريباً إلى خاطر السيد الشريف حسين بن حسن بي أبي نعي بن بركات، شريف مكة المكرمة^(١).

إن تشرف طائفة من الحبوش في خدمة رسول الله، ﷺ، وآله وأصحابه، ثم التقرب لخواطر السيد الشريف حسين بن أبي نعي دفعا المؤلف لتأليف هذا الكتاب.

(١) وقد ترجم المحبي لحسن بن أبي نعي وذكر أن له ٢٥ ولداً منهم حسين و١٧ بنتاً، وأن الابن حسين بن حسن بن أبي نعي توفي قبل والده. وفي ترجمة أبي طالب بن حسن بن أبي نعي يذكر المحبي أن حسين تسلم الإمارة نيابة عن والده حسن، إلا أنه مات قبل أبيه وخلفه أخوه مسعود ثم أبو طالب. المحبي، خلاصة الأثر: ٢/٢ و ١٣١/١.

مصادر المؤلف :

أوضح المؤلف بداية جمعه لمادة كتابه والرسالتين اللتين استعان بهما في الكتابة بقوله في المقدمة «... فكنت التقط الفرائد في محاسنهم . وأجمع الفوائد في مناقبهم مما جاء في ذلك من الأحاديث الشريفة، والآيات، والقصائد اللطيفة، والأبيات، إلى أن ظفرت برسالتني الشيخ العلامة، والحجة الفهامة، جلال الدين السيوطي، رحمه الله . إحداهما، برفع شأن الحبشان، والأخرى أزهار العروش في أخبار الحبوش، ، فاستمددت منهما...».

فالمؤلف بدأ بجمع المادة المتعلقة بالحبوش سواء آيات قرآنية كريمة أو أحاديث نبوية شريفة أو قصائد وأبيات شعرية من مختلف المصادر والمراجع حتى ظفر برسالتني السيوطي: رفع شأن الحبشان وأزهار العروش في أخبار الحبوش، وهي مختصر الرسالة الأولى.

غير أن المؤلف استعان بمؤلفات أخرى غير تلك الرسالتين وأشار إليها في مواضعها، ويمكن إثبات مصادر المؤلف في كتابة مؤلفه «الطراز المنقوش في محاسن الحبوش» وهي بعد القرآن الكريم:

- ١ - أزهار العروش في أخبار الحبوش، للسيوطي.
- ٢ - الأوائل، للطبراني.
- ٣ - الأوائل، للعسكري.
- ٤ - تاريخ مدينة دمشق، لابن عساكر.
- ٥ - تحفة العروس ونزهة النفوس، للتجاني.
- ٦ - الترغيب والترهيب، للحافظ المنذري.

- ٧ - تنوير الغيش في فضل السودان والحش، لابن الجوزي.
 - ٨ - تهذيب الأسماء واللغات، للنووي.
 - ٩ - الجامع الصغير، للسيوطي.
 - ١٠ - حياة الحيوان، لكمال الدين الدميري.
 - ١١ - الدراري في أبناء السراي، للسيوطي.
 - ١٢ - دلائل النبوة، لأبي بكر أحمد البيهقي.
 - ١٣ - رفع شأن الحبشان، للسيوطي.
 - ١٤ - شرح فتح القدير للعاجز الفقير، لابن الهمام.
 - ١٥ - الطبقات الكبرى، لابن سعد.
 - ١٦ - عرائس المجالس، للثعلبي.
 - ١٧ - فتح الباري، شرح صحيح البخاري، لابن حجر العسقلاني.
 - ١٨ - فنون الأفتان في عجائب علوم القرآن، لابن الجوزي.
 - ١٩ - الكامل في اللغة والأدب، للمبرد.
 - ٢٠ - كتاب الإيمان، لابن منده.
 - ٢١ - الكشف، للزغشري.
 - ٢٢ - المحاسن والمساوي، لإبراهيم البيهقي.
 - ٢٣ - المحاورات والمحاضرات، للسيوطي.
 - ٢٤ - مشكاة المصابيح، للخطيب التبريزي.
 - ٢٥ - معالم التنزيل، أو تفسير البغوي، للبغوي.
 - ٢٦ - المعجم الأوسط، للطبراني.
 - ٢٧ - المعجم الصغير، للطبراني.
 - ٢٨ - المعجم الكبير، للطبراني.
 - ٢٩ - المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، للقسطلاني.
 - ٣٠ - الوسائل إلى معرفة الأوائل، للسيوطي.
 - ٣١ - وفيات الأعيان، لابن خلكان.
- وعلى الرغم من كثرة مصادر المؤلف، التي استفاد منها بأشكال مختلفة، إلا أنه ركز بشكل أساسي على ثلاثة مؤلفات: أزهار العروش ورفع شأن الحبشان للسيوطي، وتنوير الغيش لابن الجوزي. ولا شك أن المؤلف بذل جهداً كبيراً في جمع هذه المادة وترتيبها وتبويبها في كتابه «الطراز المنقوش في محاسن الجبوش».

وصف المخطوطات :

لقد وصل إلينا الكثير من النسخ لكتاب «الطراز المنقوش في محاسن الحبوش» غير أننا اكتفينا بأربع نسخ. وهي نسخة جامعة برنستون الأمريكية، ونسخة دار الكتب المصرية، ونسخة المكتبة الوطنية بباريس، ونسخة جامعة كيمبرج ببريطانيا.

١ - نسخة جامعة برنستون :

وهي نسخة كتبت بخط نسخ عادي، وتقع في ٦٢ ورقة، بواقع ٢١ سطراً في كل صفحة، بقياس ١٥,٨ × ٩ سم للسطر.

بدأ المخطوط بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله الذي خلق الإنسان من صلصال». . وآخره: «تم الكتاب المبارك المسمى بالطراز المنقوش في محاسن الحبوش، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، تم». وهو يحمل الرقم H 193. ولم يذكر فيه اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ. ورمزنا لها بالحرف «ن».

٢ - نسخة دار الكتب المصرية :

وهي نسخة كتبت بقلم معتاد، وتقع في ٤٨ ورقة، بواقع ٢١ سطراً بالصفحة، بطول ٢٠ سم للسطر. وأولها: «بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين، الحمد لله الذي أبدع خلق الإنسان بقوله: كن فكان، وفضل بعضهم على بعض بما منحهم من أخلاق حسان. .»

وقد كتبت بخط كمال الدين المغربي سنة ١٢٥٦هـ. وتحمل الرقم ٤١٧

تاريخ. وفي صفحة العنوان جاء عنوان الكتاب: الطراز المنقوش في فضائل
الجبوش. ورمزنا لها بالحرف «ه».

٣ - نسخة المكتبة الوطنية بباريس:

وهي نسخة كتبت بخط نسخ عادي، وتقع في ٧٤ ورقة، بواقع ٢١ سطراً
في الصفحة وبطول ١٥ سم للسطر. وكتبها هو عبد الفتاح المرجوشي وذكر
فيهما تاريخ النسخ وهو يوم السبت ١٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٥هـ. ورقمها
1838.

أولهما: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي خلق الإنسان من
صلصال». . وآخرها: «والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد
المرسلين. فرغ كتابه في يوم السبت المبارك، خامس عشر شهر ذي الحجة
الحرام، ختام سنة خمس وستين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل
الصلاة والسلام». ورمزنا لها بالحرف «س».

٤ - نسخة جامعة كيمبرج:

وهي نسخة كتبت بخط نسخ عادي، وتقع في ٧٩ ورقة، بواقع ١٧ سطراً
في الصفحة وبطول ١٢ سم للسطر.

تبدأ بقوله: «بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي خلق الإنسان من
صلصال». .

وآخرها: «وهذا آخر الكتاب، والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام
على جميع الأنبياء والمرسلين وعلى آلهم وصحبهم أجمعين».

ولقد ورد اسم الناسخ في الورقة ٦٤ ب وهو إبراهيم بن عبدالمعطي
المكي المالكي الشهير بالدب. ولم يظهر تاريخ النسخ على المخطوطة التي
تحمل الرقم QQ 165. ورمزنا لها بالحرف «ج».

منهج التحقيق :

نظراً لكثرة مخطوطات الكتاب فقد اكتفيت بأربع نسخ وهي :

- ١ - نسخة المكتبة الوطنية بباريس ورمزت لها بالحرف «س».
- ٢ - نسخة دار الكتب المصرية، ورمزت لها بالحرف «هـ».
- ٣ - نسخة جامعة برنستون الأمريكية، ورمزت لهما بالحرف «ن».
- ٤ - نسخة جامعة كيمبرج، ورمزت لها بالحرف «ج».

اعتمدت على نسخة المكتبة الوطنية بباريس «س» كأصل، لوضوحها وتمامها وإثبات تاريخ النسخ فيها. ثم قابلت باقي النسخ عليها، وأثبتت الفروقات، التي تستحق الإشارة إليها، في الحواشي. وهي فروقات بسيطة وقليلة جداً. ولإخراج الكتاب المثقل بالآيات القرآنية الكريمة والأحاديث النبوية الشريفة والأشعار والتفولات، حرصت في حاشية النص المحقق على :

- ١ - تخريج الآيات القرآنية وإكمالها.
- ٢ - تخريج الأحاديث النبوية، وترك النص كما أورده المؤلف، وعدم إثبات الروايات المختلفة للأحاديث لكثرتها تخفيفاً للحواشي.
- ٣ - تخريج أبيات الشعر من الدواوين المطبوعة، أما تلك التي قالها معاصرو المؤلف وغير المنشورة والمطبوعة فقد اكتفيت بالإشارة إلى المصادر والمراجع التي ذكرت معلومات عن الشاعر إن وجدت.
- ٤ - التعريف بأسماء الكتب والشروح الواردة في النص.
- ٥ - التعريف بالشخصيات والأعلام الواردة أسماؤها في النص. وهناك بعض الشخصيات المعاصرة للمؤلف، في القرن العاشر الهجري، لم أعر على تراجم مفصلة لها. ويمكن اعتماد هذا الكتاب مصدراً لها مستقبلاً.

٦ - الإشارة إلى مصادر النقول التي نقل منها المؤلف، وإثبات النقول في النص كما جاءت عند المؤلف البخاري تخفيفاً للحواشي، إذ يستطيع القارئ الرجوع إلى المصادر المشار إليها بالحواشي للوقوف على أي اختلاف في تلك النقول.

٧ - ولما كانت رسالة السيوطي «أزهار العروش في أخبار الحيوش» أحد المصادر الأساسية التي اعتمد عليها البخاري في تأليفه «الطراز المنقوش» فقد استعنت بنسخة مصورة منها من مكتبة شستر بيتي للوقوف على نقولات المؤلف منها. كما استعنت بنسخة مصورة من «رفع شأن الجبشان» للسيوطي من مكتبة باريس الوطنية. واستعنت بنسخة مصورة من «توير الغبش في فضل السودان والحيش» لابن الجوزي من معهد المخطوطات بالقاهرة. بالإضافة إلى الاستعانة بنسخة مصورة من رسالة السيوطي «الدراري في أبناء السراي» من مكتبة برلين الوطنية، وذلك للوقوف على نقولات المؤلف منها أيضاً. أما كتاب «الجواهر الحسان في تاريخ الجبشان» لأحمد الحفني القنائي الأزهري الذي ظهر بعد «الطراز المنقوش» فقد رجعت إليه لمتابعة نقول الأزهري من البخاري.

٨ - وضع فهرس الكتاب.

وأخيراً، فلقد بذلت جهدي لإخراج هذا الكتاب للقارئ، حسب القدرة، ابتغاء لوجه الله تعالى أولاً، ثم خدمة لثرائنا العربي الإسلامي ثانياً. وما توفيقي إلا بالله العلي العظيم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

د. عبدالله الغزالي

١٩٩٣/١١/١٥ م

الكويت

١ / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[١ ب]

الحمد لله الذي خلق ﴿الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ﴾^(١)،
و﴿فَضَّلَ اللَّهُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾^(٢) فهم بذلك يتفاوتون. حتى صار بعضهم
يُعَدُّ سماءً والآخر أرضاً، وكلُّ بقسمته يُحْمَدُ وَيَرْضَى. خلق آدم بقدرته وأجرى
المقادير عليه وعلى ولده بحكمته. فجعل منهم الخادم والمخدوم، والحاكم
والمحكوم، وخصَّ بالنبوة والخلافة بعض أولاد آدم، وأولاد نوح، عليه
السلام. وكتب العبودية والاسترقاق على بعضهم إلى يوم القيامة. فأحكامه
تجري على وفق المراد، ﴿لَا مُعَقَّبَ لِحُكْمِهِ﴾^(٣) ولا راد لكنه قد يمن على
بعض الموالى بشرف يصيرون به من الموالى. كما شرف طائفة من الحبشان
بالسعادة والسيادة والإيمان كالحكيم لقمان، وبلال، وشقران، والنجاشي
ومُهْجَع وغيرهم ممن آمن واتبع، حتى صار كثير منهم من الصحابة والتابعين
والأولياء والصالحين. بل صاروا في الدارين سادة وهُدَاة وقادة.

أحمده حمداً لا يُحَدُّ، وأشكره شكرًا لا يُعَدُّ. والصلاة والسلام على سيد
الأحرار وخلاصة الأبرار الذي تَطَلَّلَ بالغمامة، وتوَجَّج بالكرامة، وأدَّ بَيْنَ يَدَيْهِ

(١) من الآية رقم ٢٦ من سورة الحجر وثامها: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ صَلْصَالٍ مِنْ حَمَإٍ مَسْنُونٍ﴾.

(٢) اتفقت النسخ «ن»، «ج»، «س» على المقدمة واختلفت عنها النسخة «هـ» حيث بدأت بقوله
«بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَهُوَ نَسْتَعِينُ». الحمد لله الذي أبدع خلق الإنسان بقوله: كن فكان،
وفضل بعضهم على بعض بما منحهم من أخلاق حسنة... وعن الآية انظر: سورة النساء،
الآية رقم ٣٤.

(٣) من الآية ٤١ من سورة الرعد، وثامها: ﴿وَاللَّهُ يَحْكُمُ لِمُعَقَّبٍ لِحُكْمِهِ وَهُوَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾.

[٢]

بلاؤ بن حمامة، وجاهد في الله حق جهاده، وجيش الجيوش، وكان من حزيه يوم أحد أربعون من/ الجيوش. وعلى آله وأصحابه وخدمه وأتباعه وأحبابه مصابيح الدجى ونجوم الهدى ما طلع نجم وهوى، وأشرف بدر وعلا.

وبعد، فيقول العبد الفقير إلى الله الصمد، علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخاري المكي، الخطيب بالمدينة المنورة^(١)، عامله الله تعالى بفضله وإحسانه وجوده وكرمه وامتنانه: خطر لي في هذه الأيام الشريفة، والأوقات الرائقة المنيقة، أعني عام إحدى وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية أن أُولَفَ رسالة يُستدل بها على فضل الجيوش، العبوس منهم والبشوش، الإمام منهم والموالي، الذين هم إنسان عين الموالي. حيث تَشَرَّفَ طائفةٌ منهم بخدمة النبي، ﷺ، وخدمة آله وأصحابه الكرام. وكان أربعة منهم من سادات أهل الجنة، كما ورد ذلك في كتب السنَّة متعرضاً فيها لذكر مناقبهم العلية، ومراتبهم السنية، وما لهم من أنفس شريفة، وأخلاق رائقة لطيفة، ومحاسن وصباحة ورشاقة وملاحة، فكنت التقط الفرائد من محاسنهم، وأجمع الفوائد في مناقبهم مما جاء في ذلك من الأحاديث الشريفة، والآيات، والقصائد اللطيفة، والأبيات، إلى أن ظفرت برسائلي الشيخ العلامة، والحجة الفهامة، جلال الدين السيوطي رحمه الله^(٢). إحداهما، برفع/ شأن الحبشان، والأخرى أزهار العروش في أخبار الجيوش. فاستمددت منهما، فكان فيهما غاية المَدَد، واستغنيت بهما عن سائر الكتب والعُدد، وانتخبت من أحاديثهما ما لا بد منه من المطلوب، وأضفته إلى ما كان عندي مكتوباً، فصارت، بحمد الله، من أحسن

[٢ ب]

(١) كذا اسم المؤلف في النسختين «ن» و«هـ». أما في النسختين «س» و«ج» فهو محمد بن عبد الله البخاري.

(٢) عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين، السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ / ١٥٠٥ م. انظر: بروكلمان، ١٤٣/٢ - ١٥٨، كحالة، معجم المؤلفين: ١٢٨/٥، الزركلي، الأعلام: ٣٠١/٣.

الرسائل، وأنفع الرسائل، وسميته الطراز المنقوش في محاسن الحبوش.
جَمَلَتْهَا نِزْهَةً لِلنَّاطِرِ، وسلوةٌ للخطر، وتذكرة في الحياة، وأثراً بعد الممات،
وتقرباً إلى خاطر سيدنا ومولانا صاحب المقام الأشرف العالي، حائز الرتب
العوالي، جامع المحامد والمعالي، السيد الشريف، والكوكب الوضاح
المنيف، سيد الأشراف، ومعدن الجود والألطف، فرع الشجرة الزكية، وطرز
العصابة الهاشمية، فخر آل الرسول، وشرف أبناء البتول، الذي افتخرت به
الأشراف والملوك، وجاد من الأموال بالآلاف واللكوك^(١)، الليث الهمام،
والغضنفر الضرعغام، الملك المطاع، والسلطان الشجاع، الطاهر السبين،
الظاهر الحسين، الذي سما في سماء المعالي حتى صار ثالث النرين، وعلا
بهمته العليا على فرق الفرقدين، عمدة الحرمين، وقُدوة اليمينين، وخليفة
الجدين، وابن المصطفى، وعلي المرتضي والحسنين، أبي النصر
والفتوحات، مولانا السيد حسين، ابن سلطان الحجاز، / على الحقيقة لا
المجاز، السيد الشريف، والكوكب الوضاح المنيف، ملكي الذات، ملكي
الصفات، مولانا السيد حسن ابن مولانا وسيدنا السيد أبي نُمي بن بركات^(٢)،
حَلَدَ اللَّهُ عِزَّهُ وسلطانه، وشيّد ملكه وأركانه، وأعزّ جنده وأنصاره، وضاعف
قوته واقتداره، ولا زالت أفلاك العز في بروج سعادته دائرة، وكواكب التأييد بين
يديه مُسَجَّرَةٌ وسائرة، وأيديه على أهل الحق فائضة، وأعاديه من بين الخلق
غائضة، ولا زال محفوظاً بالنصر والتأييد، محروساً بآيات الله والذكر المجيد،
ملحوظاً بعنايات الملك العلام، في سائر الليالي والأيام.

[١٣]

آمِينَ آمِينَ، لا أَرْضَى بِوَاحِدَةٍ حَتَّى أَضِيفَ إِلَيْهَا أَلْفَ آمِينَا
فإنه لما بلغني وعلمت أن غالب عبيده وخدامه، الملازمين لأعبائه
وخيامه من العبيد والإماء، مَنْ به لاذوا، حبوش كرام، وأسود عظام، أهل قوة

(١) اللكوك: رقم من أصل هندي جمع لك ويساوي مائة ألف. انظر: محمد موسى هنداي،
المعجم في اللغة الفارسية: ٣٨٦.

(٢) أحد أشراف مكة، انظر: المحبي، خلاصة الأثر: ٤/٢.

وعزم وشوكة وحزم، ورأي وتدبير، وسورة وتقرير، وشجاعة ظاهرة، وسطوة قاهرة، استدلت بذلك على كمال عقله، وفراسته وقوته، وشجاعته وذوقه ولطافته، وفهمه وفطنته، واختياره للأفضل لا المفضول، وانفتاحه آثار جده، النبي الرسول ﷺ، ما حَنَّ إِلَفَ لِإِلَفِهِ وترنم، / أحببت أن أتقرب إلى خاطره الشريف، وعنصره اللطيف، بمدح عبيده وخدمه وأتباعه وحشمه، وأذكر ما لهم من الفضل، وأبين ما ورد فيهم من لطيف الشمائل، ورفعة مقامه العظيم العالي، وقدره الجليل السامي عن مدح مثلي، وامتحان قريحتي فيه وعقلي، حرمة لشأنه، وهيبة لسلطانه. وذكرت أوصاف عبيده الكرام، وخدمه الأجلاء العظام، ومدحته هو بالتضمن والالتزام، وبالكناية لا بصريح الكلام. والعبد إن رفع مقام سيده عن مدحه ووصفه واعترف بعجزه وضعفه فذلك من رأيه السديد، وفكره الحميد، وإن كان ذلك عائداً إلى جنبه الكريم، ومقامه العظيم، فإنه في الحقيقة هو المقصد الأسنى، والمورد العذب الأهنأ.

[٣ ب]

عرفتُ هواكُم قبل أن أعرف الهوى فأنتم مرادي لا سُعاد ولا بُنى وما قصدت به إليه واعتمدت فيه من دون الورى عليه إلا لأنه ملك كريم، وسلطان عظيم، ذو شرف قديم، يعرف قيمة العلم وآدابه، ويرفع مرتبة الفضل وأصحابه، وهو المشهور بالإحسان والكرم والجود والعفاف وعلو الهمم. له راحة لو أن معشارَ جوهرها على البر كان البر أندى من البحر له همم لا منتهى لكبارها وهمة الصغرى أجل من الدهر^(١) / وهو الذي يستحق أن يقال في شأنه هذا المقال:

[٤ أ]

جنب عريضُ الجاء مرتفعُ العلا له الحلم شأنٌ والفصاحة منهجُ
جوادٌ إذا أعطاك أغناك جوؤهُ بحرُ السدى من كفه تتموجُ
جديدٌ على كَرِّ الجديدين جوؤهُ إلى جوؤهِ تخدى المطي وتزعجُ
جزيلُ العطايا لا يُخافُ افتقاره إليه كنوزُ الأرض لو شاء تخرجُ
وهو كما قال بعضهم:

مقبلُ الكفِّ وقابُ بطنها له راحةٌ فيها الحطيمُ وزمزمُ

(١) البيان لكر بن الطلاح، انظر: المبرد، الكامل: ١٠١/٢.

نظامها للناس ركنٌ مُعَظَّمٌ وباطنها بحرٌ من الجود غيلٌمٌ
والله أسأل أن يُمتّع المسلمين بطول بقائه، وينصره على حاسديه وأعدائه،
ويجعل النصر والتأييد حافزين بلوائه.

وهذا دعاء لا يُرَدُّ لأنه دعاء لأنواع البرية شاملٌ
فالمرجو من كرمه وألطافه وجوده وإسعافه أن يتلقاه بالقبول والإقبال،
ويسعفه بالاعتناء به والاحتفاء والاحتفال، ويشمله بنظره السعيد، ويجعله من
جناحه قريباً غير بعيد. فإنه كتاب جديد، وفي فنه فريد ووحيد، وأن يستر ما وقع
فيه من الخطأ والخلل بوافر علمه، وفاضل حلمه. فالكريم لا يزال ستاراً لمن
اعترف بذنبه غفاراً. وربّته على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة.

المقدمة، في أصل الحبوش، وذكر من تقدم منهم من الأخيار، قبل زمن
نبينا محمد المختار، من آك نزار، وسبب سواد ألوانهم، ومحبة الناس لهم،
[٤ ب] والاعتناء بشأنهم. وأما الأبواب فكلها مما يستدل به على فضل الحبشان، وما
ورد في ذواتهم من المناقب واللفظ والإحسان. الباب الأول، فيما يدل على
فضل الحبوش. وفيه فصول، الفصل الأول، في الأحاديث الدالة على فضل
الحبوش. الفصل الثاني، فيما ورد في القرآن العظيم وما تكلم به النبي الكريم
من الكلمات الموافقة للغة الحبوش. الفصل الثالث، في ذكر لعب الحبوش
بحضرة الرسول، ﷺ بحراهم في المسجد النبوي فَرَحاً بقدومه الكريم، ﷺ
الباب الثاني، فيما يدل على فضل النجاشي، رضي الله عنه، وأصحابه، وفيه
فصول، الفصل الأول، في لفظ النجاشي واسمه، وما يدل على فضله وعظمه،
وما جاء في شأنه، وأصحابه، من الآيات والأحاديث. الفصل الثاني، في هجرة
بعض الصحابة، رضي الله عنهم إلى الحبشة، وحسن سيرة النجاشي معهم،
وقصة كتاب النبي، ﷺ، يدعو فيه إلى الإسلام، وإسلامه على يد جعفر بن أبي

طالب، رضي الله عنه، وكتابه إلى رسول الله، ﷺ، جواب كتابه الشريف، وإرساله ابنه أريحا إليه، ﷺ. الفصل الثالث، في تزويج النجاشي، رضي الله عنه، أم حبيبة، أم المؤمنين، برسول الله، ﷺ، / وتجهيزها من عنده، وإرسالها إلى النبي، ﷺ، بالمدينة. الفصل الرابع، في ذكر بعض هدايا النجاشي، رضي الله عنه، إلى رسول الله، ﷺ، وهدايا النجاشي إليه، وذكر وفاة النجاشي، رضي الله عنه، وصلاة النبي، ﷺ، وأصحابه عليه بالقيع، وهو بأرض الحبشة. وهو أول من صَلَّى عليه صلاة الغائب. الباب الثالث، فيمن عُرِفَ اسمه من الصحابة من الحبش، وفيه فصول، الفصل الأول، في عبيد رسول الله، ﷺ، وخدماه من الحبش، الفصل الثاني، في الصحابيَّات من إماءه وإماء أهل بيته من الحبش، الفصل الثالث، في عبيد الصحابة من الحبش، الفصل الرابع، في ذكر أبناء الحبشيات من قريش من الصحابة والتابعين، وأهل بيته الطيبين الطاهرين، والخلفاء العباسيين، رضوان الله عليهم أجمعين، ومن وَلَدَ من الصحابة بالحبشة، رضي الله عنهم. الباب الرابع، فيما ورد من أهل الأدب في الحبش، وفيه فصول. الفصل الأول، في أنواع الحبش وأصنافهم، وما قيل في مدحهم، وأوصافهم. الفصل الثاني، في الحبشيات، وما فيهن من حسن الصفات. وفيه تذييل لطيف يشتمل/ على فوائد ثلاث: الأولى، في فضل السراري، وسرد أنبائهن. الثانية، في الحث على تزويج الخدم. الثالثة، في الاعتناء بشأن من يُقْتنى. الفصل الثالث، فيما جاء من القصائد في مدح الحبش، الفصل الرابع، فيما قيل في سبب شروطهم، وما جاء فيها من التشبيهات، والآيات المناسبات.

وها نحن نشرع في المطلوب على هذا النهج المسرود^(١).

(١) كذا في «س»، وفي «ج»: «وها نحن نشرع في المطلوب على هذا النهج المسرود»، وفي «ه»: «وها نحن نشرع في المقصود على النهج المحرر المحدود فأقول»، وفي «ن»: «وها نحن نشرع في المقصود على النهج المسرود وبالله التوفيق».

المقدمة: في أصل الحبوش، وذكر مَنْ تقدم منهم من الأخيار، قبل زمن نبينا محمد، ﷺ، وسبب سواد ألوانهم، ومحبة الناس لهم، والاعتناء بشأنهم من بين سائر أصناف الموالي، في سائر الأيام والليالي.

اعلم: أن الحبشة من نسل حبش بن كوش بن كنعان بن حام بن نوح، عليه السلام، كما هو مصرّح به في كتب الأحاديث والأخبار، وأورده الشيخ العلامة، جلال الدين السيوطي، في كتابه: رفع شأن الحبشان^(١). ولهذا يلحق به ياء النسبة، فيقال: حبشي وحبشية، نسبة إلى جدهم حبش. وقال الإمام النووي في كتابه، تهذيب الأسماء واللغات: «الحبشة جيلٌ معروف ويرجع نسبهم إلى حام ابن نوح، عليه السلام. وهم أكثر الناس، وبلادهم أكثر البلاد»^(٢). وقال شيخ الإسلام شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني^(٣) في شرح البخاري «أرض الحبشة بالجانب الغربي من اليمن، ومسافتها طويلة/ جدا. وهم أجناس، وجميع فُرُق السودان يعطون الطاعة لملك الحبشة. وكان قديماً يُلقَّب بالنجاشي. وأما الآن فيلقَّب بالحِطِّي، بفتح الحاء وكسر الطاء المهملتين وتخفيف الياء»^(٤). وقال ابن دريد: «^(٥) جمع الحبش أحبوش، بضم أوله. وأما قولهم:

- (١) انظر: السيوطي، رفع شأن الحبشان، المقدمة: ١٧٨.
- (٢) يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني، النووي، الشافعي، أبو زكريا، محيي الدين، علامة بالغة والحديث ولد وتوفي في نوا وهي من قرى حوران السورية وإلى نوا نسب - ٦٣١ ٦٧٦ هـ / ١٢٣٣ - ١٢٧٧ م. انظر: كحالة، معجم المؤلفين ١٣/ ٢٠٢، الزركلي، الأعلام: ١٤٩/ ٨.
- (٣) وانظر: تهذيب الأسماء واللغات: ٢- ١/ ٢٨٨.
- (٤) أحمد بن علي بن محمد الكتاني المسقلاني، أبو الفضل، شهاب الدين، ابن حجر. أصله من عسقلان بفلسطين ومولده ووفاته بالقاهرة ٧٧٣ - ٨٥٢ هـ / ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م. كحالة، معجم المؤلفين: ٢٠/ ٢ وأيضاً ١٣ - ٣٦٤، الزركلي، الأعلام: ١/ ١٧٨.
- (٥) ابن حجر المسقلاني، فتح الباري شرح صحيح البخاري: ٧/ ٢٤٢، وانظر: كتاب الجنائز: ١٤١/ ٣ في نفس المصدر.
- (٥) محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، أبو بكر. وهو كما وصف: أشهر العلماء وأعلم الشعراء. ولد بالبصرة وتوفي في بغداد ٢٢٣ - ٣٢١ هـ / ٨٣٨ - ٩٣٣ م. كحالة، معجم المؤلفين: / ١٨٩ الزركلي، الأعلام: ٨٠/ ٦ وانظر: الاثنان: ١٩٣.

الحبشة فعلى غير قياس. وقالوا أيضاً: حُبْشَان، مثل: حَمَلٌ وحُمْلَان. وقالوا: أحابيش. وأصل التحبيش التجميع، كذا في رفع شأن الحبشان للعلامة السيوطي^(١). وقال ابن هشام^(٢)، رحمه الله تعالى، في شرح الدريدي: ^(٣) «يقال للجماعة من قبيلة واحدة أحبوش وحبشة. وأما نسبهم إلى حام بن نوح، عليه السلام، فثبت بصريح الأحاديث الصحيحة. فقد أخرج الخطيب في ثاني التخليص^(٤) عن رسول الله، ﷺ، أنه قال: «وُلِدَ لنوح ثلاثة: فسام أبو العرب، وحام أبو الحبش، ويافث أبو الروم». وأخرج الإمام أحمد في مسنده عن رسول الله، ﷺ، أنه قال: سام أبو العرب، ويافث أبو الروم، وحام أبو الحبش^(٥). ورُوِيَ عن الشيخ العلامة أبي الفرج بن الجوزي في كتابه تنوير الغبش في فضل السودان والحبش، عن سعيد بن المسيب، رضي الله عنه، عن أبي هريرة، رضي الله عنه، أن رسول الله، ﷺ، قال: / ولد لنوح ثلاثة: سام وحام ويافث. فأما سام فأبو العرب وفارس والروم، وأما يافث فأبو ياجوج ومأجوج والخزر، وأما حام فأبو هذه الجبلدة السوداء^(٦).

[٦ ب]

- (١) انظر: السيوطي، رفع شأن الحبشان، المقدمة: ٧٨ ب.
- (٢) محمد بن أحمد بن هشام بن خلف اللخمي، أبو عبد الله عالم أندلسي بالأندلس، توفي سنة ٣١٨ هـ / ١١٨١ م. الزركلي، الأعلام: ٣١٨/٥.
- (٣) ورد لفظ حبوش في مقصورة ابن دريد في قوله:
فجَرَّعَ الأحبوش سماً ناقعاً واحتل من حُمدان محراب الدمى
- قال ابن هشام اللخمي في شرح البيت: الأحبوش ملك الحبشة ومن معه ويقال للجماعة: أحبوش وحبشة، ابن هشام اللخمي، الفوائد المحصورة في شرح المقصورة: ٢٠٧.
- (٤) أحمد بن علي بن ثابت البغدادي، أبو بكر والمعروف بالخطيب. ولد في فزيرة بين الكوفة ومكة، ومنشأه ووفاته في بغداد. ٤٦٣ هـ / ١٠٧٢ م. كحالة، معجم المؤلفين: ٣/٢. الزركلي، الأعلام: ١٧٢/١.
- (٥) انظر: السيوطي، أزهار العروش ٥٦ ب. وابن سعد، الطبقات الكبرى: ٤٢/١ وابن حنبل: ١٦/٥.
- (٦) عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي القرشي البغدادي، أبو الفرج، عالم في الحديث والتاريخ. ولد ببغداد وتوفي فيها له ما يقارب ثلاث مائة مصنف. توفي سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م. كحالة، معجم المؤلفين: ١٥٧/٥، الزركلي، الأعلام: ٣/٣١٦، وانظر: ابن الجوزي، تنوير النيش: ٣-١٣ ب، والحديث عنه: ١. وُلِدَ لنوح، عليه السلام، سام وحام ويافث: فسام أبو العرب، وحام أبو الزنج، ويافث أبو الروم. وأما يافث فأبو ياجوج ومأجوج والخزر، وأما حام فأبو هذه الجبلدة السوداء.

وروى البزار ^(١) في مسنده عن أبي هريرة، رضي الله عنه، أن النبي، ﷺ، قال: ولد نوح: سام وحام ويافث، فولد سام العرب وفارس والروم، والخير فيهم، وولد يافث يأجوج ومأجوج والترك والصقالية، ولا خير فيهم، وولد حام القبط والبربر والسودان. وروى أبو القاسم، عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم في فتوح مصر ^(٢) عن عبد الله بن عباس، رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ، قال: كان لنوح، عليه السلام، أربعة من الولد: سام وحام ويافث ويحطون. وأن نوحاً رغب إلى الله وسأله أن يرزقه الإجابة في ولده وذريته حتى يتكاملوا بالنماء والبركة، فوعده ذلك، فنادى نوح ولده، وهم نيام عند السحر، فنادى ساماً فأجابه يسعى، وصاح سام في ولده فلم يجبه أحد منهم إلا ابنه أرفخشذ، بفتح الهمزة وإسكان الراء المهملة وفتح الفاء وإسكان الخاء وبعدها دال مهملة، فانطلق به حتى أتياه، فوضع نوح عليه السلام/ يمينه على سام وشماله على أرفخشذ وسأله أن يبارك في سام أفضل البركة، وأن يجعل المُلْك والنُبوَّة في ولده أرفخشذ. ثم نادى حاماً فتلفت يميناً وشمالاً فلم يجبه ولم يقم إليه هو ولا أحد من ولده، فدعا الله نوحٌ عليهم أن يجعل ولده أذلاء، وإن يجعلهم عبيداً لولد سام ويافث. وقال ابن جرير في تاريخه: حدثنا ابن حميد قال: حدثنا سلمة عن ابن إسحاق قال: يزعم أهل التوراة أن نوحاً نام فانكشفت عورته فرآها حام فلم يغطها، ورآها سام ويافث فألقيا عليها ثوباً فواريا عورته. فلما هب من نومته علم ما عمل سام ويافث فقال: ملعون كنعان بن حام، عبيداً يكونون لأخوته وقال: يبارك ربي في سام ويكون حام عبد أخويه. وقال ابن جرير: وقال عمرو بن إسحاق: أن نوحاً دعا لسام أن يكون الرسل والأنبياء من ولده،

(١) أحمد بن عمر بن عبد الخالق البصري البزار، أبو بكر. توفي سنة ٢٩٢هـ/٩٠٥م. انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ٣٦/٢، الزركلي، الأعلام: ١٨٩/١، حاجي خليفة، كشف الظنون: ١٦٨٢/٢. مسند البزار/ ٢١٨، انظر: الشبراوي، فهرس أحاديث كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة/ ١٢٦.

(٢) فتح مصر وأخبارها لعبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم، أبو القاسم توفي سنة ٢٥٧هـ/٨٧١م. انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ١٥٠/٥، الزركلي، الأعلام: ٣١٣/٣، وحاجي خليفة، كشف الظنون: ١٢٤/٢. وانظر: فتح مصر وأخبارها/ ٧.

ودعا لياقت أن تكون الملوك من ولده، ودعا على حام بأن يتغير لونه، ويكون ولده عبيداً لولد سام ويافث. قال: وذكر في الكتب أنه بعد ذلك رُقّ عليه ودعا له بأنه يُرزق الرأفة من إخوته، فكان كذلك، كما أراد الله تعالى، وسبق في علمه^(١). أقول: ﴿كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾^(٢)، ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا﴾^(٣)، قبل / خلقهم في الأصلاب والأرحام. وقبل خلق نوح وسام وحام. وينشد عن حالهم لسان الحال وهو أفصح عن لسان المقال قول الإمام الفاضل الشيخ العلامة ولد الشيخ إسماعيل المقرئ^(٤) حيث قال:

إِنْ لَلَّه فِي الْأَنَامِ مَرَادًا وَسَوَى مَا أَرَادَهُ مَسْتَحِيلٌ
نَحْنُ مُسْتَعْمِلُونَ فِيمَا خُلِقْنَا مَا لَنَا فِي نَفُوسِنَا مَا نَقُولُ
لكن حسبهم تهنئة وبشارة وتسلية ما للممالك من الثواب العظيم، والأجر الجسيم وهو تضاعف الثواب النافع في يوم الجزاء والحساب، فإنه روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة، رضي الله عنه، أن رسول الله، ﷺ، قال: ثلاثة لهم أجران: رجل من أهل الكتاب آمن بنبيه، وآمن بمحمد. والعبد المملوك إذا أدى حق الله وحق مواليه. ورجل كانت عنده أمة يطأها فأدبها وأحسن تأديبها، وعلمها فأحسن تعليمها، ثم أعتقها وتزوجها فله أجران^(٥).

(١) محمد بن جرير الطبري، الأملي أبو جعفر. توفي سنة ٣١٠هـ/٩٢٣م. انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ١٤٧/٩، الزركلي، الأعلام: ٦/ ٦٩، وانظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ١٢٥/١.

(٢) من الآية ٥٨ من سورة الاسراء، وتامها: ﴿وَلِنْ مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا نَحْنُ مُهْلِكُوهَا قَبْلَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَوْ مُعَذِّبُوهَا عَذَابًا شَدِيدًا كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا﴾.

(٣) من الآية ٣٨ من سورة الأحزاب. وتامها: ﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فَمَا فَضَلَ اللَّهُ لَهُ سَبْعًا مِنَ الَّذِينَ خَلَقُوا مِنْ قَبْلُ وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا﴾.

(٤) إسماعيل بن أبي بكر بن عبدالله الشرجي الحسيني الشافعي اليمني، ٧٣٧هـ/١٤٣٣م، انظر: محمد بن عبد الرحمن السخاوي، الضوء اللامع: ٢/ ٢٩٢، ومحمد بن علي الشوكاني، البدر الطالع: ١/ ١٤٢، كحالة، معجم المؤلفين: ٢/ ٢٦٢، الزركلي، الأعلام: ١/ ٣١٠.

(٥) البخاري: العلم/ ٣١، الجهاد/ ١٤٥، النكاح/ ١٧، مسلم: الإيمان/ ٢٤١.

[وهذا حديث متفق عليه صحيح أورده صاحب مشكاة المصابيح^(١)، وروى الإمام البيهقي في الدر المنثور^(٢) عن أبي سعيد الخدري، رضي الله عنه، عن رسول الله ﷺ، أنه قال: ثلاثة يوم القيامة على كتاب المسك، لا يجزئهم الفزع الأكبر، ولا يكثر ثوب الحساب: رجل قرأ القرآن محتسباً، ثم أمّ قوماً محتسباً، ورجل/ أذن محتسباً، ومملوك أذى حق الله وحق مواله^(٣)، وفي هذا تنبيه واضح لطيف على فضل المملوك الضعيف، وجبر وإحسان على هذا النوع من الإنسان. وأما من تقدم منهم من الأخيار قبل النبي المختار فأكثر من أن يُحصى أو يُعدَّ أو يُستقصى. فمنهم: لقمان الحكيم، فكان عبداً حبشياً حكيماً. رزقه الله الحكمة والفتوة والعقل، وذكره في الكتاب المنزل فقال: ﴿ولقد آتينا لقمان الحكمة﴾^(٤)، وكان خياطاً، وقيل نجاراً، وقيل راعي غنم. وكان كثير الفكر والصمت، أحب الله فأحبه الله. واختلف في نبوته، والأصح أنه لم يكن نبياً، بل كان عبداً صالحاً عالماً عاملاً حكيماً. وكان في زمن داود، عليه السلام، وعاش ألف سنة، كما هو مبين في مواضعه. ومنهم دمشق عبد الخليل إبراهيم، صلوات الله على نبينا وعليه وعلى جميع الأنبياء. وكان عبداً حبشياً وهبه له نمرود بن كنعان حين خرج إبراهيم، عليه الصلاة والسلام، من النار. وكان اسمه دمشق، ولما بنى سيدنا إبراهيم الخليل الشام سماها باسمه. وكان سيدنا

(١) العبارة من ٤٥٥. وكتاب مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري، أبو عبد الله، ولي الدين، التبريزي المتوفى عام ٧٤١هـ / ١٣٤٠م. ومشكاة المصابيح تكملة لكتاب مصابيح السنة للإمام حسين بن مسعود البخري المتوفى سنة ٥١٦هـ. حاجي خليفة، كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون: ١٦٩٨/٢ - ١٧٠٠، كحالة، معجم المؤلفين: ٢١١/١٠، الزركلي، الأعلام: ٢٣٤/٦ وعن الحديث انظر: التبريزي، مشكاة المصابيح: رقم ١١.

(٢) كذا في «ج» و«ن» و«س». وجاءت هذه العبارة في «هـ» ما بعد الحديث كما يلي: «كما ذكره العلامة الولي عبد الله بن أسعد البيهقي في كتابه «الدر المنثور في فضائل القرآن العظيم».

(٣) انظر: الترمذي: البر/ ٥٤، ابن حنبل: ٢٦/٢، السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٣٤٩٨ و ٣٤٩٩.

(٤) سورة لقمان / من الآية ١٢ ونماها: ﴿ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر الله ومن يشكر فإنما يشكر لنفسه ومن كفر فإن الله غني حديد﴾.

[٨ ب] إبراهيم، عليه السلام، جعله على كل شيء له، كما ذكر ذلك ابن عساكر^(١) عن وهب بن منبه، وأورده العلامة السيوطي/ في أزهار العروش^(٢) ومنهم غلام من بني إسرائيل تكلم في المهد، ويُعرف بصاحب الحبشة، وشرح القصة في صحيح البخاري^(٣).

وأما سواد ألوانهم فقال الشيخ العلامة أبو الفرج بن الجوزي في كتابه تنوير الغيش في فضل السودان والحيش: الظاهر أنها خلقت على ما هي عليه بلا سبب ظاهر^(٤)، إلا أننا رويناه أن أولاد نوح، عليه السلام، اقتسموا الأرض بعد نوح، عليه السلام، وكان الذي قَسَمَ بينهم قَالَعٌ، بالفاء واللام المفتوحة والغين المعجمة، ابن عابر، بالعين المهملة وفتح الباء الموحدة. فنزل بنو سام سرّة الأرض فكانت فيهم الأدمة والبياض، ونزل بنو يافث مجرى الشمال فكانت فيهم الحمرة والشفرة، ونزل بنو حام مجرى الجنوب والدبور فتغيرت ألوانهم. وفي رواية فجعل الله فيهم أدمة وبياضاً قليلاً، وهم أكثر أهل الأرض^(٥). وأما ما يروى أن نوحاً، عليه الصلاة والسلام، انكشفت عورته فلم يغطيها حام فدعا عليه، فاسودّ لونه فشيء لم يثبت ولم يصح^(٦). قال العلامة السيوطي في أزهار العروش^(٧)، عند نقله كلام ابن الجوزي هذا، قلت: ويؤيد ذلك ما روى

(١) علي بن الحسن الدمشقي الشافعي المعروف بابن عساكر. له عدة مؤلفات أشهرها: تاريخ مدينة دمشق وأخبارها وأخبار من حلها أو ورد بها، المتوفى سنة ٥٧١هـ / ١١٧٦م. كحالة، معجم المؤلفين: ٦٩/٧. والزركلي، الأعلام: ٢٧٣/٤.

(٢) السيوطي، أزهار العروش: ٥٨ ب.

(٣) البخاري: المظالم/ ٣٥، ومسلم: البر والصلة والأدب/ ٧ و ٨. فقد كان جريج رجلاً عابداً اتهمته امرأة بني بانه والد الغلام الذي وضعت سفاحاً فسأله جريج: «من أبوك يا غلام؟» قال: الراعي. وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ١٦٦.

(٤) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغيش، الباب الثاني: في ذكر سبب سوادهم: ٤ أ.

(٥) انظر: السيوطي، أزهار العروش: ٥٧ وما بعدها، وانظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ١/ ١٢٤ - ١٣٢.

(٦) هذا رأي ابن الجوزي، انظر: تنوير الغيش: ٤ أ.

(٧) انظر: السيوطي، أزهار العروش: ٦٦ أ.

الترمذي / عن أبي موسى الأشعري، رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله، ﷺ، يقول: إن الله خلق آدم من قبضة قبضها من جميع الأرض فجاء بنو آدم على قدر الأرض، جاء منهم الأحمر والأبيض والأسود، وبين ذلك السهل والحزن، والخبيث والطيب^(١). قلت: وما أخرجه الحاكم في المستدرك عن وكيع عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي لبية عن جده عن ابن مسعود، رضي الله عنه، أن نبي الله نوح، عليه السلام، اغتسل فرأى ابنه ينظر إليه فقال له: تنظر إليّ وأنا اغتسل، أحال الله لونك، فأسود، فهو أبو السودان^(٢). فضغفه الذهبي في مختصره، كذا في أزهار العروش وغيره^(٣).

قلت: ويؤيد ذلك ما روى الثعلبي، رحمه الله، في نفائس العرائس في أحسن القصص والمجالس: أن آدم عليه الصلاة والسلام لما خلقه الله تعالى وعرض عليه ذريته وجد فيهم الصالح والطالح، والسقيم والصحيح، والحسن والقبيح، والأسود والأبيض فقال: يارب: هلا سويت بينهم. فقال الله تعالى: إني أحب أن أحمّد وأن أشكر^(٤).

وأما محبة الناس لأنواع الحيوش، العبوس منهم والبشوش، واعتنائهم بشأنهم العالي، والتنافس فيهم والتعالي، من بين سائر الموالي،/ وما لهم من القبول التام عند الخاص والعام، وامتنيازهم على سائر الخدم، والارتفاع عن الأنباع والحشم، فذلك من قديم الزمان، إلى هذا العصر والأوان، من غير منكر ولا منازع ولا معارض ولا مدافع، مما تقتضيه ذواتهم اللطيفة، وعناصرهم الشريفة الظرفية. ولهذا ترى المحبة لهم في الطباع، قبل الرؤية والاجتماع، بل

(١) الترمذي: تفسير السورة ١/٢، أبو داود: السنة / ١٦.

(٢) الحاكم النيسابوري، المستدرك على الصحيحين: ٥٤٦/٢.

(٣) المحافظ الذهبي، التلخيص، ذيل على المستدرك، ٥٤٦/٢، وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ١٥٧، والذهبي ضغف محمد بن عبد الرحمن لا الحديث.

(٤) هو أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري المعروف بالثعلبي. المتوفى سنة ٤٢٧هـ/ ١٠٣٥م. انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ٦٠/٢، الزركلي، الأعلام، ٢١٢/١، وانظر: الثعلبي، عرائس المجالس: ٢١.

بمجرد الذكر والسماع، وانعقد على محبتهم الإجماع. بل ربما يدعي أن محبتهم سجية من غير تكلف، وطبيعة من غير تخلف، لخاصية لا تُعَلَّم، ولحكمة لا تُدْرَى ولا تُفْهَم، والله تعالى بها أعلم، أو لأمور أربعة أوجبت ذلك: أحدها أن ذلك بركة دعاء نوح، عليه السلام، لهم فإنه ورد: بعد أن دعا على حام وأولاده بأن يكونوا عبيداً لولد سام ويافث، كما في بعض الروايات، لوإن لم يصح عند الثقات^(١) رَقَّ عليه ودعا له بأن يُرزق الرأفة من أخويه، فاستجاب الله دعاءه في حقهم فكان كذلك. فهذه الرأفة من هؤلاء الموالي على هؤلاء الإمام والموالي إثر تلك الدعوة، فإنهم المخصوصون بها في ذلك المقام، حيث إنهم خلاصة أولاد حام. والبغض والوداد/ يتوارثهما الأهل والأولاد، كما قال الفضلاء: المحبة في السلف ميراث الخلف. وقال الشاعر في معنى ذلك قولاً لطيفاً: ورثنا من الآباء حفظاً وذادكم ونحن إذا متنا نورثه الابنا وغيرهم إنما تقع له المحبة والرأفة والاستئناس والألفة لأسباب أخر، كالقيام بخدمة المولى، وصرف الهمة فيما ولى وأولى. والأداء للوآزم الخدم، وبذل الهمم للمولى، والخدم، وطول المجالسة مع الممالك، وكثرة المؤانسة في المأمن والمهالك، وقضاء حوائجه، وظهور فوائده ونتائجه، وحفظه للوفاء والوداد، ومواظبته على الطاعة والانقياد، وكونه من حملة المال النافع في الحال والمآل، إلى غير ذلك من الحيثيات المنقولة، والملاحظات المعقولة. وثانيها أن هذا النوع مبارك ميمون سعيد الحركات والسكون لخاصية فيه عُلِّمت، وبالتبعية والاستقراء ثبتت. ويؤيده ما روي عن جابر، رضي الله عنه، عن رسول الله، ﷺ، أنه قال: إن الحبشة أنجداً أسخياء، وإن فيهم لئبناً فاتخذوهم^(٢). ومارواه ابن عمر، رضي الله عنه، أن رسول الله، ﷺ، قال: من

(١) العبارة ساقطة من «ن» و«ه».

(٢) السيوطي، أذهار العروش: ٥٨ ب.

أدخل بيته حبشياً أو حبشية أدخل الله بيته رزقاً^(١). / وقوله، ﷺ، كل بيت فيه حبشي فيه بركة^(٢)، إلى غير ذلك من الأحاديث الشريفة، والأخبار والروايات الصحيحة والآثار. وثالثها: أنهم من جنس عبيد النبي وخدامه وخدام أهل بيته وأصحابه الأجلاء الكرام. فإنه كان في خدمتهم جم غفير من الحبوش في الإقامة، وتجييش الجيوش وعدوا من الصحابة والتابعين والمهاجرين والمجاهدين، رضوان الله عليهم أجمعين. إلى غير ذلك من شرف المناقب وعلو المراتب. ورابعها: أن أربعة منهم من سادات أهل الجنة، كما ثبت ذلك في الأحاديث الصحيحة المتصلة إلى رسول الله، ﷺ، كما سيجيء تفصيل ذلك في هذا الكتاب، بعد هذا التفصيل إن شاء الله تعالى.

(١) المصدر السابق، وانظر: الدليمي، الفردوس بمأثور الخطاب: رقم ٥٧٩٥ .

(٢) المصدر السابق، السيوطي، أزهار العروش: ٥٨ ب .

الباب الأول

فيما يستدل به على فضل الحبوش

الفصل الأول

في الأحايث الدالة على فضل الحبوش

روى الطبراني^(١) في معجمه عن عطاء بن أبي رباح عن رسول الله، ﷺ، قال: اتخذوا السودان فإن ثلاثة منهم من سادات أهل الجنة، لقمان الحكيم، والنجاشي، وبلال المؤذن^(٢). قال الطبراني: / يعني بالسودان، الحبش. وروى ابن عساكر^(٣) في تاريخه عن عبد الرحمن بن يزيد بن جابر عن رسول الله، ﷺ، أنه قال: السُّبَّاق أربعة: أنا سابق العرب، وصهيب سابق الروم، وسلمان سابق الفرس، وبلال سابق الحبش^(٤). وروى أحمد، رحمه الله، عن رسول الله، ﷺ، أنه قال: الملك في قریش، والقضاء والحكم في الأنصار، والدعوة في الحبشة^(٥). وفي رواية والأذان في الحبشة: [قلت: ولذلك استحب عند السادة الشافعية، رضي الله عنهم، أن يكون المؤذن حبشياً]^(٦) وروى الترمذي، رحمه الله، عن أبي هريرة، رضي الله عنه، عن النبي، ﷺ، أنه قال: الملك في

[١١]

-
- (١) سليمان بن أحمد بن أيوب اللخمي الطبراني، حافظ ومحدث، ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م. كحالة، معجم المؤلفين: ٢٥٣/٤، الزركلي الأعلام: ١٢١/٣.
(٢) السيوطي، أزهار العروش: ٥٧ ب ٥٨. وانظر: الطبراني، المعجم الكبير: رقم ١١٤٧٢.
(٣) انظر الحاشية رقم ١/ ص ٣٠.
(٤) السيوطي، أزهار العروش: ٥٨، وأضاف السيوطي بعد الحديث قوله: «أخرجه الحاكم في المستدرک». الحاكم، المستدرک: ٢٨٥/٣. وانظر: السيوطي، رفع شأن الحبشان، الفصل الأول: في الأحاديث الواردة فيهم: ٧٩ أ وما بعدها.
(٥) ابن حنبل: ٣٦٤/٢، ١٨٥/٤.
(٦) العبارة ساقطة من «س» و«ج» وههـ.

قرش، والقضاء في الأنصار، والأذان في الحبشة، والأمانة في الأزدي، يعني اليمن^(١).

[وروى الطبراني في الأوسط عن جابر بن عبد الله بن يحيى، عن علي، رضي الله عنه، في قوله تعالى: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ﴾^(٢)، قال: بعث الله عبداً حبشياً نبياً فهو ممن لم يقصصه الله على محمد، ﷺ، أخرجه ابن أبي حاتم. وفي لفظ لابن أبي حاتم قال: بُعِثَ نبي من الحبش فهو ممن لم يقصصه الله على محمد. وقال ابن أبي حاتم: حدثني أبي، حدثني إبراهيم عن أبي سعيد الخدري أنه قال: كان نبي أصحاب الأخدود حبشياً. قال ابن الجوزي^(٣) في كتابه تنوير الغيش / عند روايته هذا الحديث: ذكر أهل التفسير أن الذين أُخْرِقُوا كانوا من الحبشة. وقال وهب بن منبه: كانوا اثني عشر ألفاً. وقال ابن السائب: سبعون ألفاً. وكان السبب في إحراقهم مارونياً عن علي، رضي الله عنه، أنه قال: كان ملك من الملوك قد سكر فوقع على أخته، فلما أفاق، قال لها: ويلك، كيف المخرج؟ قالت له: اجمع أهل مملكتك فأخبرهم أن الله قد أَسَلَّ نكاح الأخوات، فإذا ذهب هذا في الناس تناسوا خطيئته، فحومت، ففعل ذلك. فأبوا أن يقبلوا ذلك منه، فبسط فيهم السوط، ثم جرد السيف، فأبوا، فَخَذَّ لَهُمْ خِداً وأوقدت فيه النار، وقذف فيه من أبي قبول ذلك^(٤).

وأخرج ابن أبي الدنيا عن ربيع، قال: حدثنا إسرائيل عن جابر عن عكرمة، قال: كان لقمان نبياً^(٥).

(١) الترمذي: المتأنيب / ٧١.

(٢) من الآية رقم ٧٨ من سورة غافر. وتماها: ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رِسَالًا مِنْ قَبْلِكَ، مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ، وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ فَإِذَا جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ قُضِيَ بِالْحَقِّ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْمُبْطِلُونَ﴾.

(٣) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغيش، الباب الخامس عشر: في ذكر من كان نبياً من السودان: ٢٢ب- ٢٣.

(٤) السيوطي، أزهار العروش: ٥٨ - ٥٨ ب.

(٥) مابن القوسين ثبت في «س» و«ج» وسقط من «ن» و«هـ». ومأثبت نقل بتصريف. انظر: السيوطي، أزهار العروش: ٥٨ - ٥٨ ب.

وروى البزار عن عرفة، في حديث آخر، في الحبشة، في آخره: وإن فيهم لخصلتين حسنتين: إطعام الطعام، وبأس عن الناس. وروى ابن عدي عن جابر مرفوعاً: إن الحبشة أنجدها أسخياء فاتخذوهم. وأخرج الديلمي في مسند الفردوس عن ابن عمر، رضي الله عنهما، أن رسول الله، ﷺ، قال: مَنْ أَدْخَلَ بَيْتَهُ حَبْشِيًّا أَوْ حَبْشِيَّةً أَدْخَلَ اللَّهُ بَيْتَهُ بَرَكَةً، وفي رواية: رزقاً وقد أوردها/ العلامة السيوطي في كتابه أزهار العروش^(١). فهذه الأحاديث والآثار والروايات والأخبار إن بلغت حد الصحة والتواتر إلى رسول الله، ﷺ، فقد وصلت إلى مرتبة التلقي والقبول، وإلَّا قُيِّعِلَ بها في فضائل الأعمال، ويعتمد المستدل عند الاستدلال، حيث صارت موقوفة على الرواة، وهم ثقة وأي ثقة، وقولهم عمدة ورأيهم حجة، ولقد أحسن الشيخ العلامة، والأرشد الفهامة، الشيخ عبد النافع بن عراق حيث قال: (٢).

[١٢]

لو لم تكن في الحسانِ البيضِ نافلةً إلَّا شجاعُهم والعزمُ في الباسِ
لكان ذلك كافٍ في محبتهم وكيف لا وهم من أجلى الناسِ

والله دره في قوله يمدح السراي من الحبوش:

إذا المرءُ لم يجعلْ قعائِدَ داره كرائِمَ حبشٍ أعوزتَه الموائِدُ
فلا تتخذْ من غيرِهِنَّ قعيْدَةً فهنَ لعمري اللهُ نعمَ القعائِدُ

وأحسن من ذلك رده، على أبي عبد الله الفيومي^(٣)، عفا الله عنه، لما هجا الحبشان، بقوله، قائماً بنصرة الحبوش وذأباً عنهم:

(١) السيوطي، أزهار العروش: ٥٨ ب. وانظر: الديلمي، الفردوس بمأثور الخطاب: رقم ٥٧٩٥.

(٢) عبد النافع بن محمد بن علي بن عراق الدمشقي المتوفى سنة ٩٦٢ هـ، إسماعيل باشا البغدادي،

هدية العارفين: ٦٣١/٥، وابن العماد، شذرات الذهب: ٣٣٢/٨.

(٣) استشهد المؤلف بأشعاره كثيراً في مؤلفه هذا ولم أعثر على ترجمة مفصلة له.

أفيومي مالك والملامه
 [١٢ ب] / أتتهجو أئمة منهم بلال
 ولقمان الحكيم، كذا النجاشي
 أتتهجو الحبش ياريفي أصل
 فلا سمعاً ولا طوعاً لهذا
 وإنما قد سمعنا عنك شيئاً
 فخل الحبش ياذا عنك وارجع
 فهم أحبائنا رغماً لأنف
 فكم من جوهري منهم مصون
 وكم من عنبر فيهم زكي
 وكم فيهم محاسن وهي شتى
 أدام الله نصرتهم وأبقى

دع الحبشان وامض مع السلامه
 مؤذن من تظلل بالغمامه
 وأقوام علت بهم العلامه
 وتفخر بالفهامه والبلاده
 ولا حباً لذاك ولا كرامه
 وذاك الشيء يقضي باللامه
 لا ثور تمزغ في رغامه
 تشامم بالفلاحه والغرامه
 وياقوت نفيس ذي فخامه
 عزيز لم ينل أحد لشامه
 وأوصاف الذ من المدامه
 محاسنهم إلى يوم القيامه

الفصل الثاني

فيما ورد في القرآن العظيم، وما تكلم به النبي الكريم من كلمات شريفة موافقة للغة الحبوش.

اعلم: أنه قد ورد في القرآن العظيم كلمات عديدة موافقة للغة الحبوش، وقد جمعه الشيخ العلامة جلال الدين السيوطي^(١)، والبحر الفهامة أبو الفرج بن الجوزي^(٢) في رسالتهما في الحبوش، فكانت نيفاً وثلاثين كلمة. وها أنا أذكرها واحدة واحدة تكملة للفاصلة، وهي على فضلهم دالة وشاهدة. وهي قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ﴾^(٣). / قال وكيع: شرطه تلقاؤه، بلسان الحبش، وقوله تعالى: ﴿يُؤْمِنُونَ بِالْجَبِّ وَالطَّافُوتِ﴾^(٤). قال ابن عباس، رضي الله عنه: الجب اسم للشيطان بلغة الحبشة، والطاغوت: الكاهن. قال سعيد بن جبير: الجب الساحر بلغة الحبشة. وقوله تعالى: ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ لَحَلِيمٌ أَوَّاهٌ مُنِيبٌ﴾^(٥) قال ابن عباس: الأواه الموقن، وفي لفظ:

(١) انظر: السيوطي رفع شأن الحبشان: الفصل الثاني: فيما أنزل فيهم من الآيات، ٨٤ب ومابعدها. وأزهار العروش: ٥٩ ب وما بعدها تحت عنوان: ذكر ماورد في القرآن بلغة الحبشة.

(٢) انظر: ابن الجوزي، تنوير القبس: الباب الثاني عشر: في ذكر ما جاء من القرآن موافقاً للغة الحبشة، ٢١ أ ومابعدها.

(٣) من الآية رقم ١٤٤ من سورة البقرة ونماها: ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُلَاقِكَ بِقِلَّةٍ تَرْضَاهَا فُلٌ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِفَاطِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾.

(٤) من الآية رقم ٥١ من سورة النساء، ونماها: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيباً مِنَ الْكِتَابِ يُؤْمِنُونَ بِالْجَبِّ وَالطَّافُوتِ وَيَقُولُونَ لِلَّذِينَ كَفَرُوا هَؤُلَاءِ أَهْدَى مِنَ الَّذِينَ آمَنُوا سَبِيلاً﴾.

(٥) سورة هود، الآية ٧٥.

المؤمن، بلغة^(١) الحبشة. وعن أبي ميسرة عمرو بن شرحبيل قال: **الأواء الدعاء** بلغة الحبشة. وقوله تعالى: **﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ﴾**^(٢). قال وهب بن منبه: ازدوديه بالحبشة. وقوله تعالى: **﴿وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا﴾**^(٣). قال سلمة الشقري: قال مجاهد: هو الترنج^(٤) بلسان الحبشة، فانهم يسمون الترنج متكاً. وقوله تعالى: **﴿تَتَخَذُونَّ مِنْهُ سَكْرًا وِرْثًا حَسَنًا﴾**^(٥). قال ابن عباس: السكر بلسان الحبش الخل. وقوله تعالى: **﴿طه﴾**^(٦). قال ابن عباس: هو كقولك: يا محمد بلسان الحبش. وعن عكرمة، رضي الله تعالى عنه، في قوله تعالى: **﴿طه﴾**. قال: بلغة الحبش يا رَجُل. وقوله تعالى: **﴿وَجِزْمَ عَلَى قَرِيَةِ أَهْلِكْنَاهَا﴾**^(٧)، بكسر الحاء وسكون الراء وحذف الألف على رواية أبي بكر عن عاصم قال ابن أبي حاتم عن/ عكرمة: وجب بالحبشة. [وقوله تعالى: **﴿كَطَلَى السَّجِلِ لِلْكَتَبِ﴾**^(٨)] قال ابن عباس: السجل بلغة الحبشة: الرَّجُلُ^(٩). وقوله تعالى **﴿كَمْ شَكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾**^(١٠). قال مجاهد وابن عباس: المشكاة بلغة الحبشة

[١٣ ب]

- (١) كذا في «س» و«ج» و«هـ»، وفي «ن»: «بلسان الحبشة».
- (٢) من الآية ٤٤ من سورة هود. وتامها: **﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ اقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾**.
- (٣) من الآية رقم ٣١ من سورة يوسف، وتامها: **﴿فَلَمَّا سَمِعَتْ بِمَكْرِهِنَّ أَرْسَلَتْ إِلَيْهِنَّ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مَتَكًا وَآتَتْ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ سِكِّينًا وَقَالَتِ اخْرُجْ عَلَيْهِنَّ فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ اللَّهُ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ﴾**.
- (٤) الترنج «حماضنة مسكن خُلْمَةُ النِّسَاءِ وَيَجِلُّ اللَّوْنُ وَالْكَلْفُ، وَقَشَرُهُ فِي الثِّيَابِ يَمْنَعُ السُّوسَ». محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط: ٢٣٢.
- (٥) من الآية رقم ٦٧ من سورة النحل. وتامها: **﴿وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأعنَابِ تَتَخَذُونَ مِنْهُ سَكْرًا وِرْثًا حَسَنًا إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾**.
- (٦) سورة طه، الآية رقم ١.
- (٧) من الآية رقم ٩٥ من سورة الأنبياء. وتامها: **﴿وَحَرَامٌ عَلَى قَرِيَةِ أَهْلِكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾**.
- (٨) من الآية رقم ١٠٤ من سورة الأنبياء، وتامها: **﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السَّجِلِ لِلْكَتَبِ كَمَا بَدَأْنَا أَوَّلَ خَلْقٍ نَعْمِدُهُ وَهَذَا عَلَيْنَا إِنَّا كُنَّا فَاعِلِينَ﴾**. هذه قراءة غير حفص وهزج والكسائي.
- (٩) العبارة ساقطة من «س».
- (١٠) من الآية رقم ٣٥ من سورة النور. وتامها: **﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجْجَةٍ الزُّجْجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّي يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مَبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾**.

الكوة. وقوله تعالى: ﴿أَوْبَى مَعَهُ﴾^(١). قال أبو ميسرة: سَجَّحِي بلسان الحبشة. وقوله تعالى: ﴿سَيَلَّ المَرَمَ﴾^(٢). قال مجاهد هي المسناة التي يجمع فيها الماء ثم ينثقل. وقوله تعالى: ﴿تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ﴾^(٣). قال السدي: المنسأة العصا بلسان الحبشة. وقوله تعالى: ﴿يَس﴾^(٤). قال ابن عباس: يا إنسان بالحبشة. وقال سعيد بن جبير: ﴿يس﴾ بلغة الحبشة رَجُلٌ. قال تعالى: ﴿إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾^(٥). قال عمرو بن شرحبيل: الأواب المسيح بلغة الحبشة. وقوله تعالى: ﴿يُؤْتِكُمْ كَفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾^(٦). قال أبو موسى الأشعري: كفلين ضعفين بالحبشة. وقوله تعالى: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ﴾^(٧). قال ابن عباس: قيام الليل بلسان الحبشة. فإنه إذا قام الرجل بالليل قالوا: نشأ فلان. وقوله تعالى: ﴿فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ﴾^(٨). قال ابن عباس: الأسد يقال له بالحبشة قسورة. وقوله تعالى: ﴿إِنَّهُ ظَنَّ أَنْ لَنْ يَخُورَ﴾^(٩). قال ابن عباس وابن عكرمة بلغة الحبشة يرجع. وقوله تعالى: ﴿وَطُورِ سَيْنِينَ﴾^(١٠) قال عكرمة: / سينين الحسن بلغة الحبشة. قال أبو الفرج

[١١٤]

- (١) من الآية رقم ١١ من سورة سبأ وتامها: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبَى مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَتْنَا لَهُ الْحَدِيدَ﴾.
- (٢) من الآية رقم ١٦ من سورة سبأ وتامها: ﴿فَأَعْرِضُوا فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ سِيلَ الْمَرَمِ وَبَدَّلْنَاهُمْ بِحَبَّتِهِمْ جَبْتَيْنِ خَوَاتِي أَكَلُ خَطِّ وَاللِّ وَشِيءٌ مِنْ سِلْسِلٍ قَلِيلٍ﴾.
- (٣) من الآية رقم ١٤ من سورة سبأ، وتامها: ﴿فَلَمَّا كَفَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّتَ الْجَنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ﴾.
- (٤) سورة يس، الآية رقم ١.
- (٥) من الآية رقم ١٧ من سورة ص وتامها: ﴿اصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَادْخُلْنَا دَاوُدَ ذَا الْأَيْدِ إِتَاهُ أَوَّابٌ﴾ ومن الآية رقم ٣٠ من سورة ص. وتامها: ﴿وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعْمَ الْمُبْدِئِينَ أَوَّابٌ﴾ ومن الآية رقم ٤٤ من سورة ص أيضا وتامها: ﴿وَعُذِّبَكَ ضَعْفًا فَاضْرِبْ بِهِ وَلَا تَحْنُتْ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾.
- (٦) من الآية رقم ٢٨ من سورة الحديد، وتامها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمَنُوا بِرُسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كَفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيُعِزِّلْ لَكُمْ نُورًا مَنُورًا وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.
- (٧) من الآية رقم ٦ من سورة المزمل، وتامها: ﴿إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْأً وَأَقْوَمُ قِيلًا﴾.
- (٨) سورة المدثر، الآية رقم ٥١.
- (٩) سورة الانشقاق، الآية رقم ١٤.
- (١٠) سورة التين، الآية رقم ٢.

ابن الجوزي في كتابه: فنون الأفتان^(١)، في قوله تعالى: ﴿على الأرائك ينظرون﴾^(٢): الأرائك الشُرُرُ بالحشة، جمع أريكة. وقال في قوله تعالى: ﴿إذا قومك منه يصدون﴾^(٣) معناه يضحكون بالحشة، وفي قوله تعالى: ﴿كوكب دُرِّي﴾^(٤). قال: الدرّي المضيء بلسان الحبشة. وذكر أبو القاسم في كتابه لغات القرآن^(٥) في قوله تعالى: ﴿وغيض الماء﴾^(٦) معناه نقص بلغة الحبشة، انتهى^(٧).

أقول: قول المفسرين، رحمهم الله تعالى، في بعض ألفاظ القرآن العظيم: هذه بلغة الحبشة أو الزنجية ونحوها ليس معناه أن هذه الألفاظ ليست بعربية، إنما هي زنجية أو هي حبشية، بل معناه أن هذه الألفاظ بهذه المعاني جاءت في لغتهم أيضاً. فيكون ذلك من قبيل التوارد في اللغات، والتوارد في المعاني والعبارة. لأن الله تعالى لم يخاطب نبيه بلسان غير لسان قريش، كما صرح به الأنباري^(٨)، ونقله عنه، في تفسيره، الواحدي^(٩)، عند تفسير سورة طه. وأما

-
- (١) انظر: ابن الجوزي، فنون الأفتان في عجائب علوم القرآن: ١٩٢.
 - (٢) سورة المطففين، الآية رقم ٣٥.
 - (٣) من الآية رقم ٥٧ من سورة الزخرف، وتامها: ﴿ولما شرب ابن مريم مثلاً إذا قومك منه يصدون﴾. وقال السيوطي في أذهار العروش: «يصدون معناه يشجون» ١٦١.
 - (٤) من الآية رقم ٣٥ من سورة النور، انظر: الحاشية رقم ١٠/ ص ٤٠.
 - (٥) السيوطي، أذهار العروش، ١٦١.
 - (٦) من الآية رقم ٤٤ من سورة هود، وتامها: ﴿وقيل يال أرض ابلمي ماءك ياسماء اقلعي وغيض الماء وقضي الأمر واستوت على الجودي وقيل بعداً للقوم الظالمين﴾.
 - (٧) استعان البخاري في هذا الفصل، برسالة السيوطي: رفع شأن الحبشان، وأذهار العروش، كما استعان بكتاب ابن الجوزي: تنوير الغيش.
 - (٨) محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري. من أعلم أهل زمانه باللغة والأدب. ولد في الأنبار وتوفي في بغداد سنة ٣٢٨ هـ / ٩٤٠ م. كحالة، معجم المؤلفين: ١٤٣/١١، الزركلي، الأعلام: ٣٣٤/٦.
 - (٩) علي بن أحمد بن محمد، أبو الحسن الواحدي، ولد وتوفي ببنسايور سنة ٤٦٨ هـ / ١٠٧٦ م، وله في التفسير الوجيز والوسيط والبسيط. كحالة، حجم المؤلفين: ٢٦/٧، والزركلي، الأعلام: ٢٢٥/٤.

ما تكلم به النبي، ﷺ، بلغتهم فكلمة سناه سناه، ولفظه الهرج، فقد أخرج الإمام البخاري عن أم خالد بن سعيد بن العاص قالت: قدمت من أرض الحبشة وأنا جويرية كساني رسول الله، ﷺ، خبيصة لها أعلام، فجعل رسول الله، ﷺ، يسمح الأعلام بيده ويقول: سناه سناه، يعني الحسن بالحبشة^(١) وأخرج الإمام أحمد، رحمه الله، عن حذيفة، رضي الله عنه، قال: سئل رسول الله، ﷺ، عن الساعة فقال: علمها عند ربي لا يجليها لوقتها إلا هو، لكن أخبركم بمشاريطها وما يكون بين يديها فتنة وهرجا. قال: يا رسول الله، الفتنة عرفناها فما الهرج؟ قال: بالحبشة القتل^(٢). أقول: هذا ما يُستدل به على شرف لسانهم ولطافته وفصاحته وبراعته. ولا يَجْدش بلفظهم ما يقع من بعضهم من تبديل حرف وتغيير وتحريف وتكسير. وأنه ورد عن سيد المرسلين ما معناه سين بلال شين عند الله بل ربما يضم إليها، بسبب ذلك، حلاوة وتزداد عذوبة وطراوة، فتصير كالسكر المكرر والمسك المعنبر. ترتاح به الأرواح، وتغتدي به الأشباح، والله دره من قال في شأنهم المقال وأجاد:

وحديثهم لو ذقته سَحَرَاً أغناك عن أكلٍ وعن شربٍ

وما ألين هذه الأبيات بوصف الحبشيات، وهو قول بعضهم:

/ وحديثها السحر الحلال لو أنه لم يمين قتل المسلم المتحزب [١٥]
 إن طال لم يُملل وإن هي أوجزت ودَّ المحدث أنها لم توجز
 شرك العقول وفتنة ما مثلها للمطمئن وعُقْلَةُ المستوفز^(٣)
 وقال بعضهم:

لا يستمل ولا يكدي مجالسها ولا يملُ من النجوى مناجيها

(١) البخاري: مناقب الأنصار/ ٣٧ والحاكم، المستدرک: ٢٥٠/٣.

(٢) ابن حنبل: ٣٨٩/٥، البخاري: الفتن/ ٥.

(٣) الأبيات لابن الرومي، انظر: الحصري، زهر الآداب: ٩/١، السراج، مصارع العشاق: ١/١.

الفصل الثالث

في لعب الحبوش بحراهم في المسجد الشريف النبوي، بحضرة الرسول، ﷺ، وهو ينظر إليهم، فرحاً بقدومه الشريف عليهم بالمدينة الشريفة^(١).

اعلم: أنه قد أخرج الإمام أحمد في مسنده، وأبو داود بسند صحيح عن أنس، رضي الله عنه، قال: لما قدم رسول الله، ﷺ، المدينة لعب الحبوش لقدمه بحراهم فرحاً بذلك^(٢).

وأخرج الإمام أحمد عن أنس، رضي الله عنه، قال: كانت الحبشة يزفنون بين يدي رسول الله، ﷺ، في رواية يرقصون ويقولون: محمد عبد صالح. فقال رسول الله، ﷺ: ما يقولون؟ قالوا: يقولون: محمد عبد صالح^(٣). وأخرج الإمام البخاري، رحمه الله، عن عائشة، رضي الله عنها، قالت: رأيت رسول الله، ﷺ، يسترني بثوبه، وأنا أنظر إلى الحبشة وهم يلعبون في المسجد، فزجرهم عمر فقال رسول الله، ﷺ: دعهم، أمناً بني أرفدة^(٤). / [١٥ ب]

(١) استعان البخاري، في هذا الفصل بما جاء عند السيوطي في كتابه «أزهار العروش» تحت عنوان: «ذكر لعب الحبوش في عهد النبي، انظر: السيوطي، أزهار العروش: ٥٩ وما بعدها ورفع شأن الحبشان ٨١ ب وما بعدها. وابن الجوزي، تنوير الغيش: الباب الحادي عشر: في ذكر قدوم الحبشة على رسول الله ﷺ ولعبهم بالخراب في المسجد، ١٩ ب وما بعدها.

(٢) ابن حنبل: ٦١/٣، ٨٣/٦، ٢٣٣، وأبو داود: الأدب/ ٥١ والمناقب/ ١٥، وكتاب النكاح/ ١١٤.

(٣) ابن حنبل: ١٥٢/٣.

(٤) البخاري: الصلاة/ ٦٩، والعديد/ ٢٥، والجهاد/ ٧٩ والمناقب/ ١٥ وكتاب النكاح/ ١١٤.

يعني من الأمن. قال الزركشي: أَرْقَدَ، بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الفاء وكسرها أشهر جد عند الحبشة. وفي الصحاح قال أبو عمرو: بنو أرفدة جنس من الجبوش يرقصون. كذا في أزهار العروش للإمام السيوطي^(١). وروى العلامة ابن الجوزي، رحمه الله، في تنوير الغبش عن عائشة، رضي الله عنها، قالت: كنت عند رسول الله، ﷺ، يوم لعب السودان بالدرق والحرا، فأما سألت رسول الله، ﷺ، وأما قال: أنتهين أن تنظري إليهم. فأقامني من ورائه خدي على خده الشريف وهو يقول: دونكم يا بني أَرْقَدَ، حتى إذا مللت قال: حبسك؟ قلت: نعم، قال: فاذهي^(٢). وروى الشيخ العلامة المحدث محمد ابن عبد الله الخطيب التبريزي، رحمه الله تعالى في كتابه: مشكاة المصابيح، عن عائشة، رضي الله عنها، قالت: والله لقد رأيت النبي، ﷺ، يقوم على باب حجرتي والحبشة يلعبون بالحرا في المسجد ورسول الله ﷺ، يسترني بردائه لأنظر إلى لعبهم بين أذنو وعائقي، ثم يقوم من أجلي حتى/ أكون أنا انصرف [١٦] فاقدروا قدر الجارية الحديثة السن، الحريصة على اللهو^(٣). وروى الشيخ العلامة أبو الفرج ابن الجوزي^(٤)، رحمه الله، في كتابه تنوير الغبش، عن عائشة، رضي الله عنها، قالت: كان النبي، ﷺ، جالساً فسمع لغطاً وصوت صبيان فقام، فإذا حبشة ترقص والصبيان حولها. فقال رسول الله، ﷺ، يا عائشة تعالي فانظري. فجئت فوضعت ذقني على منكبي رسول الله، ﷺ، فجعلت أنظر إليها ما بين منكبيه إلى رأسه. فقال لي: ما شبعت؟ فقلت: لا، لأنظر منزلتي عنده.

(١) السيوطي، أزهار العروش: ٥٩ ب. والجمهوري، الصحاح: ٤٧٦/٢.

(٢) البخاري: الصلاة/ ٦٩، العينين/ ٢، الجهاد/ ٨١ و٨٢، مسلم: العيدين، ١٧ و٢١ و٢٢، والمساجد/ ١٨، وأبو داود: الأدب/ ٥١، وابن حنبل: ٣٠٨/٢ و١٦١/٦ و١٦٦ و١٨٦ و٢٤٢ و٢٤٧ و٢٧٠ والنسائي: العيدين/ ٣٤ و٣٥ وابن الجوزي، تنوير الغبش: ٢٠ أ وما بعدها.

(٣) الخطيب التبريزي، مشكاة المصابيح: رقم ٣٢٤٤.

(٤) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغبش: ٢٠ ب.

وفي كتاب تحفة العروس للتجاني^(١)، رحمه الله، ورد في الخبر أن عائشة، رضي الله عنها، قالت: سمعت أصوات الناس من الحيشة، وغيرهم، وهم يلعبون في يوم عاشوراء، فقال لي رسول الله، ﷺ، أتحبين أن تري لعبهم؟ فقلت: نعم يا رسول الله. فأرسل إليهم فجاءوا، وقام رسول الله، ﷺ، بين البابين ووضع كفه على الباب، ووضع ذقني على ذراعه، وجعلوا يلعبون وأنا أنظر. فقال لي رسول الله، ﷺ،: حسبك. فقلت: اسكت، مرتين أو ثلاثاً، ثم قال لي: يا عائشة / حسبك الآن، فقلت: نعم. فأشار إليهم، فانصرفوا^(٢). ونقل الشيخ العلامة أبو الفرج بن الجوزي^(٣) في كتابه تنوير الغيش عن أبي عوانة عن أبي بشر: أن النبي، ﷺ، وأبا بكر مرّا بالحيشة وهم يلعبون ويقولون: يا أيها الطيف المخرج طارقاً هلاً مَرَزْتُ بِآلِ عَبْدِ الدَّارِ هلاً مَرَزْتُ بِهِمْ تَرِيدُ قَرَاهِمَ مَنَعُوكَ مِنْ جَهْدٍ وَمِنْ إِقْتَارٍ^(٤)

-
- (١) إضافة من ٤٥٥. والتجاني هو محمد بن أحمد بن محمد، أبو عبد الله التجاني. له «تحفة العروس ونزهة النفوس» توفي بعد سنة ٧١١هـ / ١٣١١م. الزركلي، الأعلام: ٥/ ٣٢٤، وعند حاجي خليفة هو البجائي: كشف الظنون: ١/ ٣٧٠.
- (٢) التجاني، تحفة العروس: رقم ٣٦٢. وانظر: الحاشية رقم ٤٥/٢.
- (٣) ابن الجوزي، تنوير الغيش: ٢١ أ.
- (٤) انظر: الحاشية رقم ٢/ ٤٥.

الباب الثاني

فيما يدل على فضل النجاشي وأصحابه

رضي الله عنهم، وفيه فصول

الفصل الأول

في لفظة النجاشي، واسمه، وما يدل على فضله وعظمه، وما جاء في شأنه، وأصحابه، من الآيات القرآنية، والأحاديث النبوية.

اعلم: أنه قد اختلف العلماء في لفظة النجاشي على أقوال. فقال ابن دريد^(١): إنها حبشية، وقال ابن قتيبة^(٢): إنما النجاشي اسم الملك كقولك: هرقل وقيصر. ولست أدري أبالعربية هو أو وفاق وقع بين العربية وغيرها؟ وذكر الطبري^(٣) إنها عربية من/ النَجْش، بفتح النون وإسكان الجيم، وهي الإثارة. [١٧] ومنه النجش للزيادة في السلعة. ولذا قيل لصاحب السلعة نجاشي، وللطلب نجش، في زيادة ثمنها. وقال الهروي^(٤)، رحمه الله تعالى:

قال أبو بكر: أصل النجش مدح الشيء وإطراؤه. وقال صاحب

-
- (١) يقول ابن دريد: «فأما النجاشي فكلمة حبشية يسمون ملوكهم بها» ابن دريد: جهرة اللغة: ٩٨/٢.
 - (٢) عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦هـ/٨٨٩م. كحالة، معجم المؤلفين: ١٥٠/٦، الزركلي، الأعلام: ١٣٧/٤. وابن قتيبة، أدب الكاتب: ٧٣.
 - (٣) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ٢٨، وابن منظور: لسان العرب: ٣٥١/٦ والسيوطي، رفع شأن الحبشان ١١٥ ب.
 - (٤) أحمد بن محمد بن محمد الهروي، أبو عبيد المتوفى سنة ٤٠١هـ/١٠١١م، له كتاب الغريين. انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ١٥٠/٢، الزركلي، الأعلام: ٢١٠/١.

الحاوي^(١): أصل النجش الإثارة للشيء، ولذا قيل للصَّيَّاد النَجَّاش والنَّجَّاش، لإثارة الصيد. وقال ابن دحية^(٢) وابن سيده^(٣) هي، بكسر النون وتشديد الجيم والشين المعجمة، وقال غيرهما بفتح النون وتخفيف الجيم. وقال الصَّغَانِي: تخفيف الياء أفصح، وقال صاحب المغرب^(٤): تشديد الجيم خطأ. وهذا كله من تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي^(٥) فالنجاشي هو الناجش، وهو لقب لكل من ملك الحبشة كقصر لكل من ملك الروم، وكسرى لمن ملك الفرس، وخاقان لمن ملك الترك، والمراد به، لأن النجاشي الذي كان في زمن رسول الله، ﷺ، أسلم على يد جعفر بن أبي طالب، ومات في زمنه، ﷺ، واختلفوا في اسمه على أقوال: أَصْحَمٌ وَأَصْمَحَةٌ وصحمة، وصمحة، ومصمحة وأصبحة، بالباء الموحدة، وأصخمة، بالخاء المعجمة ومكحول بن صعصعة، كما حكاه الزركشي عن مقاتل. والأول أشهر، وهو الوارد في الصحيح. ومعناه بالعربية/ عطية، كذا في أزهار العروش^(٦). وهو أول ملك أرسل إليه رسول [١٧ ب]

- (١) الأرجح أنه كتاب الحاوي للماوردي.
- (٢) عمر بن الحسن بن دحية الكلبي الأندلسي. محدث، لغوي، حافظ، توفي بالقاهرة سنة ١٢٣٣هـ/ ١٢٣٥م. كحاله، معجم المؤلفين: ٧/ ٢٨٠، الزركلي، الأعلام: ٥/ ٤٤. وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ١٦٢.
- (٣) علي بن إسماعيل الأندلسي المعروف بابن سيده عالم باللغة والنحو والشعر وأيام العرب. ولد بمرسية وتوفي بدانية سنة ٤٥٨هـ/ ١٠٦٦م. ومن أشهر كتبه المحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب. كحاله، معجم المؤلفين: ٧/ ٣٦، الزركلي، الأعلام: ٤/ ٢٦٣. وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ١٦٢.
- (٤) الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني اللاهوري. ولد بلاهور وتوفي ببغداد سنة ٦٥٠هـ/ ١٢٥٢م. محدث، لغوي، فقيه من أشهر مؤلفاته مجمع البحرين في اللغة. كحاله، معجم المؤلفين: ٣/ ٢٧٩، الزركلي، الأعلام: ٢/ ٢١٤، وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ١٦٢. وصاحب المغرب في ترتيب المغرب هو ناصر بن عبد السيد المَطْرُزِي، المتوفى سنة ٦١٠هـ/ ١٢١٣م. انظر: كحاله، معجم المؤلفين: ١٣/ ٧١، الزركلي، الأعلام: ٧/ ٣٤٨.
- (٥) النووي: تهذيب الأسماء واللغات: ٢- ١٦٠/ ١٦١. وانظر الحاشية رقم ٢/ ص ٢٥، والسيوطي، أزهار العروش: ١٦٢، وابن منظور، لسان العرب: ٦/ ٣٥١.
- (٦) السيوطي، أزهار العروش: ١٦٢، ووقع شأن الحبشان: الفصل الخامس: في ذكر بعض خيارهم: ١١٥ أ وما بعدها، وابن الجوزي: تنوير النيش، الباب العاشر: في ذكر مكاتبة رسول الله صلى الله عليه وسلم: النجاشي: ١٩ ب.

الله، ﷺ، بكتاب يدعو فيه إلى الإسلام، وأول من أسلم من الملوك، كذا في المواهب اللدنية^(١)، قال ابن الملقن، وهو تابعي: لأنه آمن ورأى الصحابة ولم ير النبي، ﷺ، وإن ذكره ابن منده وغيره في الصحابة توسعاً. وهذه المسألة تلتقي في المعجمات والأحاجي. فيقال: شخص رأى الصحابة وآمن بالنبي، ﷺ، وهو تابعي. ويقال أيضاً: شخص طويل الصحبة، كثير الرواية، أسلم على يد تابعي، وهو عمرو بن العاص، رضي الله عنه، لأنه أسلم على يد النجاشي، رضي الله عنه، وصحب النبي، ﷺ، زماناً وغزاه معه، وروى عنه كذا صرح به الإمام النووي، في تهذيب الأسماء واللغات، وأورده العلامة السيوطي في كتابه: رفع شأن الحبشان^(٢).

[ولذلك لما أرسلته قريش بالهدايا إلى النجاشي ليكيدوا أصحاب رسول الله، ﷺ، ففاجاه النجاشي يوماً وقال له: يا عمرو، تكلمني في رجل يأتيه الناموس كما كان يأتي موسى بن عمران، قال: وقلت: وكذلك هو أيها الملك. قال: نعم. فقال له عمرو: أنا أبايعك له على الإسلام، فأسلم على يده ثم قدم مكة فأخبر بإسلامه خالد بن الوليد/ وعثمان بن طلحة وإنه يريد أن يهاجر إلى الله، فقالا: ونحن معك، فهاجروا جميعاً إلى رسول الله، ﷺ، كما صرح به القاسي في تاريخ مكة المعظمة وغيره.]^(٣)

وقد أنزل الله في شأن النجاشي وأصحابه قوله تعالى: ﴿وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا، الَّذِينَ قَالُوا: إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بَإَنَّ مِنْهُمْ قِسِيْنَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾^(٤)، إلى قوله تعالى: ﴿فَاكْتَبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾^(٥). وأنزل الله

(١) المواهب اللدنية بالمنح المحمدية لأحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى سنة ٩٢٣هـ. حاجي خليفة، كشف الظنون: ١٨٩٦/٢. وانظر: القسطلاني، المواهب اللدنية: ١٤١/٢ وما بعدها.

(٢) انظر: السيوطي، رفع شأن الحبشان: الفصل الخامس، في ذكر بعض خيارهم: ١١٩.

(٣) زيادة من مس ورج، والقاسي هو محمد بن علي ويعرف بالفتي القاسي، ولد بسكة، وتوفي فيها سنة ١٤٢٩/٨م. وله كتاب شفاه الغرام بأخبار البلد الحرام، وكتاب العقد الثمين في تاريخ البلد الأمين وغيرها. انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ٣٠٠/٨، والزركل، الأعلام: ٣٣١/٥.

(٤) من الآية رقم ٨٢ من سورة المائدة. وقامها: ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عَدَاوَةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بَإَنَّ مِنْهُمْ قِسِيْنَ وَرُهْبَانًا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾.

(٥) من الآية رقم ٨٣ من سورة المائدة. وقامها: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا هَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتَبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾.

تعالى في وفد النجاشي الذين قدموا على رسول الله ﷺ، يوم أحد^(١) قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ﴾^(٢)، ﴿أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا وَيَدْرَءُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾^(٣)، وأنزل الله تعالى في شأن النجاشي، رضي الله عنه، يوم مات: ﴿وَلِنْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ خَاشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتَرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ، إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾^(٤).

وأما الأحاديث الشريفة الواردة في شأن النجاشي وأصحابه فكثيرة. منها ما أخرجه الطبراني^(٥) في الأوسط عن ابن عباس، رضي الله عنهما، أن أربعين من أصحاب النجاشي، رضي الله عنه، / قدموا على رسول الله ﷺ فشهدوا معه أحدا. فكانت فيهم جراحات، ولم يقتل منهم أحد. فلما رأوا ما بالمؤمنين من الحاجة قالوا: يا رسول الله، إنا أهل ميسرة فأذن لنا نجيء بأموالنا نواسي بها المسلمين. فأذن لهم، فذهبوا إلى بلادهم وأتوا بأموالهم فواسوا بها المسلمين، فأنزل الله تعالى فيهم: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِهِ هُمْ بِهِ يُؤْمِنُونَ﴾^(٦)، ﴿أُولَئِكَ يُؤْتَوْنَ أَجْرَهُمْ مَرَّتَيْنِ بِمَا صَبَرُوا، وَيَدْرَءُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ﴾^(٧). قالوا: تلك النفقة التي واسوا بها المسلمين. فلما نزلت هذه الآية قالوا: يا معشر المسلمين، أما من آمن منا بكتابكم فله أجران، ومن لم يؤمن بكتابكم فله أجر كأجوركم، فأنزل الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا

(١) كذا في «س» و«ج». وفي «ن» و«ه» يوم بدر.

(٢) سورة القصص، الآية رقم ٥٢.

(٣) سورة القصص، الآية رقم ٥٤.

(٤) سورة آل عمران، الآية رقم ١٩٩.

(٥) السيوطي، أزهار العروش: ٥٩ب، وانظر: البخري، معالم التنزيل، التعليق على الآية رقم ٥٢ من سورة القصص: ٤٩/٣. والسيوطي، رفع شأن الحبشان: الفصل الخامس: في ذكر بعض خيارهم: ١٠٧ ب وما بعدها.

(٦) سورة القصص، الآية رقم ٥٢.

(٧) سورة القصص، الآية رقم ٥٤.

بِرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ، وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ، وَيَغْفِرْ لَكُمْ»^(١)
 فزادهم النور والمغفرة، كذا في رفع شأن الحبشان.^(٢) أخرج البيهقي في
 الدلائل عن أبي أمامة، رضي الله عنه، قال: قدم وفد النجاشي على النبي،
 ﷺ، فقام رسول الله ﷺ، يخدمهم، فقال أصحابه: نحن نكفيك يا رسول الله.
 فقال: إنهم كانوا لأصحابنا مكرمين، وأنا أحب أن أكافئهم. كذا في أزهار [١٩]
 العروش للعلامة السيوطي^(٣). وقال عطاء، رضي الله عنه، ما ذكر الله به
 النصاري من خير فإنما يريد به النجاشي وأصحابه، كما صرح به الإمام
 البغوي^(٤) في تفسيره.

(١) من الآية رقم ٢٨، من سورة الحديد، وتامها: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَآمَنُوا بِرَسُولِهِ
 يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾.

(٢) انظر: السيرطي، رفع شأن الحبشان: الفصل الثاني: فيما أنزل فيهم من الآيات: ١٨٩.

(٣) أحمد بن الحسين البيهقي، محدث، فقيه، توفي سنة ٤٥٨هـ/١٠٦٦م من أشهر كتبه دلائل
 النبوة. كحالة، معجم المؤلفين: ٢٠٦/١، الزركلي، الأعلام: ١١٦/١. وانظر: البيهقي،
 دلائل النبوة ومعرفة أصحاب الشريعة: ٣٠٧/٢، والسيوطي، أزهار العروش: ٥٩ب.

(٤) الحسين بن مسعود المعروف بابن الفراء البغوي، مفسر، محدث، وفقيه. وله لباب التأويل
 في معالم التنزيل. توفي سنة ٥١٠هـ/١١١٧م. كحالة، معجم المؤلفين: ٦١/٤،
 الزركلي، الأعلام: ٢٥٩/٢. وانظر: البتوي، لباب التأويل: ٤٤٩/٣ عند التمليق على
 الآية رقم ٥٢ من سورة القصص. وتجدر الإشارة إلى أن الأزهرى قد استعان بما جاء عند
 البخاري في ترجمته للنجاشي، انظر: الجواهر الحسان: ١٥٧ وما بعدها.

الفصل الثاني

في هجرة المسلمين من الصحابة إلى الحبشة وحسن سيرة النجاشي معهم، وكتاب النبي ﷺ، إليه يدعو فيه إلى الإسلام، وإسلامه على يد جعفر ابن أبي طالب، رضي الله عنه. قال أهل الحديث والتفسير ما ملخصه أنه لما كثر المسلمون بمكة وظهر الإيمان وتحدث به، نصب المشركون العداوة لرسول الله ﷺ، وبالغوا في أذاه، وإيذاء أصحابه، وأثمرت قریش على أن يفتنوا المسلمين عن دينهم. فوثبت كل قبيلة على من فيها من المسلمين، يؤذونهم ويعذبونهم ويسجنونهم، فافتتن من افتتن، وعصم الله منهم من شاء، ومنع الله رسوله بعمه أبي طالب. فلما رأى رسول الله ﷺ، ما بأصحابه ولم يقدر على منعهم، ولم يؤمر بعد بالجهاد، قال لهم: تفرقوا في الأرض، فقالوا: أين نذهب يا رسول الله؟ فقال: ها هنا، وأشار إلى الحبشة، وكانت أحب الأرض إليه إن يهاجر قبلها، وقال: إن بها ملكاً صالحاً، لا يظلم ولا يظلم عنده، فأخرجوا/ إليه حتى يجعل الله للمسلمين فرجاً ومخرجاً. وأراد به النجاشي، رضي الله عنه، فخرج إليها سرّاً أحد عشر رجلاً، وأربع نسوة، وهم عثمان بن عفان، رضي الله عنه، وهو أول من هاجر بأهله في الإسلام، بعد لوط، عليه السلام. فقال رسول الله ﷺ: إن عثمان لأول من هاجر بأهله بعد لوط، كما في كتاب الأوائل للسيوطي.^(١) وامراته رقية بنت رسول الله ﷺ، والزبير بن العوام، وعبد الله بن مسعود، وعبد الرحمن بن عوف، وأبو حذيفة بن

[١٩ ب]

(١) انظر: السيوطي: الوسائل إلى معرفة الأوائل: ١٢٨، وانظر أيضاً: القسطلاني، المواهب اللدنية: ٢٤٠/١ - ٢٤١، وابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٥١/٢ وما بعدها، وابن هشام، السيرة النبوية: ٣٤٤/١ وما بعدها، والكاندهلوي، حياة الصحابة: ٢٩٦/١ وما بعدها.

عتبة، وامراته سهلة بنت سهيل بن عمرو، ومصعب بن الزبير، وأبو سلمة بن عبد الأسد، وامراته أم سلمة بنت أبي أمية، وعثمان بن مظعون، وعامر بن ربيعة وامراته ليلى بنت أبي حثمة، وحاطب بن عمرو، وهو أول من أتى الحبشة، كذا في الأوائل أيضاً^(١). وسهيل بن بيضاء، رضي الله عنهم. فخرجوا إلى البحر، وأخذوا سفينة إلى أرض الحبشة، بنصف دينار، وذلك في رجب من السنة الخامسة من مبعث رسول الله ﷺ. وهذه الهجرة الأولى. ثم خرج إلى الحبشة جعفر بن أبي طالب، رضي الله عنه، وأصحابه وزوجته، أسماء بنت عميس، بالعين والسين المهملتين، رضي الله عنهما. فتتابع المسلمون إليها. [٢٠] منهم من هاجر بأهله، ومنهم من هاجر بنفسه^(٢).

ثم بلغ أهل الحبشة أن المشركين قد لانوا لرسول الله ﷺ، فرجعوا إلى مكة. فبلغهم أنهم قد عادوا بالشر له فرجعوا إلى الحبشة، ولم يدخل أحد منهم مكة، إلا ابن مسعود. فإنه دخل بجوار وخرج معه عدد كثير من المسلمين، وهذه الهجرة الثانية. وأول من خرج إليها في الهجرة الثانية خالد بن سعيد بن العاص، كذا في الوسائل إلى معرفة الأوائل، للعلامة السيوطي، رحمه الله^(٣). فكان جميع من هاجر إليها اثنان وثمانون رجلاً، سوى النساء والصبيان. فكانوا ثمة بخير دار وأحسن جوار، آمنين على دينهم، يعبدون الله كما يحبون، لا يؤذون، ولا يسمعون مايكرهون. فلما هاجر النبي ﷺ، إلى المدينة، وكان من أمر بدر ما كان، اجتمعت قريش في دار الندوة، وقالوا: إن لنا في الذين هم عند النجاشي من أصحاب محمد ثأراً ممن قتل منكم بيد، فاجعوا مالا مما يستظرف من متاع مكة وأهدوه للنجاشي لعله يدفع إليكم من عنده من قومكم، وليتندب لذلك رجال جلدان من ذوي رأيكم. وكان/ من أعجب ما يأتيه من مكة الأدم. فجمعوا له من مكة أدماً كثيراً، ولم يتركوا من بطارقه بطريقاً إلا

(١) انظر: السيوطي، الأوائل: ١٢٨، وانظر أيضاً: أبو هلال العسكري، الأوائل: ١٤٩. وابن هشام، السيرة النبوية: ٣٤٤/١ وما بعدها.

(٢) استعان الأزهرى بما تقدم يتصرف، انظر: الأزهرى، الجواهر الحسان: ١١-١٢.

(٣) من «س» و«ج» وساقطة من «ن» و«هـ». وعن خالد بن سعيد بن العاص انظر: السيوطي، الأوائل: ١٢٨.

جعلوا له هدية، ثم بعثوا عمرو بن العاص، وعمارة بن أبي معيط، وقيل عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي، مع الهدايا الأدم وغيرها، وركبا البحر وأتيا الحبشة، وقدموا على النجاشي والمهاجرون عنده، وقدموا الهدايا إلى النجاشي وإلى جميع بطارفته فقبلها منهما، وقبلوها منهما. ثم قال لكل بطريق منهم: إنا قد صبا إلى غير دين الملك منا غلمان، سفهاء، فارقوا دينهم، ودين قومهم، ولم يدخلوا في دينكم، وجاؤوا بدين مبتدع، لانعرفه نحن ولا أنتم، وقدموا إلى بلد الملك، وقد بعثنا إلى الملك فيهم أشراف قومهم، من آبائهم وأعمامهم وعشائهم ليردوهم إليهم، فإذا كلمنا الملك فيهم فأشيروا عليه أن يسلمهم إلينا ولا يكلمهم. فإن قومهم أولى بهم وأعلم بما عابوا عليهم وعابنوه منهم.

فقالوا: نعم. ثم أنهما أدخلوا على الملك، فلما دخلا عليه سجدا له، وسلموا عليه، وقال له: أيها الملك إن قومنا لك ناصحون، ولصالحك محبون وإنهم يبعثونا إليكم لنحذرك هؤلاء الذين قدموا عليك/ لأنهم قوم رجل كذاب [٢١١] خرج فينا يزعم أنه رسول الله، ولم يتبعه أحد منا إلا السفهاء، وإننا كنا قد ضيقنا عليهم الأمر، وألجاناهم إلى شعب بأرضنا لا يدخل عليهم منا أحد، ولا يخرج منهم أحد، وقد قتلهم الجوع والعطش، فلما اشتد عليهم الأمر بعث إليك ابن عمه ليفسد عليك دينك وملكك ورعيتك، فاحذرهم وادفعهم إلينا لنكفيكهم. قالوا: آية ذلك أنهم إذا دخلوا عليك لا يسجدون لك ولا يحيونك بالتحية التي يجيبك بها الناس رغبة عن دينك وستتك. فدعاهم النجاشي إليه. فساء ذلك بعبد الله بن أبي ربيعة وعمرو بن العاص، فإنه لم يكن شيء أبغض إليهما من أن يسمع النجاشي كلامهم. فلما أن جاءهم رسوله اجتمعوا ثم قال بعضهم لبعض: ماتقولون للرجل إذا جئتموه؟ قالوا: نقول ما علمنا وما أمرنا به نبينا، ﷺ، كأننا من كان في ذلك. فلما جاؤوا، صاح جعفر بالباب: يستأذن عليك حزب الله، فقال النجاشي: مروا هذا الصافح فليعد كلامه، ففعل جعفر، فقال النجاشي: نعم فليدخلوا بأمان الله وذمته. فنظر عمرو بن العاص إلى صاحبه فقال: / ألا تسمع كيف يوطئون بحزب الله؟ وما أجابهم النجاشي، فساءهما ذلك. ثم دخلوا عليه ولم يسجدوا له، فقال عمرو بن العاص: ألا ترى أنهم يستكبرون أن

[٢١١ ب]

يسجدوا لك : فقال النجاشي لهم : ما منعكم أن تسجدوا لي وتحيونني بالتحية التي يحييني بها من أتائي من الأفاق؟ قالوا : نسجد لله الذي خلقك وملّكك، وإنما كانت تلك التحية لنا ونحن نعبد الأصنام، فبعث الله فينا نبياً صادقاً، منا، نعرف نسبه وصدقه، وأمرنا بالتحية التي رَضِيَها الله تعالى، وهي السلام، تحية أهل الجنة. فعرّف النجاشي أن ذلك حق، وأنه في التوراة والإنجيل. ثم قال : أَيْتكم الهاتف، يستأذن عليك حزب الله؟ قال جعفر : أنا. قال : فتكلم. قال : إنك ملك من ملوك الأرض، ومن أهل الكتاب، ولا يصلح عندك كثرة الكلام ولا اللغط، وأنا أحب أن أجيب عن أصحابي فمر هذين الرجلين فليتكلم أحدهما ولينصت الآخر، فتسمع محاورتنا. فقال عمرو لجعفر : تكلم.

فقال جعفر للنجاشي : قل لهذين الرجلين، أعبيد نحن أم أحرار؟ فإن كنا عبيداً أبقنا من أربابنا وسادتنا فازدنا إليهم. فقال النجاشي : أعبيد هم أم أحرار؟ فقال : بل أحرار كرام.

/ فقال النجاشي : نجوا من العبودية. ثم قال جعفر : سلهما، هل أخذنا أموال الناس بغير حق، فعلينا قضاؤها؟ قال النجاشي : إن كان قطاراً فعلي قضاؤه. قال عمرو لا، ولا قيراطاً.

قال النجاشي : فما تطلبون منهم؟ قال عمرو : كنا وهم على دين واحد وأمر واحد، على دين آبائنا، فتركوا ذلك واتبعوا غيره، فبعثنا إليك فيهم أشراف قومهم من آبائهم وأبنائهم وعشائهم لتردوهم إليهم، وتدفعوهم إلينا، [فهم أعلم بهم وأدرى بما عابوا، وكان حوله طائفة من البطارقة التي أخذت الهدية فقالوا : صدقوا أيها الملك، قومهم أدرى بهم عينا وأعلم بما عابوا عليهم وعائتوهم منهم، فاسلمهم إليهما ليرداهم إلى بلادهم وقومهم. فغضب النجاشي عند ذلك وقال : لا ها الله إذن لا أسلمهم إليهما ولا أكاد قوماً جاوروني ونزلوا بلادي واختاروني على من سواي حتى أدعوهم وأسألهم مايقول هذان في أمرهم. فإن كان كما يقولان سلمتهم إليهما ورددتهم إلى قومهم، وإن كانوا غير

[٢٢ ب] ذلك منعته منهم وأحسن جوارهم ما جاوروني^(١)، / ثم قال: يا جعفر: ما هذا الذي كنتم عليه، والدين الذي اتبعتموه؟ أصدقني. فقال: أما الدين الذي كنا عليه فتركناه فهو دين الشيطان. كنا نكفر بالله، ونعبد الحجارة، ونأكل الميتة، ونأتي الفواحش، ونقطع الأرحام، ونسيء للجوار، ويأكل القوى منا الضعيف، وأما الدين الذي تحولنا إليه فدين الإسلام. جاءنا به رسول من الله، نعرف نسبه وصدقه وأمانته وعفافه، فدعانا إلى الله، عز وجل، لنوحده ونعبده ونخلع ما كنا نعبد نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان، فصدقناه، وأمنا به، ومعه كتاب كريم، مثل كتاب عيسى بن مريم، موافقاً له. فقال النجاشي: حدثت وتكلمت بأمر عظيم، فعلى رسلك. ثم أمر النجاشي بضرب الناقوس. فاجتمع إليه كل قسيس وراهب. فلما اجتمعوا عنده، قال لهم النجاشي:

أشدكم الله الذي أنزل الإنجيل على عيسى هل تجدون بين عيسى بن مريم ويوم القيامة نبياً مرسلًا؟ قالوا: اللهم نعم، قد بشرنا به عيسى، فقال: من آمن به فقد آمن بي، ومن كفر به فقد كفر بي. فقال النجاشي لجعفر: ماذا يقول لكم هذا الرجل، وما يأمركم به، وما / ينهاكم عنه؟ قال: يقرأ علينا كتاب الله، ويأمرنا بالمعروف، وينهانا عن المنكر، ويأمرنا بحسن الجوار، وصلة الرحم، وبر اليتيم، ويأمرنا بأن نعبد الله وحده لا شريك له، ونخلع ما كنا عليه نحن وآباؤنا من دونه من الحجارة والأوثان، ونهانا عن الفواحش وقول الزور وأكل مال اليتيم وقذف المحصنات، فحرمتنا ما حرم علينا، وأحللنا ما أحل لنا، فعدا علينا قوما فعدبونا وفتنونا عن ديننا ليردونا إلى عبادة الأوثان من دون الله، عز وجل، وأن نستحل ما كنا نستحل من الخبائث. فلما قهرونا وشقوا علينا وحالوا بيننا وبين ديننا خرجنا إلى بلدك، واخترتنا على من سواك، ورغبنا في جوارك، ورجونا، أن لا تُظلم أيها الملك عندك. فقال النجاشي: هل عندكم مما جاء به عن الله شيء؟ فقال له جعفر: نعم. فقال له: اقرأ عليّ مما يقرأ عليكم. فقرأ عليهم سورة العنكبوت والروم، ففاضت عين النجاشي وأصحابه من الدمع، وقالوا: زدنا يا جعفر من هذا الحديث

(١) ساقط من «ن» و«ه» وثبت في «س» و«ج».

الطيب، فقرأ عليهم سورة الكهف. فأراد عمرو أن يُغضب النجاشي فقال: إنهم يشتمون/ عيسى وأمه. فقرأ عليهم سورة مريم. فبكى النجاشي حتى اخضلت لحيته، وبكى أسافقته حتى اخضلت مصاحفهم. فلما أتى على ذكر مريم وعيسى رفع النجاشي نغته من سواكه قدر ما يقذي العين وقال: والله ما زاد المسيح على مايقولون هذا. ثم أقبل على جعفر وأصحابه فقال: اذهبوا فأنتم شُيُوم بأرضي، يقول آمنون، من سبكم وآذاكم غرم ثلاث مرات. ثم قال: ابشروا ولا تخافوا فلا دهونة اليوم على حزب إبراهيم. قال عمرو: يانجاشي ومن حزب إبراهيم؟ قال: هو، لا الرهط، وصاحبهم الذي جاؤوا من عنده ومن اتبعهم. فقال عمرو: بل نحن حزب إبراهيم. فاختصم الفريقان في إبراهيم، فأنزل الله تعالى في ذلك اليوم: ﴿إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ لِلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ وَهَذَا النَّبِيُّ وَالَّذِينَ آمَنُوا﴾^(١). ثم ردّ النجاشي على عمرو وصاحبه المال الذي حمله إليه وقال: إن هديتكم إليّ رشوة فاقبضوها فإن الله ملكني ولم يأخذ مني رشوة. قال جعفر: فانصرفا خائبين. فكننا في خير دار، وأكرم جوار، كذا في تنوير النُبش، وأزهار العروش، وغيرها.^(٢)

/ومما اتفق للصحابه، رضي الله عنهم، بعد الخلاص من محنة عمرو بن العاص وصاحبه وإقامتهم عند النجاشي في أرغد عيش مازوت أم سلمة، رضي الله عنها أنه نزل بالنجاشي من ينازعه في ملكه، قالت أم سلمة، رضي الله عنها: فوالله ما علمنا حزناً قط كان أشد من حزن حزناه عند ذلك تخوفاً أن يظهر ذلك على النجاشي فيأتي رجل لايعرف من حقنا ما كان النجاشي يعرف منه، قالت: وسار إليه النجاشي وبينهما عرض النيل، قالت: فقال أصحاب رسول الله، ﷺ، من يخرج حتى يحضر وقية القوم ثم يأتينا بالخبر؟ فقال الزبير بن

(١) من الآية رقم ٦٨ من سورة آل عمران، وقامها: ﴿إِنَّ أَوْلَى النَّاسِ بِإِبْرَاهِيمَ لِلَّذِينَ اتَّبَعُوهُ وَهَذَا النَّبِيُّ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَاللَّهُ وَلِيُّ الْمُؤْمِنِينَ﴾.

(٢) انظر: ابن الجوزي، تنوير النُبش: الباب السابع، في ذكر إنفاذ قريش إلى النجاشي يسلم إليهم أصحاب رسول الله ﷺ: ١١١ وما بعدها. والسيوطي، رفع شأن الحبشان: الفصل الرابع: في ذكر الهجرة إلى أرض الحبشة: ١٩٤ وما بعدها، وأزهار العروش: ١٦٤-٦٤. وانظر: الحاشية رقم ١/ص ٥٢.

العوام: أنا. فنفعوا له قربة فجعلها في صدره، ثم سبغ عليها حتى خرج إليهم وحضرهم. قالت: ودعونا الله للنجاشي بالظهور على عدوه والتمكن له في بلاده. فظهر واستوثق عليه أمر الحبشة. فكنا عنده في خير منزل حتى قدمنا على رسول الله، ﷺ، كذا في تنوير الغبش^(١).

[٢٤ ب] وفي سنة ست من الهجرة بعث رسول الله، ﷺ، عمرو بن أمية الضمري، بفتح الضاد وسكون الميم، إلى النجاشي بكتاب يدعو فيه إلى الإسلام، / وكتب فيه ما صورته: بسم الله الرحمن الرحيم. من محمد رسول الله، إلى النجاشي أوصحة، ملك الحبشة، أما بعد، فإني أحمد الله إليك، الذي لا إله إلا هو، الملك، القدوس، السلام، المؤمن، المهيمن، وأشهد أن عيسى، روح الله، وكلمته ألقاها إلى مريم البتول الطيبة الحصينة، فحملت بغي، فخلقه من روحه، ونفخه، كما خلق آدم بيده، ونفخه. وإني أدعوك وجنودك إلى الله، وحده لا شريك له، والموالة على طاعته، وأن تؤمن بي وتبني وبالد الذي جأني، فإني رسول الله. وقد بعثت عليكم ابن عمي، جعفر، ومعه نفر من المسلمين، فإذا جاؤوك فأقرهم عندك، ودع التجبر. وإني أدعوك وجنودك إلى الله تعالى وقد بلغت ونصحت، فاقبلوا نصيحتي، والسلام على من اتبع الهدى^(٢).

فلما وصل إليه الكتاب أخذه ووضع على عينيه، ونزل عن سريره فجلس على الأرض، وقرأه، وقال: أشهد بالله أنه النبي الأمين الذي ينتظره أهل الكتاب. وأن بشارة موسى براكب الحمار كبشارة عيسى براكب الجمل. ثم أسلم حين حضره جعفر بن أبي طالب، رضي الله عنه، وحسن إسلامه. وكتب إلى رسوله الله، ﷺ، بإجابته وتصديقه/ وإسلامه، وهذا صورته. بسم الله [٢٥]

(١) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغبش: الباب السابع: في ذكر إتمام قریش إلى النجاشي يسلم إليهم أصحاب رسول الله ﷺ: ١١٥ - ١٥٠ ب.

(٢) انظر: الكاندهلوري، حياة الصحابة: ٩٩/١، القسطلاني، المواهب اللدنية: ١٤١/٢، وابن سعد، الطبقات البري: ٢٠٧/١ - ٢٠٨/١، والحاكم، المستدرک: ٦٢٣/٢. وابن الجوزي، تنوير الغبش: الباب السادس: في ذكر كبار ملوك الحبشة: ٣١ ب وما بعدها، والسيوطي، رفع شأن الحبشة: الفصل الخامس: في ذكر بعض خيارهم: ١١٧ ب وما بعدها، وأزهار العروش: ٦١ ب. والأزهري، الجواهر الحسان: ٧٤-٧٥.

الرحمن الرحيم، إلى رسول الله، ﷺ، من النجاشي، أصحمة بن أبجر، سلام عليك يا رسول الله من الله ورحمة الله وبركاته، لا إله إلا الله، الذي هداني للإسلام، أما بعد، فقد بلغني كتابك يا رسول الله، فما ذكرت من أمر عيسى فو رب السماء والأرض أن عيسى ما يزيد على ما ذكرت وقد عرفنا ما بعثت به إلينا، وقد قربنا ابن عمك وأصحابه، وإني أشهد أنك رسول الله، صادقاً مصداقاً، وقد بايعتك وبايعت ابن عمك وأسلمت على يديه الله رب العالمين. وقد بعثت إليك يا نبي الله أريحا بن الأصحم وإني لا أملك إلا نفسي، وإن شئت أن أتيتك فعلت يا رسول الله، فإني أشهد أن ما تقول حق. كذا في تفسير البغوي^(١) والواقدي^(٢)، والمواقف اللدنية وغيرها^(٣). ولما خرج جعفر، رضي الله عنه من الحبشة مهاجراً إلى رسول الله، ﷺ، بعث النجاشي في أثره أريحا ابنه في ستين رجلاً من الحبشة إلى رسول الله، ﷺ، وكتب إليه: يا رسول الله، أشهد أنك رسول الله صادقاً مصداقاً وقد بايعتك، وبايعت ابن عمك، وأسلمت [ب ٢٥]

الله رب العالمين. وقد بعثت إليك ابني أريحا، وأنت إن شئت أن أتيتك بنفسي فعلت والسلام عليك، يا رسول الله، من الله. فركبوا سفينة في أثر جعفر وأصحابه، حتى إذا كانوا في وسط البحر غرقوا. والحكمة في ذلك، والله أعلم، أنهم لو جاؤوا إلى رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ووصلوا إليه ربما كان الكفار والمنافقون يقولون إن رسول الله، ﷺ، تأيّد ملكه واشتد أزره بملك الحبشة وأصحابه. فأراد الله أن يظهر للناس كافة أن قوة رسول الله، ﷺ، ونصبرته من قتل ربه، عز وجل، لا يشاركه في ذلك أحد من ملك أو سلطان، أو وزراء وأعوان، كما في بعض الكتب، وهو كلام نفيس لا بأس به. وقد أتى جعفر وأصحابه الصحابة المهاجرين، كأبي موسى الأشعري، وأبي بريدة،

-
- (١) انظر: البغوي، معالم التنزيل: ٥٦/٢ وما بعدها. والحاشية رقم ٤/ص ٥١.
- (٢) محمد بن عمر بن واقد السهمي الواقدي، مؤرخ، فقيه، محدث ومفسر. توفي سنة ٢٠٧هـ/ ٨٢٣م. كحالة، معجم المؤلفين: ٩٥/١١، الزركلي، الأعلام: ٣١٠/٦. وانظر: الواقدي، المغازي: ٧٤٢/٢.
- (٣) القسطلاني: المواهب اللدنية: ١٤١/٢. وانظر: الأزهرى، الجواهر الحسان: ٨١ وما بعدها، فقد نقل الأزهرى نص الرسالة من البخاري.

وأسماء بنت عميس، زوجة جعفر، وأولاده، عبد الله ومحمد وعون وغيرهم، ومن دخل في الإسلام هناك، ورسول الله ﷺ، في خير، في سفيتين، من البحر، وفيهم سبعون رجلاً من الحبشة، عليهم ثياب من الصوف. منهم اثنان وستون من الحبشة، وثمانية/ من أهل الشام. فقرأ عليهم رسول الله، ﷺ، سورة يس، إلى آخرها، فبكوا حين سمعوا القرآن، وآمنوا وقالوا: ما أشبه هذا بما كان ينزل على عيسى بن مريم. فأنزل الله تعالى هذه الآية: ﴿لَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى﴾^(١)، يعني وفد النجاشي الذين قدموا على رسول الله، ﷺ، مع جعفر، رضي الله عنه، وكانوا أصحاب الصوامع.

أما قوله تعالى: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ﴾^(٢). قال ابن عباس في رواية عطاء: يريد النجاشي وأصحابه، قرأ عليهم جعفر بالحبشة ﴿كهيمص﴾^(٣) فما زالوا يبكون حتى فرغ جعفر من القراءة، كذا في تفسير البغوي^(٤).

[فائدة، روي في العناية، أن النبي، ﷺ، عاتق جعفر حين قدم من الحبشة، وقَبَّلَ بين عينيه، وفي هذا دليل على جواز عناق الرجل وتقبيله بشرطه. واعلم: أن أول من عاتق إبراهيم^(٥)، عليه السلام، كما أن أول من صافح ذو القرنين^(٦)، كذا في كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل للعلامة السيوطي، رحمه الله تعالى. وذكر الشيخ العلامة/ ابن الهمام في شرح

(١) من الآية رقم ٨٢ من سورة المائدة، وتماها: ﴿لَتَجِدَنَّ أَشَدَّ النَّاسِ عداوةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الْيَهُودَ وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا وَلَتَجِدَنَّ أَقْرَبَهُمْ مَوَدَّةً لِلَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا نَصَارَى ذَلِكَ بَأْسٌ مِنْهُمْ قَسِبَ الَّذِينَ وَهَبْنَا وَأَنَّهُمْ لَا يَسْتَكْبِرُونَ﴾.

(٢) من الآية رقم ٨٣ من سورة المائدة، وتماها: ﴿وَإِذَا سَمِعُوا مَا أُنْزِلَ إِلَى الرَّسُولِ تَرَى أَعْيُنُهُمْ تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا مِنَ الْحَقِّ يَقُولُونَ رَبَّنَا آمَنَّا فَاكْتُنَا مِنَ الشَّاهِدِينَ﴾.

(٣) سورة مريم، الآية رقم ١.

(٤) البغوي، معالم التنزيل: ٥٨/٢، في تفسير الآية رقم ٨٣ من سورة المائدة.

(٥) السيوطي، الأوائل: ١٨٥.

(٦) السيوطي، الأوائل: ١٨٥.

الهداية^(١): سئل ابن عباس عن المعاناة فقال: أول من عانق إبراهيم، عليه السلام، فإنه كان بمكة فأقبل إليها ذو القرنين، فقال: ما ينبغي أن أركب في بلدة فيها الخليل، ومشى إليه راجلاً، فاعتقه الخليل، وكان أول من عانق. وقال الإمام النسفي في منظومته:

وليس بالعناق والتقبيل باسٌ وهذاك من التبجيل^(٢)

-
- (١) محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد السيوسي، كمال الدين ابن الهمام المتوفى سنة ٨٦١هـ / ١٤٥٧م. وله فتح القدير للعاجز الفقير المعروف بشرح الهداية في الفقه الحنفي والهداية في الفروع لبرهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٥٩٣هـ. انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ١٠/٢٦٤، الزركلي، الأعلام: ٦/٢٥٥، وحاجي خليفة، كشف الظنون: ٢/٢٠٣١ - ٢٠٣٤.
- (٢) زيادة من «س» و«ج».

الفصل الثالث

في تزويج النجاشي أم حبيبة، رضي الله عنها، من رسول الله، ﷺ، وتجهيزها من عنده، وإرسالها للنبي، ﷺ، من الحبشة إلى المدينة.

اعلم: أن أم حبيبة بنت أبي سفيان بن حرب الأموية، وأمها صفية ابنة أبي العاص، عمة عثمان بن مظعون، واسمها رملة، وقيل هند، والأول أصح، كانت من السابقين في الإسلام، ومن هاجر إلى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جحش. فأقامت معه هناك. ثم تنصر وارتد عن الإسلام، والعياذ بالله تعالى، وثبتت هي على الإسلام، ومات هناك على النصرانية. فلما بلغ رسول الله، ﷺ، وفاة زوجها، رغب إليها. فأرسل عمرو بن أمية الضمري إلى النجاشي، رضي الله عنه بكتاب يأمره فيه بتزويجه أم حبيبة، رضي الله عنها. وبيان ذلك فيما أورده ابن سعد في الطبقات^(١). قال: أخبرنا محمد بن عمر، حدثنا عبد الله بن عمرو بن زهير عن إسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص قال: قالت أم حبيبة، رضي الله عنها: رأيت في المنام كأن عبيد الله بن جحش، زوجي، بأسوأ صورة وأشوهها، ففزعت فقلت: تغيرت والله حاله. فإذا هو يقول حين أصبح: يا أم حبيبة إني نظرت في الدين فلم أر ديناً خيراً من النصرانية. فقلت: والله ما هو خير لك. وأخبرته بالرؤيا التي رأيت، فلم يحفل بها وأكب على الخمر حتى مات. فرأيت في المنام كأن أتياً أتاني يقول لي: يا أم المؤمنين. ففزعت،

(١) ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٩٦/٨ وما بعدها. وفي نقل البخاري بعض اختلاف عن الذي ذكره ابن سعد فليرجع إليه. وانظر: السيوطي، أذهار العروش: ٦٤ و٦٤ب، والأزهري، الجواهر الحسان: ٧٦.

فأولتها أن رسول الله، ﷺ يتزوجني. فما هو إلا أن انقضت عدتي. فما شعرت إلا ورسول النجاشي على بابي يستأذن. فإذا جارية يقال لها أبرهة، كانت تقوم على ثيابه ودهنه، وقد دخلت عليّ فقالت: إن الملك يقول لك: إن رسول الله، ﷺ، كتب إليّ أن أزوجه. فقالت: بَشْرُك الله بخير، قالت: / يقول لك [٢٧ ب] الملك، وَكُلِّي من يزوجه. فأرسلتُ إلى خالد بن سعيد بن العاص، فوَكَّلْتُه وأعطيت أبرهة سوارين من فضة وَخَدَمَتَيْنِ كانتا في رجلي وخواتم فضة كانت في أصابع رجلي، سروراً بما بَشَّرْتُ به. فلما كان العشاء أمر النجاشي جعفر بن أبي طالب، ومن هناك من المسلمين، أن يحضروا فحضروا، ثم خطب النجاشي خطبة فقال: الحمد لله، الملك القدوس، السلام المؤمن المهيمن، العزيز الجبار، وأشهد أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، ﷺ، أما بعد، فإن رسول الله، ﷺ، كتب إليّ أن أزوجه أم حبيبة بنت أبي سفيان، فأجبت إلى ما دعا إليه رسول الله، ﷺ، وقد أصدقها أربعمئة دينار. ثم سكب الدنانير بين يدي القوم، فتكلم خالد بن سعيد وقال: الحمد لله، أحمده وأستعينه وأستصره، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأن محمداً عبده ورسوله، أرسله ﴿بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ، وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ﴾^(١)، أنا بعد، فقد أجبت إلى ما دعا إليه رسول الله، ﷺ، وزوجه أم حبيبة بنت أبي سفيان، فبارك الله لرسول الله، ﷺ. ودفع الدنانير إلى خالد بن سعيد بن العاص فقبضها، فلما أرادوا أن يقوموا قال: اجلسوا فإن سنة الأنبياء إذا تزوجوا أن يؤكل/ الطعام على التزويج. فدعا بطعام، فأكلوا ثم تفرقوا. قالت أم حبيبة: فلما وصل المال إليّ أرسلت إلى أبرهة التي بَشَّرْتَنِي فقلت لها: إني أعطيتك ما أعطيتك يومئذٍ ولا مال بيدي فهذه خمسون مثقالاً خديها فاستعيني بها. فأبت وأخرجت حقاً كان فيه كل ما كنت أعطيتها فردته عليّ وقالت: عزم عليّ الملك إلا أرزأك شيئاً، وأنا التي أقوم على ثيابه ودهنه، وقد اتبعت دين محمد، ﷺ، وأسلمت لله، وقد أمر الملك نساءه أن يعثن إليك بكل ما عندهن من العطر.

[٢٨ أ]

(١) من الآية رقم ٣٣ من سورة التوبة، وتماها: ﴿هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون﴾.

فلما كان الغد، جاءني بعود وورس وعنبر وزبادٍ كثير، فقدمتُ بذلك على النبي، ﷺ، وكان يراه عندي ولا ينكره. ثم قالت أبرهة: حاجتي إليك أن تقرني رسول الله، ﷺ، مني السلام، وتعلميه إني قد اتبعت دينه، قالت: ثم تطلقت بي، وكانت التي جهزني. وكانت كلما دخلت عليّ تقول: لا تنس حاجتي إليك. قالت: فلما قدمت على رسول الله، ﷺ، أخبرته كيف كانت الخطبة وما فعلت بي أبرهة. فتبسم رسول الله، ﷺ، وأقرأته منها السلام، فقال: وعليها السلام ورحمة الله وبركاته. أخرجه بطوله الحاكم/ في المستدرک^(١). [٢٨ ب]

وأخرج الإمام أحمد^(٢) وأبو داود^(٣) والنسائي^(٤) عن أم حبيبة، رضي الله عنها، أنها كانت تحت عبدالله بن جحش وكان أتى إلى الحبشة فمات. وأن رسول الله، ﷺ، تزوج بها وأنها بأرض الحبشة، زوجها إياه النجاشي، وأمهرها عنه أربعمائة دينار، ثم جهزها من عنده وبعثها إلى رسول الله، ﷺ، مع شُرَّيْبِيل بن حسنة، بضم الشين المعجمة وفتح الراء المهملة وسكون الحاء المهملة وبعدها باء موحدة مكسورة ثم ياء ساكنة ثم لام، وجهازها كله من عند النجاشي. وأخرج ابن سعد، قال: أخبرنا محمد بن عمر، حدثنا إسحاق بن محمد، عن جعفر بن محمد عن أبيه قال: بعث رسول الله، ﷺ، عمرو بن أمية الضمري إلى النجاشي فيخطب عليه أم حبيبة فزوجها إياه، وأصدقها النجاشي من عنده أربعمائة دينار^(٥). وكذلك أخرجه الحاكم في المستدرک^(٦)، كذا في أزهار العروش للعلامة السيوطي^(٧). وكان أبوها، أبو سفيان، يومئذ بمكة مشركاً بالله، محارباً لرسول الله، ﷺ، فقيل له: إن محمداً أنكح ابنتك، فقال: ذلك

(١) الحاكم، المستدرک: ٢٠/٤ وما بعدها. وقد نقل البخاري الرواية بتصريف.

(٢) ابن حنبل: ٤٢٧/٦.

(٣) أبو داود: النكاح / ٢٨.

(٤) النسائي: النكاح/ ٦٦.

(٥) انظر: الحاشية ١/ ص ٦٢.

(٦) انظر: الحاشية السابقة.

(٧) السيوطي، أزهار العروش: ٦٣ ب.

الفحل لا يقرع أنفه. ونزل بسبب زواجه عليها قوله تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ هَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوَدَّةً﴾^(١).

[١٢٩] كما ذهب إليه ابن عباس، رضي الله عنه. ومن أعجب / ما اتفق أن أباه، أبا سفيان بن حرب، رضي الله عنه، قدم مرة إلى المدينة، وهو مشرك، فجاء إلى ابنته، أم حبيبة، فلما ذهب ليجلس على فراش رسول الله، ﷺ، طوته دونه. فقال: يا بنية، أرغبت بهذا الفراش عني، أم بي عنه؟ فقالت: لا، بل هو فراش رسول الله، ﷺ، وأنت امرؤ نجس مشرك. فقال: يا بنية، لقد أصابك بعدي شيء، كذا في تنوير الغيش^(٢). وأسلم بعد ذلك، عام الفتح، لما لقي رسول الله، ﷺ، في طريق مكة. ودخل مع رسول الله، ﷺ، مكة يوم الفتح، وقال رسول الله، ﷺ، تعظيماً لشأنه وتشريعاً له بين إخوانه وأقرانه: من دخل دار أبي سفيان فهو آمن. وشهد معه حنين والطائف واليرموك، وحسن إسلامه، ونزل بالمدينة، وتوفي سنة إحدى وثلاثين، وهو ابن ثمان وثمانين سنة، كذا في تهذيب الأسماء واللغات للإمام النووي^(٣). وكان زواجه، ﷺ، عليها وهي بأرض الحبشة سنة سبع من الهجرة، كما ذهب إلى ذلك العلامة القسطلاني في المواهب اللدنية^(٤) وغيرها. ولا خلاف بين العلماء في ذلك، واختلفوا في زمن إسلام النجاشي، رضي الله عنه، هل كان في سنة ست أو سبع من الهجرة؟ وفي زمن وفاته أيضاً، هل كانت وفاته سنة تسع أو ثمان؟ وهل كاتبه رسول الله، ﷺ، مرة أو مرتين؟

[٢٩ ب] فذهب بعضهم إلى أنه، ﷺ، / كاتبه مرتين: مرة في سنة ست لما هاجر عمرو بن أمية الضمري، رضي الله عنه، إلى الحبشة يدعوه في مكتوبه إلى الإسلام، ومرة أخرى في سنة سبع لما أرسله، ﷺ، إليه بكتابه يأمره بتزويجه أم

(١) من الآية رقم ٧ من سورة الممتحنة، ونماها: ﴿عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين هاديتهم منهم مودة والله قدير والله شفو رحيم﴾.

(٢) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغيش، الباب السادس عشر: في ذكر كبار ملوك الحبشة: ١٣٥.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ٢-١/٢٣٩ - ٢٤٠.

(٤) القسطلاني، المواهب اللدنية: ٨٥/٢ - ٨٧.

حبيبة، رضي الله عنها. وقال أنه لما ورد كتابا رسول الله، ﷺ، وضعهما على عينيهِ ونزل عن سريره فجلس على الأرض تواضعا، ثم أسلم وشهد شهادة الحق، وقال: لو كنت أستطيع أن آتيه لأتيته. ثم دعا بِحَقٍّ من عاج فجعل فيه كتابي رسول الله، ﷺ، وقال: لن تزال الحبشة بخير ما زال هذان الكتابان بين أظهرنا، كذا في أزهار العروش^(١). لكن العلامة النووي، رضي الله عنه، مال إلى القول الأول في كتاب تهذيب الأسماء واللغات^(٢). وأمّا زمن وفاة النجاشي فسيأتي الكلام عليه إن شاء الله تعالى.

(١) السيوطي، أزهار العروش: ٦٣ ب.

(٢) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ٢-٣٥٩.

الفصل الرابع

في ذكر بعض هدايا النجاشي، رضي الله تعالى عنه، إلى النبي، ﷺ، وهدايا النبي، ﷺ، / إليه، وذكر وفاة النجاشي في الحبشة، وصلاة النبي، ﷺ، وأصحابه عليه، بالبيع، وهو بأرض الحبشة.

اعلم: أن مما أهدى النجاشي إلى رسول الله، ﷺ، بغلا، كما ذكره العلامة القسطلاني في المواهب اللدنية^(١)، عند ذكر بغال رسول الله، ﷺ، ومما أهدى لرسول الله، ﷺ، خفين أسودين ساذجين. فقد أخرج الإمام أحمد^(٢) وأبو داود^(٣) والترمذي^(٤) عن بريدة، رضي الله عنه، أن النجاشي الحبشي أهدى لرسول الله، ﷺ، خفين أسودين ساذجين فلبسهما ثم توضأ ومسح عليهما، ومما أهدى لرسول الله، ﷺ، خاتماً من ذهب فيه فص حبشي، فقد أخرج أبو داود^(٥) وابن ماجه^(٦) عن عائشة رضي الله عنها، قالت: قدمت على رسول الله، ﷺ، جملة من عند النجاشي أهداها له فيها خاتم من ذهب فيه فص حبشي. قالت: فأخذه رسول الله، ﷺ، بعود معرضاً عنه، أو ببعض أصابعه، ثم

(١) القسطلاني، المواهب اللدنية: ١٧١/٢.

(٢) ابن حنبل: ٣٥٢/٥.

(٣) أبو داود: الطهارة: ٦٠.

(٤) الترمذي: اللباس/ ٢٩ والأدب: ٥٥.

(٥) أبو داود: الخاتم/ ٨.

(٦) ابن ماجه: اللباس/ ٤٠ ولقد نقل الأزهري هذه الأحاديث من البخاري، انظر: الجواهر الحسان: ٨٣ وما بعدها.

دعا أمانة بنت أبي العباس فقال: تَحَلِّي بهذا يا بنية، كذا في أزهار العروش للعلامة السيوطي^(١). والفص الحبشي صنف من الزبرجد يكون ببلاد الحبش، لونه إلى الخضرة، كذا في المفردات لابن البيطار^(٢). ومما / أهدى لرسول الله، ﷺ، ثلاث عنزات، فقد أخرج ابن سعد وعمار بن حصين ابن عمر بن سعيد وعمرو بن حفص بن عمر بن سعد عن آبائهم عن أجدادهم أنهم أخبروهم أن النجاشي بعث إلى رسول الله، ﷺ، بثلاث عنزات، فأمسك واحدة لنفسه، وأعطى علي بن أبي طالب واحدة، وأعطى عمر بن الخطاب واحدة. فكان بلال يمشي بتلك العنزة التي أمسكها رسول الله، ﷺ، لنفسه، بين يدي رسول الله، ﷺ، في العيدين حتى يأتي المصلى فيركزها بين يديه فيصلي إليها. ثم كان يمشي بها بين يدي رسول الله، ﷺ، ثم كان سعد يمشي بها بين يدي عمر بن الخطاب. وكان بلال يمشي بها بين يدي أبي بكر الصديق، وكان سعد يمشي بها بين يدي عثمان بن عفان في العيدين. قال عبد الرحمن بن سعد: وهي هذه العنزة التي يمشي بها اليوم بين يدي الولاة، كذا في رفع شأن الحبشان^(٣). ومما أهدى النجاشي، رضي الله عنه، لرسول الله، ﷺ، قارورة غالية، وكان أول من عمل له / الغالية، كما أخرجه ابن عدي في الكامل بسند ضعيف عن جابر، وأورده العلامة السيوطي، رحمه الله، في أزهار العروش^(٤)، وأما هدايا رسول الله، ﷺ، إلى النجاشي، رضي الله عنه، فمنها جبة سندس. فقد أخرج الإمام أحمد عن جابر، رضي الله عنه، أن راهباً أهدى لرسول الله، ﷺ، جبة سندس، فأرسل بها إلى النجاشي، رضي الله عنه^(٥).

[٣٠ ب]

[٣١ أ]

- (١) السيوطي، أزهار العروش: ٦٥.
- (٢) هو عبدالله بن أحمد المالقي، أبو محمد، ضياء الدين المعروف بابن البيطار. عالم بالنبات والأعشاب وله: الأدوية المفردة المعروف بمفردات ابن البيطار، وله أيضا المغني في الأدوية المفردة وغيرها. توفي سنة ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م. كحالة، معجم المؤلفين: ٢٢/٦، الزركلي، الأعلام: ٦٧/٤. وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ٦٥ عن كلام ابن البيطار. وانظر: الخطابي، تنقيح الجامع لمفردات الأدوية والأغذية: ٤٠٧.
- (٣) انظر: السيوطي، رفع شأن الحبشان: الفصل الخامس: في ذكر بعض خيارهم، ١٣٣ ومابعدها عند الحديث عن بلال بن رباح، والبخاري: اللباس/ ٣.
- (٤) السيوطي، أزهار العروش: ٦٤.
- (٥) ابن حنبل: ١٤٢/٣ و ١٤٧ و ١٥٧. مسلم: اللباس / ٢٠.

وكان قد أحسن إلى من فر من أصحابه، كذا في أزهار العروش^(١).

ومما أهدى رسول الله ﷺ، إليه حلة وأواقى من مسك. فقد أخرج الإمام أحمد عن أم كلثوم بنت أبي سلمة، رضي الله عنها، قالت: لما تزوج النبي ﷺ، أم سلمة، رضي الله عنها، قال لها: إني أهديت للنجاشي حلة وأواقى من المسك، ولا أرى النجاشي إلا قد مات، ولا أرى هديتي إلا مردودة، فإن رُدَّتْ إليّ فهي لك، فكان كذلك، كذا في رفع شأن الحبشان^(٢). فإنه، رضي الله عنه، توفي في رجب في تلك السنة، أعني سنة تسع من الهجرة، وهو قول الجمهور، كذا صرح به العلامة السيوطي في أزهار العروش^(٣)، وابن الجوزي في تنوير الغبش^(٤). وقيل: كان إسلامه وموته سنة ثمان قبل الفتح، وهو ضعيف جداً لأن إسلامه كان في سنة ست بالإجماع، ولما مات نعاه جبريل، عليه السلام، في اليوم الذي مات فيه، فقال رسول الله ﷺ، اخرجوا فصلوا على أخ لكم، بغير/ أرضكم، النجاشي. في رواية جابر كما في صحيح مسلم [٣١ ب] قال رسول الله ﷺ، توفي اليوم رجل صالح فقوموا صلوا على أخيكم أصحمة^(٥). فخرج إلى البقيع، فكشِفَ له إلى أرض الحبشة فأبصر سرير النجاشي، وصلى عليه بهم أربع تكبيرات، واستغفر له، فقال المنافقون: انظروا إلى هذا يصلي على علع نصراني لم يره قط، وليس على دينه. فأنزل الله تبارك وتعالى: ﴿وَلِإِنَّ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَمَنْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِمْ خَاشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشَتَّرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ ثَمَنًا قَلِيلًا أُولَئِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ﴾^(٦). أخرج أبو داود عن عائشة رضي

(١) السيوطي، أزهار العروش: ١٦١.

(٢) ابن حنبل: ٤٠٤/٦. والسيوطي، رفع شأن الحبشان: الفصل الخامس: في ذكر بعض خيارهم: ١١٩ ب.

(٣) السيوطي، أزهار العروش: ١٦٢. وعن وفاة النجاشي انظر أيضاً: التسلاطي، المواهب اللدنية: ١٤٢/٢ - ١٤٣، وابن هشام، السيرة النبوية: ٣٦٥/١.

(٤) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغبش: الباب السادس عشر: في ذكر كبار ملوك الحبشة، ٣٥ ب؛ والأزهري، الجواهر الحسان: ٨٢-٨٣ فقد نقل الرواية من البخاري.

(٥) مسلم: الجنائز/ ٦٥. وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ١٦٢.

(٦) سورة آل عمران، الآية رقم ١٩٩.

الله عنها قالت: لما مات النجاشي كنا نحدث أنه لا يزال يُرى على قبره نور،^(١) كذا في تفسير البغوي وأزهار العروش للعلامة السيوطي رحمه الله تعالى^(٢).

فائدتان: الأولى، ذكر ابن سعد في طبقاته أن عدي بن نضلة أول من مات من المهاجرين بأرض الحبشة، وأول موروث في الإسلام، ورثه ابنه النعمان هناك^(٣)، ونعمان هذا أول وارث في الإسلام على هذا الاعتبار، كما ذكره العلامة السيوطي في كتابه، الوسائل إلى معرفة الأوائل^(٤)، والدميري في حياة الحيوان^(٥). وفيه تنبيه لطيف على فضل بلاد الحبشان حيث دفن بها من الصحابة المهاجرين عدي بن نضلة، / هذا ومن التابعين النجاشي الذي قيل في شأنه: إنه أفضل التابعين، رضي الله عنهما. الثانية، قال العسكري في الأوائل: قال الجاحظ: زعم ابن عدي أن أربعة أشياء أنت قريشاً والعرب من أرض الحبشة: الغالية وحمل النساء في النعوش وسترها بالأضلاع إذا متن، واسم المصحف الذي له دقتان، وصدائق أربعمئة دينار^(٦). قال العلامة السيوطي عند نقله هذه الأشياء الأربعة في أزهار العروش: قلت: ويزاد خامس وهو الحجل بين أيدي الملوك^(٧).

لوها أنا أذكر أدلة ذلك تبعاً للعلامة السيوطي، رحمه الله. وتكملة للمفائدة، فأمّا قصة الغالية فقد مرّت عند تزويج أم حبيبة، رضي الله عنها، برسول الله،

-
- (١) أبو داود: الجهاد/ ٢٧.
 - (٢) البغوي، معالم التنزيل: ٣٣٨/١ في تفسير الآية رقم ١٩٩ من سورة آل عمران، والسيوطي، أزهار العروش: ٦٢.
 - (٣) ابن سعد، الطبقات الكبرى: ١٤٠/٤.
 - (٤) السيوطي، الأوائل: ٧٥ - ٧٦ وفيه أن اسمه عدي بن فضالة.
 - (٥) كمال الدين محمد بن عيسى الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨هـ انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: ٦٩٦/١.
 - (٦) أبو هلال العسكري، الأوائل: ١٦٢.
 - (٧) السيوطي، أزهار العروش: ٦٣ب.

ﷺ، وأما قصة حمل النساء في النعوش فقد أخرج الطبراني في الأوسط عن أسماء بنت عميس، رضي الله عنها، أن ابنة رسول الله، ﷺ، توفيت، وكانوا يحملون الرجال والنساء على الأسرة سواء. فقلت: يا رسول الله، إني كنت بالحبشة وهم يجعلون للمرأة نعشاً فوقه أضلاع يكرهون أن يوصف شيء منها ومن خلفها، أفلا أجعل لابنتك نعشاً مثله؟ فقال: اجعليه. فأول من جعل نعشاً في الإسلام لرقية بنت رسول الله، ﷺ^(١). وقال ابن سعد في الطبقات: أخبرنا محمد بن عمر، أخبرنا عمر بن محمد بن عمر بن علي عن أبيه عن علي بن حسين عن / ابن عباس، رضي الله عنه، قال: فاطمة أول من جعل لها النعش، عملته لها أسماء بنت عميس، وكانت قد رآته يصنع في الحبشة^(٢). وقال ابن سعد: أخبرنا عارم بن الفضل، حدثنا حماد بن زيد، حدثنا أيوب عن نافع وغيره، أن الرجال والنساء كانوا يخرجون بهم سواء فلما مانت زينب بنت جحش أمر عمر متادياً، فنأدى ألا يخرج على زينب إلا ذو رحم من أهلها، فقالت بنت عميس: يا أمير المؤمنين ألا أريك شيئاً رأيت الحبشة تصنعه لسنائهم، فجعلت نعشاً وغشته ثوباً. فلما نظر إليه قال: ما أحسن هذا، ما أستر هذا. فأمر متادياً فنأدى أن اخرجوا إلى أمكم^(٣)، كذا في أزهار العروش للعلامة السيوطي^(٤). وفي كتاب الوسائل إلى معرفة الأوائل أخرجه ابن أبي شيبه عن طارق بن شهاب قال: قدمت أم أيمن من الحبشة وهي التي أمرت بالنعش للنساء^(٥). وأما قصة المصحف، فأخرج ابن أبي شيبه في المصاحف عن أبي بريدة قال: أول من جمع القرآن في مصحف سالم مولى أبي حذيفة. أقسم لا أرتدي برداً حتى أجمعه فجمعه ثم أتمموا ما يسمونه؟ قال بعضهم: سموه السُّفَر. قال: وذلك اسم تسميه اليهود، فكرهه. فقال: رأيت مثله في الحبشة يسمى المصحف، فاجتمع

(١) السيوطي، أزهار العروش: ١٦٣.

(٢) ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٢٨/٨.

(٣) ابن سعد، الطبقات الكبرى: ١١١/٨.

(٤) السيوطي، أزهار العروش ١٦٣.

(٥) السيوطي، الأوائل: ٤٥.

رأهم على أن يسموه / المصحف^(١). وأما قصة صداق أربعمائة دينار، فقد تمت عند تزويج النجاشي أم حبيبة، رضي الله عنها، رسول الله، ﷺ وأصدقها من عنده أربعمائة دينار^(٢). وأما قصة الحَجَل، فقال ابن سعد: أخبرنا الفضل بن دكين، حدثنا حفص بن غياث عن جعفر بن محمد عن أبيه قال: إن عُمارة ابنة حمزة لتطوف بين الرجال إذ أخذ على يدها فألقاها إلى فاطمة في هودجها، فاختمص فيها علي وجعفر وزيد بن حارثة حتى ارتفعت أصواتهم فأيقظوا النبي، ﷺ من نومه، فقال: هلموا أقضي بينكم فيها وفي غيرها فقال علي: ابنة عمي وأنا أخذتها فأنا أحق بها. فقال جعفر: ابنة عمي وخالتها عندي. وقال زيد: ابنة أخي. فقال في كل واحدة قولاً رضى به. ففضى بها لجعفر وقال: الخالة والدة، فحجل حول النبي، ﷺ، ودار عليه، فقال النبي، ﷺ ما هذا يا جعفر؟ فقال شيء رأيت الحبشة يصنعونه بملوكهم^(٣). وذكر الشيخ العارف بالله أبو النجيب عبد القاهر السهروردي^(٤)، رحمه الله، في كتابه آداب المريدين: روى عن علي، رضي الله عنه، أنه قال: أتيت النبي، ﷺ، أنا وجعفر وزيد فقال لجعفر أشبهت خلقي وخلقي، فحجل فرحاً، وقال لزيد: أنت أخونا ومولانا، فحجل، وقال/ لي: أنت مني وأنا منك، فحججت، قال أبو عبيد^(٥): الحَجَل أن يرفع رجلاً ويقفز على الأخرى، وقد يكون بالرجلين جميعاً، إلا أنه قفز وليس بمشي، وهو من عادة العرب عند الفرح والسرور، كما في كتب اللغة^(٦).

- (١) السيوطي، أزهار المروث: ٦٣ ب.
- (٢) السيوطي، أزهار المروث: ٦٣ ب.
- (٣) ابن سعد، الطبقات الكبرى: ١٥٩/٨، ١٦٠.
- (٤) عبد القاهر بن عبد الله بن محمد السهروردي، أبو النجيب. محدث، صوفي، فقيه ومؤرخ توفي سنة ١١٦٨ هـ / ١١٦٨ م. كحالة، معجم المؤلفين: ٣١١/٥، الرزكلي، الأعلام: ٤٩/٤.
- (٥) أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي، ولد بهرة وتوفي بمكة سنة ٨٢٢ هـ / ٨٣٨ م. أنظر كتابه: غريب الحديث: ١٨٢/٣.
- (٦) زيادة من «س» و «ج». وانظر: ابن منظور، لسان العرب: ١٤٤/١١.

الباب الثالث

فيمن عرف اسمه من الصحابة من الحبوش

وفيه فصول أربعة

الفصل الأول

في الصحابة من عبيد رسول الله ﷺ، وخدامه من الحبوش. فمنهم عين الخريدة، وبيت القصيدة، وواسطة القلادة، وبحر السعادة، المرتقى إلى أعلى السيادة، أحد كبار المهاجرين والمجاهدين والصحابة، بلال بن رباح الشهير بابن حمامة الحبشي، مؤذن رسول الله ﷺ، ومولى أبي بكر الصديق رضي الله عنه، كنيته أبو عبدالله، وأمه حمامة مولاة لبني جمح. وكان من مؤلدي مكة، وقيل من مؤلدي السراة. وكان قديم الإسلام والهجرة، وهو أول من أسلم من الموالى قالوا: أسلم وهو ابن عشر سنين، وقيل: ابن خمس عشرة سنة، كذا في فصل الخطاب وغيره. وشهد بدرًا وأحدا والخندق، والمشاهد كلها مع رسول الله ﷺ، وكان ممن يعذب في سبيل الله فيصبر على العذاب. وكان أمية بن خلف سيده يعذبه ويتابع عليه العذاب / وكان يخرج به إذا حمت الظهيرة فيطرحه على ظهره في بطحاء مكة، ثم يأمر بالصخرة العظيمة فتوضع على صدره ثم يقول له: لا تزال هكذا حتى تموت أو تكفر بمحمد وتعبد اللات والعزى، فيقول وهو في ذلك البلاء: أحد أحد، كذا رواه ابن الجوزي في كتابه، تنوير الغيش^(١) عن محمد بن إسحاق، فكان من قدر الله أن يلا قتل يوم بدر. وكان ممن أسلم أول النبوة، وهو أول من أظهر إسلامه. وكانوا يطوفون به ويعذبونه ويقولون له

(١) ابن الجوزي، تنوير الغيش: الباب السابع عشر: في ذكر أشراف السودان من الصحابة: ٣٩٩ ومبايعة.

قل: ربي اللات والعزى، وهو يقول: أحد أحد، فأتى عليه أبو بكر فاشتره بخمسة أواق، وقيل بنسع، وأعتقه الله عز وجل وأخى رسول الله ﷺ، بينه وبين أبي عبيدة بن الجراح وكان يؤذن لرسول الله ﷺ، مدة حياته، سفراً وحضراً. [ولهذا استحب عند السادة الشافعية أن يكون المؤذن حبشياً]^(١) وهو أول من أذن في الإسلام، وأول من ثوب في الفجر، كذا في الأوائل للسيوطي^(٢). وكان خازن رسول الله ﷺ، على بيت المال، كذا في تهذيب الأسماء واللغات^(٣). وروى ابن الجوزي في تنوير الغيش عن معاوية بن سلام عن زيد بن سلام أنه سمع أبا سلام يقول: حدثني عبد الله الهوازني قال: لقيت بلالاً فقلت: يا بلال حدثني كيف كانت نفقة رسول الله ﷺ؟ فقال: / إذا كان له شيء كنت أنا الذي أتى له ذلك منذ بعثه الله عز وجل حتى توفي، وكان إذا أتاه الرجل المسلم فرآه عرياناً يأمرني فأنتطق فأستقرض وأشتري البردة فأكسوه وأطعمه. وروى أيضاً عن عبد الله بن بريدة قال: سمعت أبي يقول: أصبح النبي ﷺ، فدعا بلالاً، فقال: يا بلال بم سبقتني إلى الجنة، ما دخلت الجنة قط إلا وسمعت خشخشتك أمامي، أني دخلت البارحة الجنة فسمعت خشخشتك؟ قال: ما أحدثت قط إلا توضأت وصليت ركعتين. قال رسول الله ﷺ: بهذه^(٤) ولما هاجر رسول الله ﷺ، إلى المدينة، وكانت المدينة إذ ذاك وبة، أصابته الحمى، وكان بلال إذا أخذته الحمى. يقول، رضي الله تعالى عنه:

[٣٤ ب]

ألا ليت شِعري هل أبيتنَّ ليلةً
بوادٍ وحولي إذ خَرُّ وجلسيلُ
وهل أُرِدنَ يوماً مِياهِ مجنَّةٍ
وهل يبِدونَ لي شامةً وطفيلُ
اللهم العن عتبة بن ربيعة وشيبة بن ربيعة وأمية بن خلف كما أخرجونا من مكة.

(١) زيادة من «ن»

(٢) السيوطي، الأوائل: ٢٧ - ٢٨، وعن موالى رسول الله، انظر: الطبري، تاريخ الأمم والملوك: ٢١٦/٢ وما بعدها

(٣) النوري، تهذيب الأسماء واللغات: ١ - ١٣٦/١

(٤) مسلم: فضائل الصحابة/١٠٦، ابن حنبل: ١٠٧/١، ٩٩/٣، ٣٥٤/٥، ٣٦٠، وانظر: ابن الجوزي، تنوير الغيش، الباب السابع عشر: في ذكر أشرف السودان من الصحابة: ١٤٣-١٤٣ ب.

فبلغ ذلك رسول الله ﷺ، فقال: اللهم حبيب إلينا المدينة كحبنا مكة أو أشد، وصححها وبارك لنا في صاعها وملءها وأنقل حجاجها فاجعلها بالجحفة. . إلى آخر القصة، كما في تنوير الغيش ومشكاة المصابيح^(١). ولما توفي رسول الله ﷺ، / أذن بلال ورسول الله ﷺ، لم يدفن، فكان رسول الله ﷺ، مريضاً، [٣٥] فكان لما قال: أشهد أن محمداً رسول الله، انتحب الناس في المسجد. فلما دفن رسول الله ﷺ، قال له أبو بكر: أذن، فقال له: إنما أعتقتني لله فخلني ومن أعتقتني له. فقال: ما أعتقتك إلا لله، فقال: إني لا أؤذن لأحد بعد رسول الله ﷺ، قال: فذلك إليك. فأقام بالمدينة إلى أن خرجت بعوث الشام للجهاد، فأقام بها إلى أن مات. ولم يؤذن بعد رسول الله ﷺ لأحد من الخلفاء، إلا أنه أذن لعمر، رضي الله عنه، مرة حين قدم الشام، فتذكر الناس النبي ﷺ، فلم ير باكياً كان أكثر منه ذلك اليوم. وأذن في مقدمة قدمها المدينة لزيارة رسول الله ﷺ، طلب ذلك منه الصحابة، فلم يتم الأذان. وقيل: إنه أذن لأبي بكر إلى أن مات، ولم يؤذن لعمر، رضي الله عنهم. وكان يدل الشين بالسين، فقال رسول الله ﷺ، في شأنه: سين بلال شين عند رسول الله ﷺ، وعند الله. روى عنه جماعة من الصحابة، رضي الله عنهم، أبو بكر الصديق، رضي الله عنه، وعمر الفاروق، وعلي، وابن مسعود، وابن عمر، وأسامة بن زيد، وجابر، وكعب بن عرفة، وأبو سعيد الخدري، والبراء بن / عازب، [٣٥ ب] وجماعة من التابعين، فكان عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، يقول كان أبو بكر سيدنا وأعتق سيدنا، يعني بلالاً. وثبت في صحيح البخاري ومسلم، أن النبي ﷺ، قال لبلال: دخلت الجنة فسمعت خشف نعليك بين يدي^(٢) وفي صحيح البخاري عن قيس بن أبي حازم قال: قال بلال لأبي بكر الصديق، رضي الله عنه حين توفي رسول الله ﷺ، : إن كنت إنما اشتريتني لله، عز وجل، فدعني وعمل الله^(٣). وفضائله، رضي الله عنه، كثيرة لا تحصى. توفي، رضي الله

(١) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغيش، الحاشية السابقة، والخطيب التبريزي، مشكاة المصابيح الحديث رقم: ٢٧٣٤. وابن هشام، السيرة النبوية: ٢/ ٢٣٩، وورد فيها اللفظ في البيتين: فيشخ وحولي...

(٢) البخاري: التهجد/ ١٧، مسلم: فضائل الصحابة/ ١٠٦.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ١- ١٣٧، والبخاري، فضائل أصحاب النبي/ ٢٣.

عنه، بدمشق الشام سنة إحدى وعشرين، وقيل: ثمان عشرة، وهو ابن أربع وستين سنة. فلما حضرته الوفاة كانت امرأته تقول: واحرباه، وهو يقول: واطرباه، غدا تلتقي الأجيّة، محمد وحزبه. قالوا: وكان آدم شديد الأذمة، نحيفاً، طويلاً، له شعر كثير، خفيف العارضين، به شملط. ولم يعقب بلال، رضي الله عنه كذا في تهذيب الأسماء واللغات للنووي، وغيره^(١). [فائدة غريبة، نقل العلامة الدميري، رحمة الله، في كتاب شرح المنهاج، عن ابن حزم في باب الأذان، أنه لا يكمل حسن الحور العين بالجنة إلا بسواد بلال، فإنه يفرق سواده شامات في خدودهن، فسبحان من أكرم أهل طاعته، انتهى].^(٢)

[١٣٦] / وشُقران، بضم الشين المعجمة، مولى رسول الله، مشهور بهذا اللقب، اسمه صالح بن عدي. وكان عبداً حبشياً لعبد الرحمن بن عوف، فأعجب النبي، ﷺ، فأهداه له، وقيل: اشتراه. وشهد بدرًا وهو مملوك، فلم يسهم له، أعطته بعد بدر. وكان فيمن شهد غسل رسول الله ﷺ. وكان هو وأسامه بن زيد يصبان الماء على رسول الله ﷺ. وكان ممن نزل في حفرة. وانقرض عقبه فمات آخرهم في المدينة، في خلافة الرشيد، كما صرح به النووي في تهذيبه^(٣). [وأنسة، وكان حبشياً فصيحاً. شهد بدرًا وما بعدها. وأعتقه النبي، ﷺ، ومات في خلافة أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، كذا في تحفة المحافل]^(٤).

وأبو لقيط، مولى رسول الله، ﷺ. بقي إلى أيام عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، كذا في رفع شأن الحبشان للسيوطي^(٥). وأخرج الطبراني في المعجم الصغير، عن أنس، رضي الله عنه، قال: كان لرسول الله، ﷺ، موليّان، حبشي وقبطي فاستبا يوماً، فقال أحدهما للآخر: يا قبطي، وقال الآخر:

(١) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ١٣٧/١.

(٢) زيادة من «س» و «ج». وانظر: محمد موسى الدميري عند: حاجي خليفة، كشف الظنون: ١٨٧٥/٢.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ٢٤٧/١-١.

(٤) زيادة من «س» و «ج» وعن أنسة انظر: ابن هشام، السيرة النبوية: ٢/٢٦٤ و ٣٣٤.

(٥) السيوطي، رفع شأن الحبشان: الفصل الخامس: في ذكر بعض خيارهم: ١٤١ ب.

يا حبشي، فقال رسول الله ﷺ، لا تقولوا هكذا إنما أنتم رجالان من آل محمد^(١). وأخرج ابن سعد وأحمد وابن ماجه، عن أبي / كاهل عبدالله بن مالك بن قيس بن عائذ، قال: رأيت رسول الله، ﷺ، يخطب على ناقه خذماء يمسك بخطامها عبد حبشي^(٢). وأخرج ابن السني وأبو نعيم كلاهما في الطب النبوي عن عمر، رضي الله عنه، قال: دخلت على النبي، ﷺ، وغلّام حبشي يغمز ظهره فقلت: يا رسول الله: أتشتكي شيئا؟ قال: إن الناقة اقتحمت بي البارحة. وأخرج عن يعقوب بن عتبة بن المغيرة بن الأخنس قال: مات مولى لرسول الله، ﷺ، من الحبشة فقال رسول الله، ﷺ، انظروا من كان بمكة من مسلمة الحبشة فادفعوا ميراثه إليه^(٣). وأما خدامه، ﷺ، من الحبشة الأحرار فكثيرون منهم ذو مخبر، بكسر الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الباء الموحدة. ويقال ذو غمر، ابن أخي النجاشي، ويقال ابن أخته، روى عنه جبير بن نفير، وغيره. ويعد في الشاميين وحديثه فيهم، كذا في أسماء رجال المشكاة لصاحب المشكاة محمد بن عبد الله الخطيب التبريزي^(٤). وخالد بن الحواري، وذو مندم، وذو روجز، وذو مناجب، الكل ممن قدم من أرض الحبشة. ومنهم نابل، والد أيمن، كذا صرح بذكرهم العلامة السيوطي في أزهار العروش^(٥). ومنهم/ سعيد بن بكير، ويقال: بكرون الليثي، وهو أخو النجاشي، ويقال ابن أخيه، كما في شرح البردة للبساطي^(٦). وأخرج، الطبراني عن ابن عمر، رضي الله عنهما، أن حبشيا دفن بالمدينة في عهد رسول الله، ﷺ، فقال رسول الله، ﷺ، دُفِنَ بِالطَّيْنَةِ الَّتِي خُلِقَ مِنْهَا^(٧). وروى الحافظ بن الجوزي في كتابه تنوير

[٣٧]

- (١) الطبراني، المعجم، الصغير: رقم ٥٦٤، وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ٦٢.
- (٢) ابن ماجه: الإثابة/ ١٥٨، ابن حنبل: ٤/ ٧٨ و ٣٠٦. وانظر: الطبراني، المعجم الكبير: - رقم ٥٤١. وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ٦٢. والأزهري، الجواهر الحسان: ١٤٥-١٤٦.
- (٣) السيوطي، أزهار العروش: ٦٣، وانظر: الطبراني، المعجم الصغير: رقم ٢١٨. والأزهري، الجواهر الحسان: ١٤٦.
- (٤) الخطيب التبريزي، مشكاة المصابيح: الحديث رقم ٥٤٢٨.
- (٥) السيوطي، أزهار العروش: ٦٢، وانظر: ابن الأثير، الكامل في التاريخ: ٢/ ٢١١-٢١٢.
- (٦) يوسف بن خالد بن نعيم البساطي، فقيه، أديب، نحوي، توفي سنة ١٨٢٩/ ١٢٢٦هـ.
- (٧) كحالة، معجم المؤلفين: ٢٩٥/ ١٣.
- (٧) السيوطي، أزهار العروش: ٦٣ ورفع شأن الحبشان: ٨٤.

الغبش عن أنس، أن رسول الله ﷺ، ذكر النار وبين يديه حبشي اشتد بكاؤه، فنزل عليه جبريل فقال له: يا محمد إن الله تعالى يقول لك: وعزتي وجلالي وكرمي وسعة رحمتي لا تبكي عين عبد في الدنيا من مخافتي إلا أكثرت ضحكك في الآخرة. ونقل أبو طاهر بن العلاء في كتابه المسمى بالرياض: أن حبشيا أتى النبي ﷺ، فقال يا رسول الله، إني كنت أعمل الفواحش فهل لي من توبة؟ قال نعم. فولى، ثم رجع فقال: أكان الله يراني وأنا أعملها؟ فقال: نعم يا حبشي، فصاح الحبشي صيحة خرجت فيها نفسه^(١). وأخرج الطبراني في الأوسط عن عطاء بن أبي رباح، عن ابن عمر رضي الله عنهما، أن رجلا من الحبشة أتى رسول الله ﷺ، فقال: / يا رسول الله فضلتُم علينا بالألوان والنبوة والصور أفرأيت إن آمنت بمثل ما آمنت به، وعملت بمثل ما عملت به إني لكائن في الجنة؟ فقال النبي ﷺ: إنه، والذي نفسي بيده، ليرى بياض الأسود في الجنة مسيرة ألف عام. ثم قال رسول الله ﷺ: ومن قال: لا إله إلا الله، محمد رسول الله كان له بها عند الله عهد، ومن قال: سبحان الله ويحمده كتب له بها مائة ألف حسنة، وأربعة وعشرون ألف حسنة. فقال رجل: كيف نهلك بعد هذا يا رسول الله! فقال النبي ﷺ: والذي نفسي بيده إن الرجل ليأتي يوم القيامة بعمل لو وضع على جبل لأثقله فتقوم النعمة من نعم الله فتكاد تستنفد ذلك كله، إلا أن يفضل الله به برحته، ثم نزلت هذه السورة: ﴿هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنْ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْئاً مَذْكُوراً﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نِيعاً وَمُلْكاً كَبِيراً﴾^(٢) فقال الحبشي: وهل ترى عيني في الجنة ما ترى عينك؟ فقال رسول الله ﷺ: نعم. فبكى الحبشي حتى فاضت نفسه. قال ابن عمر: فلقد رأيت رسول الله ﷺ يدلّيه في قبره بيده، أوردته العلامة السيوطي مع الأحاديث السابقة في رفع شأن الحبشان.^(٣) أقول: هذه الأحاديث مما يستدل بها على أن طائفة من الحبوش كانت عند رسول الله ﷺ، وفي خدمته وكانت عنده من المقربين، وله بهم عناية.

[٣٧ ب]

[٣٨ أ]

(١) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغبش: الباب السابع عشر: في ذكر أشراف السودان من الصحابة: ٥١.

(٢) سورة الإنسان، الآيةان: ١ و ٢٠، وانظر: الحاشية السابقة قال الرواية عن ابن الجوزي.

(٣) انظر: السيوطي، رفع شأن الحبشان: الفصل الخامس: في ذكر بعض خيارهم: ١٠٧ ب وما بعدها، أزهار العروش: ٥٩ أ. وانظر: الأزهرى، الجواهر الحسان: ١٤٧ نقلًا من البخاري.

الفصل الثاني

في الصحابييات من إمامه، وإمام أهل بيته من الحبوش. فمنهم أم أيمن، ذات الهجرتين، جارية رسول الله، ﷺ، ومرضعته، وحاضته، حضنته بعد موت والدته، وكان عمره، ﷺ، إذ ذاك، ست سنين، وقيل: أربعاً. ونشأ في حجرها. وعدها العلامة السيوطي، رحمه الله، في أنموذجه، من مرضعات رسول الله، ﷺ، فقال: ومن مرضعاته أربع: أمّة، وقد ورد حياؤها وإيمانها في حديث، وحليمة السعدية، وثوبية، أمّة أبي لهب، أرضعته مع حمزة، وأم أيمن الحبشي، ورثها من أبيه، وقيل: من أمه، والصحيح الأول، وأسمها بركة، وكنيت بابنها، أم أيمن الحبشي، رضي الله عنه. كانت وصيفة لعبد الله بن عبدالمطلب، فلما ولدت أمّة رسول الله، ﷺ، بعد ما توفي أبوه، كانت أم أيمن هذه تحضنه حتى كبر رسول الله، ﷺ، فأعتقها حين تزوج خديجة، رضي الله عنهما. ثم أنكحها عبد الله بن زيد فولدت له أيمن وتزوجها بعده مولاة زيد ابن حارثة فولدت له أسامة بن زيد.

[٣٨ ب] وروى مسلم في صحيحه عن الزهري، / رضي الله عنه قال: كان من شأن أم أيمن، أم أسامة بن زيد، أنها كانت وصيفة لعبد الله بن عبدالمطلب، وكانت من الحبشة، فلما ولدت أمّة رسول الله، ﷺ، بعدما توفي أبوه^(١)، كانت أم أيمن هذه تحضنه حتى كبر رسول الله، ﷺ، فأعتقها ثم أنكحها زيد بن حارثة. وكان رسول الله، ﷺ، يكرمها ويمازحها. قالت له يوماً: أحلني.

(١) مسلم: الجهاد/ ٧٠. ونقل الأزهري، ترجمة أم أيمن بتصرف من البخاري، انظر: الجوامع الحسان: ١٤٨.

قال: أحلك على ولد الناقة. قالت: لا يطيقني، فقال: لا أحلك إلا على ولد الناقة. وكانت tendل على رسول الله، ﷺ، وتخاصمه ويحتملها. وكان يقول: أم أيمن أُمي بعد أُمي. وكان يزورها في بيتها، كذا في تهذيب الأسماء واللغات^(١). وذكر الشيخ العلامة عبدالله بن أسعد اليافعي في تاريخه^(٢)، أنه لما توفي رسول الله، ﷺ، قال أبو بكر لعمر، رضي الله عنهما: انطلق بنا إلى أم أيمن نزورها، كما كان رسول الله، ﷺ، يزورها. وكانا يزورانها بعد رسول الله، ﷺ، وكانت تبكي وتقول: إنما أبكي على خبر السماء كيف انقطع عنا. وروى ابن الجوزي في كتابه تنوير الغيش في فضل السودان والجيش عن جابر، رضي الله عنه، أنه قال: سمعت عثمان بن أبي القاسم يحدث، قال: / لما هاجرت أم أيمن من مكة إلى المدينة، وكانت هاجرت على قدميها منفردة في حر شديد، فلما أمست بالمنصرف دون الروحاء، وكانت صائمة فأجهداها الجوع والعطش حتى أشرفت على التلف فسمعت حفيفا فوق رأسها، فالتفت فإذا دلو قد أدلي عليها من السماء من ماء برشاء أبيض فشربت حتى رويت، وكانت تقول: ما أصابني عطش بعد ذلك. ولقد تعرضت للعطش بالصوم في الهواجر فما عطشت بعد تلك الشربة^(٣). وروى العلامة السيوطي في الجامع الصغير عن أبي هريرة، رضي الله عنه، أن رسول الله، ﷺ، قال: من سره أن يتزوج امرأة من أهل الجنة فليتزوج أم أيمن^(٤). وذكر بعض المؤرخين أن أم أيمن هذه كانت من سبي جيش أبرهة، صاحب الفيل، ولما انهزم أبرهة من مكة أخذها عبدالله بن

[١٣٩]

- (١) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ١-٢ / ٣٥٧. ٣٥٨. وانظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٢٢٤ / ٨، وزاد: «والإبل كله ولد النوق».
- (٢) عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي المتوفى سنة ٧٦٨هـ / ١٣٦٧م، وله مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة حوادث الزمان. كحالة، معجم المؤلفين: ٦ / ٣٤، والزركلي، الأعلام: ٧٢ / ٤. وانظر: اليافعي، مرآة الجنان: ٨٦ / ١.
- (٣) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغيش: الباب الثامن عشر: في ذكر أشرف السوداوات من الصحابيات: ٥١ وما بعدها.
- (٤) السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٨٧٤٩

عبدالمطلب من معسكره، كذا في تهذيب الأسماء واللغات للنووي^(١). ومما اتفق لها، رضي الله عنها، أنها قالت يوم حنين: سبت الله أقدامكم، فقال لها النبي، ﷺ، اسكتي يأم أيمن فإنك عسرة اللسان، أخرجه ابن سعد في الطبقات^(٢)، كذا في المحاورات للعلامة السيوطي، رحمه الله. وحضرت أحدا وكانت تسقي / الماء وتداوي الجرحى. وشهدت خبير، كذا في تنوير الغيش^(٣). وتوفيت بعد رسول الله، ﷺ، بخمسة أشهر، كذا في صحيح مسلم^(٤). وقيل: في خلافة عثمان كذا في تنوير الغيش^(٥). ومنهن بركة، جارية أم حبيبة، رضي الله عنها، قدمت معها من أرض الحبشة، وهي التي شربت بول رسول الله، ﷺ، كذا في تهذيب الأسماء واللغات^(٦). ومنهن بريقة، مولاة عائشة، رضي الله عنها، كذا في أزهار العروش^(٧). ومنهن، جارية أم هاني بنت أبي طالب، كذا في رفع شأن الحبشان^(٨). ومنهن عُفْرَة، بضم الغين المعجمة وسكون الفاء، مولاة عمر بن عبدالله بن عمر، مولى غفرة، وهي أخت بلال، كذا في تهذيب الأسماء واللغات^(٩). ومنهن سَعِيرَة بالسین والعین المهملتين، وقيل: بالمعجمة والقاف، حبشية، مولاة لني أسد. وروى عطاء الخراساني عن عطاء بن أبي رباح قال: قال لي ابن عباس، رضي الله عنه: ألا أريك إنسانا من أهل الجنة. فقلت: بلى، فأراني حبشية صفراء عظيمة وقال: هذه سَعِيرَة الأسدية أتت رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله إن بي هذه المُوْتَة فادع الله أن يعافيني. فقال لها رسول الله، ﷺ: إن شئت دعوت الله أن يعافيك مما بك وبثبت لك حسناتك ويغفر سيئاتك، وأن شئت فاصبري ولك الجنة. فاختارت / الصبر والجنة، كذا في رفع شأن الحبشان^(١٠).

[١٤٠]

(١) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ٣٥٧/٢. ٣٥٨.

(٢) ابن سعد، الطبقات الكبرى: ٢٢٥/٨.

(٣) ابن الجوزي، تنوير الغيش: ٥١ ب ومابعدها.

(٤) مسلم: الرضاع/٨٨.

(٥) ابن الجوزي، تنوير الغيش: ١٥٣.

(٦) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ٣٥٨/٢.

(٧) السيوطي، أزهار العروش: ٦٢ ب.

(٨) السيوطي، رفع شأن الحبشان: ١٤٩ ب. وهي عنده نبعة الحبشية.

(٩) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ١-١٣٧. في ترجمة بلال بن رباح.

(١٠) السيوطي، رفع شأن الحبشان: ١٤٩ ب. والأزهري، الجواهر الحسان: ١٤٩.

الفصل الثالث

في الصحابة، عبيد الصحابة، من الحبوش، رضي الله عنهم.

فمنهم الصحابي المفضل، السعيد في حياته، الشهيد في مماته، مهجع، بكسر الميم وفتح الجيم، مولى عمر بن الخطاب، رضي الله عنه. وكان من المهاجرين الأولين. وهو أول من قُتل بيد من المسلمين. وهو الذي عدّه النبي، ﷺ، من سادات أهل الجنة، كما تقدم. وقال في شأنه يوم قتل: سيد الشهداء مهجع. وهو أول من يدعى إلى باب الجنة من هذه الأمة، كذا في المحاورات والمحاضرات للعلامة السيوطي، رحمه الله^(١) ومما نزل في شأنهم قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ﴾^(٢). كذا ورد في رفع شأن الحبش^(٣). ومنهم أسلم مولى عمر بن الخطاب، كنيته أبو خالد، ويقال: أبو زيد. كان عبداً حبشياً أتباعه عمر، رضي الله عنه، بمكة سنة إحدى عشرة، سمع أبا بكر وعمر وعثمان وأبا عبيدة ومعاذ بن جبل وابن عمر وأبا هريرة ومعاوية بن أبي سفيان والمغيرة بن شعبة وزيد بن أسلم وحفصة، رضي الله عنهم. روى عنه ابنه زيد والقاسم بن محمد ونافع وغيرهم من الصحابة. ومات في ولاية مروان وله مائة وأربع عشرة سنة، كذا في التهذيب للنووي^(٤).

[٤٠ ب]

-
- (١) انظر: ابن هشام، السيرة النبوية: ٢/٢٧٩، وانظر: السيوطي، الأوائل: ٩٧.
 (٢) من الآية. رقم ٥٢ من سورة الأنعام، وتامها: ﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يَرْيَدُونَ وَجْهَهُ مَا عَلَيْكَ مِنْ حِسَابِهِمْ مِنْ شَيْءٍ وَمَا مِنْ حِسَابِكَ عَلَيْهِمْ مِنْ شَيْءٍ فَتَطْرُدَهُمْ فَتَكُونَ مِنَ الظَّالِمِينَ﴾.
 (٣) السيوطي، رفع شأن الحبش: ١٣٦ب.
 (٤) التروى، تهذيب الأسماء واللغات: ١-١١٧، وانظر: الأزهرى، الجواهر الحسان: ١٤٣ نقلاً عن البخاري.

ومنهم أيمن الحبشي المكي والد عبدالواحد بن أيمن، ومولى عبد الله بن أبي عمرو بن عبد الله المخزومي، وقيل: ابن أبي عمرة. روى عن جابر بن عبد الله وسعد بن أبي وقاص وعائشة، كذا في رفع شأن الحبشان^(١). ومنهم يسار مولى المغيرة بن شعبة، أخرجه الحسن بن محمد الخلال في كرامات الأولياء^(٢)، عن أبي هريرة، رضي الله عنه، قال: دخلت على النبي، ﷺ، فقال لي: يا أبا هريرة يدخل علي الساعة من هذا الباب رجل من أحد السبعة الذين يدفع الله عز وجل، عن أهل الأرض بهم الأذى. فإذا حبشي قد طلع من ذلك الباب أقرع أجدع، على رأسه جرة فيها ماء فقال رسول الله، ﷺ: يا أبا هريرة هو هذا. وقال رسول الله، ﷺ، ثلاث مرات: مرجأً بيسار. قال: وكان يرش المسجد ويكنسه. ومات في عهد رسول الله، ﷺ، كذا في أزهار العروش^(٣). عاصم مولى زُرعة الشقري، رضي الله عنه. ذكره ابن منده، وغيره من الصحابة، كذا في تهذيب الأسماء واللغات للنووي^(٤)، وأما الصحابة الأحرار من الحبش الأخيار الذين كانوا يخدمون رسول الله، ﷺ، وأصحابه، وأهل بيته، فكثيرون جداً لا يمكن استيعابهم في هذا المختصر ضيقاً وعداً.

[١٤١]

-
- (١) انظر: السيوطي، رفع شأن الحبشان: ١٤١، ونقل الترجمة الأزهرية من البخاري، انظر: الجواهر الحسان: ١٤٣. وانظر: ابن هشام، السيرة النبوية: ٣/٣٦٢، والنووي، تهذيب الأسماء واللغات: ١-١٣٠ والطبراني، الجامع الصغير: رقم ٧٥٢٥.
- (٢) كرامات الأولياء لأحمد بن أحمد الوفاي، شهاب الدين العمري. البخاري، إيضاح المكنون: ٣٥٢.
- (٣) السيوطي، أزهار العروش: ١٦٣.
- (٤) وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ١٦٣، ورفع شأن الحبشان: ١٤١.

الفصل الرابع

في ذكر الحبشيات، من قريش، من الصحابة، والتابعين وأهل البيت الطيبين الطاهرين، والخلفاء العباسيين، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين، ومن ولد بأرض الحبشة من الصحابة، رضي الله عنهم، من الحبشيات. فصفوان بن أمية بن خلف الجمحي، وعمرو بن العاص. وأما غيرهم من التابعين وأهل البيت العباسيين فعبد الله بن قيس بن عبدالله بن الزبير، وعبدالله بن عامر بن كريز، ومحمد بن علي بن موسى بن جعفر، ومحمد بن علي بن الحسين، وجعفر بن إسماعيل بن موسى بن جعفر، وعبيد الله بن حمزة بن موسى ابن جعفر بن إبراهيم، وإبراهيم بن حسن بن حسن، وولده محمد وجعفر، وسليمان بن حسن من بني عقيل بن أبي طالب، ومحمد بن داود بن محمد بن الحسن بن علي، وأحمد بن أبي عبدالملك، من ولد عثمان بن عفان، وأحمد بن محمد بن صالح المخزومي، ويعلى بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط، والعباس ابن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس، وعيسى وجعفر ولدا أبي جعفر المنصور، وهبة الله بن إبراهيم/ بن المهدي، ومحمد بن عبدالله بن إسحاق المهدي، وعبدالوهاب بن إبراهيم بن محمد، والعباس بن المعتصم، والخليفة المقتضي لأمر الله، كذا في أزهار العروش^(١)، وتنوير الغيش^(٢). ومما يناسب أبناء الحبشيات من لطيف الأبيات قول الطنطا^(٣):

[٤١ ب]

(١) السيوطي، أزهار العروش: ٦٦ ب. ١٦٧.

(٢) ابن الجوزي، تنوير الغيش: الباب الثامن عشر: في ذكر أشراف السوادوات من الصحابييات: ٥١ ب وما بعدها.

(٣) الطنطا: علاء الدين الجوالي، من المالك. توفي سنة ٧٤٤ هـ / ١٣٤٣ م.

ملك الحسن حياً بالمحيا ملوكاً في نعيم وانتعاش
فكسرى بالجفون ووجنتاه بها النعمان والخال النجاشي

أقول: ومن لطيف الاتفاقيات المستلطفة والوقائع المستظرفة ما اتفق
للشيخ العلامة خطيب الخطباء وبلغ الأدياء عبدالنافع بن عراق المدني^(١)،
رحمه الله تعالى، في رسالته المسماة بالاعتنا في شأن من يقتنى، وهو أنه كان له
أخ يسمى نعمان وولد له مولود من جارية حبشية فأنشد بمقالة شرح حاله بقوله:

وقد نلتُ البنين من السراري وأقربهم إلى روحي وجاشي
وليد لا يزال يقول: عمي هو النعمان والخال النجاشي

وأما من وُلد بأرض الحبشة من أولاد الصحابة، رضي الله عنهم، فكثيرون
منهم عبدالله بن جعفر بن أبي طالب، رضي الله عنه، وهو أول مولود ولد في
الإسلام بأرض الحبشة، باتفاق جميع العلماء، وقدم مع أبيه من الحبشة مهاجراً
إلى رسول الله، ﷺ، / فوافيا رسول الله، ﷺ، بخير، وقدموا معه إلى المدينة. [٤٢ أ]
وتوفي رسول الله، ﷺ، ولعبدالله هذا عشر سنين. وكان جواداً كريماً حليماً
ظريفاً عفيفاً. قيل: لم يكن في الإسلام أسخى منه، وكان يسمى بحر الجود.
وأخبار أحواله في السخاء والجود مشهورة لا تحصى ولا تعد ولا تستقصى.
وكان أولاد جعفر من أسماء بنت عميس، رضي الله عنها، ثلاثة: عبدالله هذا
ومحمداً وعوناً، والعقب لعبد الله دون إخوته، رضي الله عنهم، كذا في تهذيب
الأسماء واللغات^(٢). وذكر الشيخ العلامة القاضي جمال الدين الشيبلي
العبدري^(٣)، رحمه الله، في كتابه المسمى بـ"ديع الجمال المعلم في حصر ما
يعلم وما لا يعلم: أنه لما ولد لجعفر ابنه عبدالله ولد للنجاشي أيضاً ولد،

(١) انظر: الحاشية رقم ٢/ص ٣٧.

(٢) النوري، تهذيب الأسماء واللغات: ١-١٤٨/١٤٩.

(٣) محمد بن علي بن محمد، أبو المحاسن، جمال الدين العبدري الشيبلي. توفي سنة ٨٣٧هـ /

١٤٣٣م. كحالة، معجم المؤلفين: ١١/٤٥، الزركلي، الأعلام: ٦/٢٨٧.

فأرسل إلى جعفر، رضي الله عنه، فقال: كيف سميت ابنك؟ قال سميت
عبدالله. فسمى النجاشي ابنه عبدالله. وأرضعته أسماء بنت عميس، امرأة جعفر
مع ابنتها عبدالله. فكانا يتواصلان، حين كبرا، بتلك الأخوة. وروى
القرطبي^(١)، رحمه الله، في كتابه، شرح أسماء الله الحسنى، عن النجاشي،
رضي الله عنه، أنه أصبح يوماً والتاج على رأسه وهو جالس على الأرض، فقيل
له في ذلك، فقال: وجدت فيما أنزل الله على عيسى، عليه السلام، إذا أنعمت
على عبدي نعمة فتواضع فيها / أتممتها عليه، وقد ولد لي ولد في هذه الليلة [٢٢] ب.
فتواضعت شكراً لله، فمن تواضع لله رفعه. وذكر الشيخ العلامة محمد بن عبدالله
التبريزي في كتابه، أسماء رجال المشكاة^(٢): أن محمداً وعوناً كلاهما وُلِدَ
بأرض الحبشة أيضاً. ومنهم الحارث بن حاطب، الصحابي، ابن الحارث بن
معمر الجمحي القرشي المكي ولد بأرض الحبشة في الهجرة هو وأخوه محمد
بن حاطب الصحابي ابن الصحابي، وكان أسن من أخيه محمد، ولم يقدم
المدينة إلا بعد بدر، وهو صبي، كذا في تهذيب الأسماء واللغات للإمام
النووي^(٣). ومنهم محمد بن حاطب الصحابي، ابن الصحابي ابن الحارث بن
معمر الجمحي القرشي الكوفي، وهو أخو الحارث المذكور قبله، وُلِدَ بأرض
الحبشة في الهجرة، وقيل: إن أباه هاجر به إلى الحبشة وهو طفل، فأرضعته
أسماء بنت عميس بلبن ولدها عبدالله بن جعفر، وكانا يتواصلان على ذلك حتى
ماتا. وهو أول من سمي في الإسلام محمداً، كذا في تهذيب الأسماء واللغات
للنووي^(٤). ومنهم عمرو بن أبي سَلَمَةَ بن عبدالله الأسدي المخزومي القرشي
الصحابي، ربيب رسول الله، ﷺ، وأمه أم سَلَمَةَ، زوج النبي، ﷺ. وُلِدَ

(١) محمد بن أحمد أبي بكر فرح الأنصاري الخزرجي الأندلسي، أبو عبدالله القرطبي. من كبار

المفسرين. توفي ٦٧١هـ/ كحالة، معجم المؤلفين: ٢٣٩/٨، الزركلي، الأعلام: ٣٢٢/٥.

(٢) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ٢٩، وابن الأثير الجزري، أسد الغابة: ٤١٣٤ و ٤٧١٥.

(٣) النووي، تهذيب الأسماء واللغات: ١-١٥٠.

(٤) المصدر السابق: ٧٩/١ - ٨٠.

بأرض الحبشة، مع أبيه وهما مهاجران، في آخر السنة الثانية من هجرة رسول الله، ﷺ. وقبض رسول الله، ﷺ، وله تسع سنين. ومات زمن /عبد الملك بن مروان بالمدينة سنة ثلاث وثمانين. حفظ عن رسول الله، ﷺ، وروى عنه أحاديث. وروى عنه جماعة، كذا في تهذيب الأسماء واللغات للنووي^(١)، وأسماء الرجال للمخطيب التبريزي^(٢). ومنهم أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص الأموية، وهي مشهورة بكنيتها. فأنها ولدت بأرض الحبشة وقُدِّم بها إلى المدينة وهي صغيرة، ثم تزوجها الزبير بن العوام، كما ذكر ذلك المخطيب التبريزي في كتابه أسماء رجال المشكاة^(٣). وسعيد وأمة، أبنا خالد بن سعيد، وعبد الله بن المطلب، ومحمد ابن أبي حذيفة، وزينب بنت أبي سلمة، وموسى وعائشة وزينب أولاد الحارث بن خالد، كما ذكر ذلك ابن الجوزي في تنوير الغيش^(٤)، إلى غير ذلك مما لم يُعلم، والله بهم أعلم.

(١) المصدر السابق: ٢٧/٢ - ٢٨.

(٢) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ٢٩.

(٣) انظر: الحاشية السابقة.

(٤) انظر: ابن الجوزي، تنوير الغيش: الباب الثامن: في ذكر من هاجر من الصحابة لبلاد الحبشة: ١٨ أ، وانظر: ابن هشام، السيرة النبوية: ١/ ٣٤٤ وما بعدها.

الباب الرابع

في ما ذكر أهل الأدب في الحبوش

وفيه فصول أربعة

الفصل الأول

في أنواع الحبوش وأصنافهم وما قيل في مدحهم وأوصافهم.

اعلم: أنه لما ثبت فضل الحبوش على سائر أنواع الموالى بالنقل من
حديث والأخبار والخصائص والآثار مما في هذه الرسالة بما فيه زيادة وكفاية
يد أن نذكر ما به امتيازهم وقبولهم واعتبارهم / بأمور يقبلها العقل ويشهد لها
لمع والنقل، وهي ظاهرة وخفية، حسية ومعنوية. منها كمال عقولهم وصفاء
ربهم وحذقهم ولطافتهم وفطانتهم ووجاهتهم وكونهم من جنس لقمان الحكيم،
مشق عبدالخليل إبراهيم، وبلال المؤذن، وشقران، والنجاشي، ومهجع،
يرهم ممن آمن واتبع من الصحابة والتابعين وخدام سيد المرسلين وآله
صحابه الأكرمين، وهم أهل بيته، الطييون الطاهرون. وكان جم غفير منهم
، خدمة النبي، عليه أفضل الصلاة والسلام، وعلى آله وصحبه الأجلاء الفخام
رأ وحضراً، مهاجرةً وجهاداً في سبيل الله، عز وجل.

وبذلك نالوا الشرف والفخر والثواب والأجر، وعدوا من الصحابة
تابعين والمهاجرين والمجاهدين. وإذا كان هؤلاء الحبوش من جنسهم
سلموا صاروا من تبعهم وحزبهم ومن المضافين بهم والمنسوبين إليهم،
مضاف يسمو بالمضاف إليه ويعلو كما في ناقة الله، وبيت الله. وقال صاحبنا

بل شيخنا العلامة العمدة الفهامة، جمال الدين بن ملا زاده العصامي^(١)، رحمه الله، ومن العفو والغفران زاده:

وكم مضاف سمي وكان حقيراً بمضاف إليه قبل الإضافة
فشرفهم بشرفهم لأنهم من نوعهم وجنسهم، ولم تكن هذه المنقبة لغيرهم
من العبيد / والسودان، لما ثبت لهم من دليل وبرهان. [١٤٤]

وينشد لسان حالهم الحالي من بين سائر الموالي:

كفى شرفاً آتني مضاف إليكم وأنني بكم أَدعى وأرعى وأُعرفُ
إذا بملوك الأرضِ قوماً تشرفوا فلي بكم قدرٌ أَجَلٌ وأُعرفُ

فإذا كان الأمر كذلك فلنرجع إلى ما نحن بصدد ذلك من ذكر ذواتهم اللطيفة، وما احتوت عليه من الخصال الظرفية، فأصل كل زين وأساسه ومنتهى وغراسه اللون الحسن في الجسم والبدن. قالوا: وألوانهم أدام الله لطفهم وإحسانهم كلها لطيفة مقبولة ظريفة لأنها في مرتبة الاعتدال بين السواد والبياض، وخير الأمور أوسطها كما ورد في الأخبار والأمثال. وذلك لأنها إما سمراء أو خضراء أو صفراء، وكلها من موجبات الفرح والمسرّة. أما شرف السُمرّة فلأنها لون العرب، والعرب سادات العجم، ولذلك قال مسكين الدارمي^(٢) شعراً:

أنا مسكينٌ لمن يعرفني لوني السُمرّةُ ألوان العرب

وقال سيدنا علي، كرم الله وجهه: تزوج سمراء مربوعة القامة فإن كرهتها فعلي صادقها. وكما روى العلامة السيوطي، رحمه الله، في الجامع الصغير عن

(١) عبد الملك بن جمال الدين العصامي الأسفراييني، المعروف بالملعصام. من علماء العربية وله حوالي ستين مؤلفاً وتوفي سنة ١٠٣٧ هـ / ١٦٢٧ م. كحالة، معجم المؤلفين: ١٨١/٦، والزركلي، الأعلام: ١٥٧/٤.

(٢) ربيعة بن عامر بن أثيف بن شريح الدارمي التميمي، توفي سنة ٧٠٨ هـ / ٧٠٨ م. الزركلي، الأعلام: ١٦/٣، وانتظر الديوان: ٥٦، وانتظر: الأزهرى، الجواهر الحسان: ٧٠.

جابر بن سمرة: كان أَحَبُّ الألوان إلى رسول الله، ﷺ، الخضرة^(١) وأما شرف
الصفرة، فإنها من أسباب / الفرح والمسرّة. كما فهم من كلام رب العالمين في
قوله: ﴿صَفْرَاءُ فَاقِعَ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاطِرِينَ﴾^(٢). وقال علي، رضي الله تعالى عنه،
من لبس نعلًا صفراء قلّ همّه، لقوله تعالى: ﴿صَفْرَاءُ فَاقِعَ لَوْنُهَا تَسُرُّ
النَّاطِرِينَ﴾^(٣)، كذا في الكشف^(٤).

وقال الحكماء: النظر إلى الأصفر الخالص يورث الفرح والسرور
بالخاصية. وقد تغزل الشعراء في أصحاب هذه الألوان وذكروها في قصائدهم
وأبياتهم وأشعارهم. ففي الأصفر الكميّتي اللون قال الشيخ العلامة حسن بن
محمد الغزي الشافعي، رحمه الله:

علقتّه اسمرّ حلّو اللمى لسلوانه الصُّبُّ لم يستطع
يقطعُ قلبي وما رَقَّ لي كدمي يرقُّ ولا ينقطعُ

وقال الشيخ شرف الدين بن المبارك:

في الوجنة السمرّاء معنى يُشْتَهَى بخلاف ما في الوجنة البيضاء
أن الشفاه إذا تنازعت المدى في السبق كان السبق لِلْمَيَاءِ

وقال بعضهم:

دعني وحالي في هوى أبيض كالبدر أو أحسن من ذلك
وعشْ مُعْنَى في هوى أسمرٍ أو مُتْ إذا ما شئت في ذلك

(١) السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٥٦٠١.

(٢) من الآية رقم ٦٩ من سورة البقرة، وتامها: ﴿قَالُوا أَدْعُ لَنَا رَبَّكَ يَبِين لَنَا مَا لَوْنُهَا قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ

إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعَ لَوْنُهَا تَسُرُّ النَّاطِرِينَ﴾

(٣) انظر: الحاشية السابقة.

(٤) الزغشري وهو محمود بن عمر بن محمد الخوارزمي الزغشري، جواله، أبو القاسم
المتوفي سنة ٥٣٨هـ / ١١٤٤م. كحالة، مجمل المؤلفين: ١٢/١٨٦، الزركلي، الأعلام:
١٧٨/٧. وانظر كتابه: الكشف: ٧٤/١.

ومن أنواع السُّمر الأدمة، ولها في النفوس منزلة وحرمة. والأدِمة من النساء اللعساء اللُمياء تنفع لأولي الأمزجة الباردة، وتنبو عن العقاقير في الخاصية والفائدة، يتعش بها الفتى كلما إليها أتى، وهي غطاء / ووطاء في ليالي الشتاء، ويختار هذا اللون من الناس الأكثرين، «وللتناس فيما يعشقون مذاهب»^(١). ومما يستأنس به على حسنه ورجحان وزنه ما رواه الإمام الرافعي في تاريخه عن عبدالله بن جعفر [عن رسول الله، ﷺ]، أنه قال: دخلت الجنة فإذا جارية آدماء لعساء، فقلت: ما هذه يا جبريل؟ فقال: إن الله تعالى عرف شهوة جعفر بن أبي طالب للأدم اللعس فخلق له هذه. وأورده العلامة السيوطي في الجامع الصغير^(٢). وفي الأخضر الزيتي اللون قال بعضهم:

وخضرة اللون زينة تحير في الحسن كل الأنام
وقد كَتَبَ الحسنُ في وجهها كلاماً أتى فائقاً في انسجام
أيامن يرى هذا المحيا يقل: لهذا هو الملك، ثم السلام
وقال بعضهم شعراً:

وبي ذهبي اللون صيغ لمحتني يطيل امتحاناني وما أنا ذابف
يذيب فؤادي وهو لا غش عنده فيا ذهبي اللون إنك حايِف
وقال آخر:

يا إذا الذي يُنفقُ أمواله في حبِّ هذا الأصفرِ الفائقِ
ما الذهب الصامت مستنكراً إنفاقه في الذهبِ الناطقِ
وهم أنواع وأجناس، وكلهم مقبولون عند الناس، ولا سيما الأخصاء الأكياس، والله در الشيخ العلامة الحجة الفهامة الشيخ عبد النافع بن عراق^(٣) حيث قال:

(١) هذا عجز بيت لأبي فراس الحمداني، صدره: وبين مذهبي حُبِّ الديار لأهلها، انظر: الديوان/ ٣٥.

(٢) السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٤١٨٥. والفقرة من «س» و «ج».

(٣) انظر: الحاشية رقم ٣٧/٢.

للحبش قد مالت / جميع الحواس
 فبعضهم يذري بظبي الكناس [٤٥ س]
 وهو الذي أذهلني حسنه
 ما حيلتي، ما عملي، يا الناس؟
 وقال رحمه الله:

لا تَعْدِلُونِي أَبَداً عَنْ عَشْقَةِ الْفِزْلَانِ
 فَالْحَبْ مِنْ شَأْنِي خُصُوصاً لِبَنِي الْحَبْشَانِ
 [وما أحسن ما كان ينشده أبو حازم بن دينار الأعرج المدني، رحمه الله:

ومن يك معجباً ببَنَاتِ كَسْرَى فَإِنِّي مَعْجَبٌ بِبَنَاتِ حَامٍ
 وهم متفاوتون في الدرجات، متزايدون في المقامات. فأعظمهم حسباً
 وأشرفهم نسباً الأمحري، وهو بالرعاية حري. يفوق على غيره من الحبش
 بالصباحة والملاحة، والفصاحة والسماحة، والنعمه في الخد، والرشاقة في
 القد، وعقل ورزانه، وعفة وديانه، وأمانة وصيانه، وصدق وصفاء، وود
 ووفار، ولطف وظرف، ومسكنة وضعف، وأخلاق لطيفة كريمة، وشماثل
 ظريفة عظيمة، وحرركات مقبولة، وأحوال بالملاحة مشموله، مع فهم عظيم،
 وطبع سليم، ورأي مستقيم، وقابلية للتعليم. وبالجمله والتفصيل، فطائفة
 الأمحريه حركاتهم سعيدة، وآراؤهم سديده، وأفعالهم حميده، ومناقبهم / [٤٦ أ]
 عديدة، لا عيب فيهم إلا النيه والشهامه، وإظهار التعلق والسامة والشمخه
 كالإمارة، والترافقه في الجسد، والسلامه من الغش والحسد، والتمايل في
 الخطي والمشي كالمقطاً^(١). والله در الشيخ العلامة قاضي القضاة عبد البر بن
 الشحنة الحنفي^(٢)، حيث قال في الأمحريه:

حبشية سائلتها عن جنسها فتبسمت عن در ثغر جوهرى
 فطفقت أسأل عن نعومة ماخفي قالت: فما تبغيه: جنسي أم...؟

(١) الفقرة من «ج»، و «س».

(٢) عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة الطيبي. توفي سنة ٩٢١هـ/١٥١٥م. كحالة، معجم المؤلفين: ٧٧/٥، الزركلي، الأعلام: ٢٧٣.

وقال صاحبنا الشيخ العلامة أحمد بن عواد المصري، رحمه الله:

حبشيةً حسنيةً أبصرتها تهتز كالغصن الرطيب المثمر
نسألُها عن جنسها مع ما اختفى قالت: فما تبغي! جنسي أم

يليه السحرتي، وهو المقدم المقدام، والأسد الضرغام، والمعروف عند
الحرب، المشهور بالطعن والضرب. ييدي الشجاعة، ويظهر الفطاعة، وحاشاه
من الشناعة. ما يقصد / في حاجة إلّا بذل فيها الروح والنفس، وجعل يومه خيرا [٤٦ ب]
من أمس، حلّال المشكلات، كشاف المعضلات. صقيل الرقاق، أخلاقه
لا تطاق، حسّه فائق، ولونه رائق. خذّه أسيل، وطرفه كحيل، حافظ للمال،
حاسب للمال. لا يراعى فيه الأصحاب والأهل ممتنع عن التبذير والبذل. حارٍ
للمحاسن الباطنة والظاهرة، بادرة في الآيات القاهرة. صاحبه لا يضام، ونزله
لا يرام، غير أنه في كل وقت يظهر الغيظ والغضب، ويكثر التجني والعتب،
وينادي بلا موجب، بلا سبب: أنا النجاشي ياعرب. ويقال: إنهم بنو أرفدة
الذين لعبوا بحراهم بين يدي رسول الله، ﷺ، وفازوا بخطابهم، أعني قوله
لهم: دونكم يا بني أرفدة^(١). ويقال إن النجاشي، رضي الله عنه، كان منهم.
وإلى ذلك مال الشيخ عبد النافع بن عراق^(٢) في رسالته: الاعتنا في شأن من
يقتنى، والله أعلم بحقيقة ذلك. وقد تغزل الأدباء والشعراء فيهم. وقال الشيخ
عبد النافع بن عراق المدني رحمه الله:

بلحظك الفتان يا ذا قد سحرت فأدن به وارفق بنا يا ابن سحرت
أنت الذي حملتنا من الهوى مالم نطق وعن سواك قد حزرت

وقال الشيخ أبو عبدالله الفيومي، رحمه الله تعالى:

/ سألت عيني: هل ذا الرشا أم بدر الحبوش الذي عشقت [٤٧ أ]
حتى إذا ما بدت لطرفي الحافظه قلت: لا بل سحرت

(١) انظر: الحاشية رقم ٤/ ص ٤٤ .

(٢) انظر: الحاشية رقم ٢/ ص ٣٧ .

وقال بعضهم:

أيام من حسنهما قالوا سحرت
وما عبد الغرام سوى نوادي
ولبعضهم:

عيونها جارحة في الحشا
أقسمت لا أسلو أبدا حبها
وقال بعضهم:

سوداء بيضاء الفعال كأنها
قالوا: جنت حبها فأجبثهم
وقال بعضهم:

نديمي جارية ساقية
جارية أغنيها جنة
وقال بعضهم:

جيوش الحسن طاعت للحبوش
فقد رقا لرقى واستحقوا
وأفضل أنواع الحبوش الأمحري والسحرتي، وهو متفق عليه^(١).

وهذان النوعان من أحسن أنواع الحبوش وأفخرها وألطفها خلقة، وأظرفها، وهما في الفضل فرسا رهان، وليس فيهما من يحقر أو يهان. وكل منهما يطلق عليه اسم السحرت. وينوره يستضاء من الغيش من غير تفصيل يفضي إلى تفصيل، إلا أن الأمخرة تفوق على السخرة باللفظ والظرف. والسحرة تفوق على الأمحرية بالشدة والعنف، فبينهما عموم وخصوص مطلق،

(١) زيادة من «ج».

ويقرب من هذين الجنسيتين نوعان حسنان: نوع الداموت ونوع بلين. لكن البلين أرفع منزلة من الآخر، وكل منهما بجنسه لا يُعاير، فكم فيهما من بدور حسان، وشموس وغزلان. وكم في الداموتيات من محاسن وعظم، وما خفي كان أعظم، ولقد أحسن الشيخ العلامة، أديب الأدباء، شاعر البطحاء أبو عبد الله الفيومي حيث قال في الداموتي شعراً، وفيه تورية حسنة:

أهواه أهيف عيناه إذا نفشت فافت على سحر هاروت وماروت
/ ناديت: يانفس صبراً للغرام وإن قصت عليك صباباتي بداموتي [٤٧ ب]

ومن بعدهما قمو وقُتِر والظافر بالمليح فيها كالظافر بكنز، وأنواع الحبوش كثيرة ظاهرة شهيرة تزيد على ما ذكر، لكنني اقتصرت على ما قد شهر واعتبر. والغالب عليهم جميعاً الكرم الوافر، وحسن الخلق الزاهر، وقلة الأذى، وضحك السن، وطيب الأفواه، وسهولة العبارة، ولطف الإشارة، وعذوبة الكلام، كما صرح بذلك الشيخ العلامة أبو الفرج الجوزي في كتابه تنوير الغبش^(١). وجعلها من خصائصهم وخصائلهم وطبيعتهم. وبالجمل والتفصيل فحبوش الحبوش منصورة، وخطاياهم مغفورة، وسعيهم مشكور، وتجارتهم لن تبور. فمن أراد الإطلاع على محاسنهم، والإضطلاع من محاسن خصائلهم فليراجع تنوير الغبش في فضائل السودان والحبش لابن الجوزي الواعظ. وليأمل رفع شأن الحبشان للحافظ السيوطي^(٢) فإن فيهما شفاء الغرام، وكفاية الصبب المستهام، والسلام.

(١) ابن الجوزي، تنوير الغبش: الباب الخامس: في ذكر فضائل اجتمعت في طباع السودان: ٦٨.

(٢) السيوطي، رفع شأن الحبشان: ١٥٩ ب نقلاً عن ابن الجوزي.

الفصل الثاني

في الحبشيات ومافيهن من حسن الصفات

اعلم: أنه قد اجتمع رأي الحكماء وأهل التجارب على أن الحبشيات بالنسبة إلى غيرهن ضأن النساء لأنهن في مرتبة الاعتدال في الأمزجة من الحرارة واليبوسة. والسوداء / حارة يابسة فهي حطب جهنم، بل نار السعير. والبيضاء [٤٨ أ] رطبة باردة فهي ثلج الشتاء، بل برد الزمهرير. والحبشية، خضراء كانت أو صفراء، أدماء كانت أو سمراء متوسطة بين المرتبتين، معتدلة في الحالتين، بغية في الوقتين. في الحر جئة، وفي البرد جئة، وعلى هذا إجماع أهل العقل والنقل والحكمة. ومن خالف الإجماع فلا تصغي لقوله لعدم قبوله الأسماع ودخل قسم النادر الذي لا حكم له، لأنه أنكر البديهي وكابر في المحسوس المرئي. ولا يخفى أنه مما يستدل به على فضلهم وصحة ما قيل في حقهم ما قالته الحكماء في كتب الطب في باب اللحوم، إن لحم الأسود من كل حيوان أجود. لأنه يكون أنضج لأجل حرارة الأسود. والسوداء إنما تكون لغلبة حرارة تورث اليبس.

والحبش حَوّت من الحرارة واليبوسة مرتبة الاعتدال، ومن الرطوبة والبرودة ما لا بد منه. فلذلك صارت الحبشيات أصح أجساماً وأحسن هيئة وإفهاماً. وصار الإلمام بين أصح للجسم وأنفع، وأبعد عن الضرر أجمع. وقد ثبت بالتواتر والتجارب أن صالهن يشفي العليل ويطفي الغليل ويزيل الأمراض الحادثة من البرودة والرطوبة، وينفع من أوجاع الظهر والمفاصل وسلس البول والمثانة، وغير ذلك من غير أن يعقب ضعف أو فتور أو انحلال في الأعضاء والأعصاب، / بل يزيد الإنسان قوة إلى قوته، ونشاطاً ورغبة إلى العود [٤٨ ب]

لمحبوبته، وذلك لصحة أمزاجهن واعتدال عناصرهن وقوة أبدانهن لأنهن انثنين في أرض معتدلة الهواء، عذبة الماء كثيرة الأشجار، عظيمة الأنهار، طيبة الأثمار، زكية الأزهار. لاهوؤها حار يابس فيفضي إلى اليبوسة والسواد، ولا بارد رطب يؤدي إلى البرودة والبياض. فاعتدال الألوان وصحة الأمزجة والأركان ستان للحسن والجلاء والقبول عند الملأ. ولذلك جعلت زيادة الرغبة فيهن والانهماك بحبهن [سيما عند اختلاف الفراش منهن. وما أحسن ما قاله أهل الإدراك والذوق والشهوة والتوق: اختلاف الفراش موجب للحركة والانتعاش، كما قال بعضهم:

لا دواء يزِيدُ فسي السباه إلا زنجبيلُ الهوى وضُمُّ الحبيبِ
ومُزِيدُ لباه في كل شخصٍ ناقصِ الباه حسنُ وجهِ غريبِ

وسيما من الحبشيات الطيبات الناعمات، عذبة العناق والأفواه، أواه منهن أواه^(١). وفيما بينهن تفاوت عظيم. فأحسنهن الأمحية ثم السحرية ثم [البلينية]^(٢)، ثم الداموتية، «وللناس فيما يعشقون مذاهب». إلا أن السحريات أكثرهن محبوبات. والسبب في جِبْنِ / أن ملكاً حاربه قديماً ثم صالحهم وشرط عليهم قطع ندي مايولد لهم من الإناث، وذكر مايولد من الذكور، وأراد بذلك قطع نسلهم. فوفوا بذلك الشرط، وقلبوا المعنى فصاروا يقطعون ندي الصبي وفرج البنت، كذا نقله العلامة السيوطي في أزهار العروش عن المقرئزي، رحمه الله^(٣). وينشد لسان الحال قول أبي الطيب المتنبّي، رحمه الله: حاشا لمثلِك أن تكونَ بخيلةً ولمثل وجهكِ أن يكونَ عبُوساً

(١) زيادة من «س» و «ج»

(٢) زيادة من «س» و «ج»

(٣) المقرئزي، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار: ٤٨٠/٢ وما بعدها، في ذكر قبض مصر، وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ٦٥. ٦٥ب

ولمثلي وصلك أن يكون مُحَنَّعاً^(١) ولمثلي نيلك أن يكونَ خسيساً^(٢)

وأحسنهن من جميع أنواعهن من كانت خوداء هيفاء، بهية الطلعة، جميلة المنظر، بضة المتجرد، رشيقة القامة، عظيمة الهامة، كاملة العقل، ماهرة في الجد والهزل، شهمة النفس، عطرة عاطلة فائقة فهمية، فطنة حاذقة ضحوة السن، كثيرة المزاح، مازجة مدام حديثها بمحون ووقاح، فراء الشعر، هلالية الجبين، مكلثمة الوجه، مع إشراق فيه، ووضاءة، أسيلة الخد، مع نعومة وترافة ورشاقة ولطافة. ناعسة الطرف، كثيرة المحاسن والوصف، حوراء نجلاء كحللاء دعجاء بأهدابٍ وطُفَّة، وحاجبين أزجين كقوسين أبلجين، وثلاثة لعوط على أحسن أوصاف، وأنثى شروط، وأنف أشم أفتى كالسيف المصقول، / لم [٤٩ ب] يُزِرْه قصر ولا يعبيه طولٌ حاملٍ لِرُغَام، لطيف من خالص الذهب، يزيد لابسته حلالة، وناظره سرورا وطرباً، كأنه ريفة لنواصي الأنام، أو سفود صياد يلقي ببحر الهيام والغرام فتصيد به ألباب أرياب الهوى والهيام، أو سلك قوي نظمت فيه حبات السويداء والسواد وجتتين كالأرجوان، أو كتفاحتين عليهما وردتان وخال لطيف أسود على الجانب الأيمن من الخد، وفم ياله من فم كالخاتم، عذب المقبل، لذيق المبسم، فيه رضاب هو للملسوع درياق من السم، وشفتين حمراوين كوردتين أو عقيقتين أو ياقوتتين يعلوهما لعل رائق، أو وشام فائق، وأسنان مفلجة خلقة، محددة مشرقة بالظلم كالدر، متضدة، وثغر نقي كالأقحوان، ونكهة زكية كالمسك بالزعفران، ولسان طلق فصيح، وصوت غنج رخيم مليح، وكلام عذب شهي لذيق، وعنق رص طويل، وصدر غض عريض، ونهدين كاعيين كرومانتين، أو كحقيين من الأبتوس عليهما من العنبر طابعين، وعضدين ممثلين من اللحم، مكتنزين من الشحم، وذراعين ناعمين ليس فيهما عظم يُحَسَّ ولا عرق يُمَسَّ، وكفَّين طُفْلَيْن، رقيق قصبيهما، لين عصبهما. ويطن خميص بعكن مطوية، وسرة صخمة ناعمة زهية، / وظهر مستقيم متسع لين سليم، وخصر نحيل، وكفل عبل ثقيل كالكتيب المهيل، إن فعدت أنفضها،

(١) أبو الطيب المتنبي، الديوان: ٥٨ .

وإن نهضت أقدعها، وأجثم كبير ناتئ كأنه أرنب عظيم جاث، ووركين عظيمين، وفخذين لفاوين، وساقين خدلجين، وكعبين أدرمين، صغيرة القدمين، رخصة الكفوف والأطراف، لطيفة الأنامل، سالمة من الانحراف، فهذه بهذه الشروط والأوصاف والمعاطف والأطراف هي الدرة اليتيمة، والجوهرة الثمينة، أعز من الكبريت الأحمر، وأعلى من المسك الأذقر، قل مايسمح الزمان بمثلها، فعلى من ظفر بها أن يعض عليها بالنواجذ. فما كل وقت يسمح الزمان بحوز الجنان، ولا كل خرة عروس، ولا كل زهر خزام. وهذه الخريدة والجوهرة الفريدة يشفي الغليل كلامها، ويطفيء الغليل وصالها، ويحيي القتيل المامها وينشد لسان حالها عند كل خود وغادة شعرأ قالته ولادة^(١):

أنا والله أصلح للمعالي وأمشي مشيتي وأتبه تيهي
أمكن عاشقي من صحن خدي وأعطي قبلي من يشتيهي

وقال بعضهم:

عبرنُ مها الصريم فداء عيني وأجياذ الظباء فداء جيدي
أزُنُّ بالعقود وإنْ نحري لأزُنُّ للعقود من العقود
ولا أشكو من الأرداف ثقلا وتشكو قامتي ثقل النهود

[٥٠ ب] / وقال بعضهم:

فتاة كالمهاة تروق عيني ومشاهدها وتفنن من يراها
تكاد ترد للمجبوب وتحث للفتى الوثين باها

(١) ولادة بنت المستنكى بالله الأموي شاعرة وأديبة من الأندلس. توفيت سنة ٤٨٠هـ، وقيل ٤٨٤هـ، عمرت طويلا، ولم تزوج قط. كحالة، أعلام النساء: ٢٨٧/٥ وما بعدها.

وينشد لسان حال من يراها عندما يراها:

والله لولا أن يُعَنَّقَنِي المِلا ويقولُ بعضُ القائلين مصابا
لكسرت دُمْلَجَها بطيِّبِ عناقِها ولثمتُ من فيها البرودُ رِضابا
وما أصدق قول بعضهم:

شفاء الحبِّ تقبيلُ وضمِّ وجرُّ بالبطونِ على البطونِ
ورهرزُ تدمعُ العينانِ منه وأخذُ بالذوائبِ والقرونِ
وينشد لمن يعذله في غرامه ويلومه في عشقه وهيامه قول بعضهم:

لو عاينت عيناك حسنَ معذبي ما لمتني ولكنتُ أولَ مَنْ عَذُرُ
عين الرشا، قد القنا، ردف النقا شعر الدجى، شمس الضحى، وجه القمرِ
ولقد أنصف من قال:

قل لمن لامنى وأنكرَ دمعِي في هوى من لا أطيع الصبرَ عنها:
أي قلب لم يدخل العشقُ فيه وعيونٌ لم يخرج الدمع منها؟
تذييل لطيف يشتمل على فوائد ثلاث.

الأولى: يستحب اتخاذ السراي لأنه سنة الأنبياء والمرسلين، واقتفاء
بسيرة السلف الصالحين، رضوان الله عليهم أجمعين، وعملاً بقوله، ﷺ، برواية
أبي الدرداء، رضي الله عنه: عليكم بالسراي فإنهن مباركات الأرحام^(١).

[٥١ أ] /ومارواه عمر، رضي الله عنه، عن رسول الله، ﷺ، أنه قال: انكحوا
أمهات الأولاد فإنني أباهي بكم الأمم يوم القيامة^(٢). كذا في رفع شأن الحبشان
للعامة السيوطي^(٣). وروى صاحب الخزانة الجلالية في مذهب

(١) السيرطي، الجامع الصغير: رقم ٥٥٢٧. وأيضاً السيوطي، الدراري في أبناء السراي:
١، وانظر: التجاني، تحفة العروس: رقم ٣٩٦ و٣٩٧.

(٢) أبو دواد: المتاق/ ٨، النارمي: البيوع/ ٣٨، مالك: الطلاق/ ٩١، ابن حنبل: ٢٢/٣.

(٣) السيوطي، رفع شأن الحبشان: الحفاقة، في الترغيب في تكاح السراي: ١١٦٤.

الحنفية^(١)، في كتابه عن رسول الله، ﷺ، أنه قال: عليكم بالسراري، فإن السرور في السراري. وقوله ﷺ، عليكم بالسراري فإن أرحامهم مباركات وأولادهم أنجب^(٢). وروي عن موسى الكاظم، رضي الله عنه، أنه قال: عليكم بالقيان فإن لهم نفلاً وعقولا ليست لكثير من النساء، كذا في تحفة العروس^(٣). وقال عبد الملك بن حبيب: بلغني أن رجلاً اشتكى إلى سعيد بن المسيب قلة الولد، فقال له: عليك بالسراري، كذا في تحفة العروس^(٤)، وبيع الأبرار للعلامة الزعزعي^(٥). قال بعض الخلفاء: الإمام ألدُّ مجامعة، وأغلب شهوة، وأحسن في التبدل وأنقى في التذلل. وروي عن جعفر بن أبي طالب، رضي الله عنه: ثلاثة من اعتادهم لم يدعهم: نظم الشعر، وتشهير الثوب، ونكاح الإمام. وقال العلامة السيوطي في رسالته المسماة: الدراري في أبناء السراري: ولميل الناس إلى السراري، تجد أولادهم ينجبون خلُقاً وحُلُقاً، لأن سيد / السرية يقبل إليها أكثر من إقباله على زوجته، فشهوته إليها أكثر^(٦). وفي الكامل للمبرد، قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه، ليس قوم أكيس من أبناء السراري، لأنهم يجمعون عز العرب، ودهاء العجم^(٧). وروي ابن عساكر في تاريخه عن الأصمعي عن أبي الزناد أنه قال: كان أهل المدينة يكرهون اتخاذ

[٥١ ب]

- (١) انظر: حاجي خليفة، كشف الظنون: ٧٠٢/١، ولم يذكر فيه اسم المؤلف.
- (٢) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ١٠١.
- (٣) التجاني، تحفة العروس: ٤٠٥.
- (٤) التجاني، تحفة العروس: رقم ٣٩٧. وفي «عبد الله بن حبيب قال»
- (٥) انظر: الزعزعي، ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: باب العيب والإمام والخدم ٣/ ٣٤٣، وباب النساء ونكاحهن: ٥/ ٢٣٣ وانظر: الحاشية رقم ٤/ ص ٩١.
- (٦) السيوطي، الدراري في أبناء السراري: ٢ ب. وعبارة السيوطي: «ولميل الناس إلى السراري تجد أولادهم ينجبون خلُقاً وخلُقاً لأن سيد السرية يقبل عليها أكثر من إقباله على الزوجة فشهوته أكثر».
- (٧) محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المعروف بالمبرد المتوفى سنة ٢٨٥هـ / ٨٩٨ م. كحالة، معجم المؤلفين: ١١٤/١٢، الزركلي، الأعلام: ١٤٤/٧. وعن الرواية انظر: المبرد، الكامل في اللغة والأدب: ٣١٣/١. وانظر أيضاً: التجاني، تحفة العروس: ٤٠٠.

الإمام أمهات الأولاد، حتى نشأ فيهم علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب والقاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، وسالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب، رضي الله تعالى عنهم. وفاقوا أهل المدينة فقهاً وورعاً وتقياً وعبادة، وما منهم إلا ابن سرية، فرغب الناس حيثئذ في السراي.^(١)

[وحكى المبرد في كتابه الكامل ما مثاله، يروى عن رجل من قریش لم يسم لنا قال: كنت أجالس سعيد بن المسيب، رحمه الله، فقال لي يوماً: من أحوالك؟ فقلت له: أُمِّي فتاة، فكأنني نقصت في عينه، فأملعت، حتى دخل عليه سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب، رضي الله عنه، فجلس عنده، فلما خرج من عنده قلت له: يا عم! من هذا؟ قال: سبحان الله أنتجهل مثل هذا من قومك، هذا سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب. فقلت له: مَنْ أُمِّي؟ فقال: فتاة. ثم أتاه القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، فجلس عنده ثم نهض. قلت: يا عم! من هذا؟ فقال: أنتجهل مثل هذا من قومك؟ ما أعجب هذا، هذا القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، رضي الله عنه. قلت: فمن أُمِّي؟ قال: فتاة، فأملعت شيئاً حتى جاءه علي بن الحسين / بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، فسلم عليه وجلس عنده ثم نهض. قلت: يا عم! من هذا؟ قال: هذا الذي لا يسع مسلماً أن يجهره، هذا علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، قلت: فمن أُمِّي؟ قال: فتاة، ثم قلت: يا عم! رأيتني نقصت في عينك لما قلت لك أُمِّي فتاة أفما لي بهؤلاء أسوة. قال: فَجَلَلْتُ في عينه جداً. كذا في تاريخ ابن خَلِّكَان^(٢). وقال الحصري في الزهر: قال هشام بن عبد الملك لزيد بن علي، رضي الله عنه، في كلام خاطبه به: بلغني أنك تريد الخلافة، ولا تصلح لها لأنك ابن أمة! فقال زيد رضي الله عنه، أن الأمهات لا تضعن من الأبناء شيئاً، وليس أحد أولى بالله ولا أرفع منزلة عنده من نبي بعثه،

(١) انظر: التجاني، تحفة العروس: رقم ٤١٠، وانظر: السيوطي، الدراري في أبناء السراي: ١٢.

(٢) ابن خلكان هو أحمد بن محمد بن أبي بكر بن خلكان المتوفى سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م. كحالة، معجم المؤلفين: ٥٩/٢، الأعلام: ٢٢٠/١. انظر: وفيات الأعيان: ٢٦٧/٣، ٢٦٨، والتجاني، تحفة العروس: رقم ٤١١. والمبرد، الكامل في اللغة والأدب: ٣١٣/١.

وقد كان إسماعيل بن إبراهيم، عليه السلام، من خير الأنبياء، وولد محمداً، ﷺ، خيراً، وكان ابن سرية، يعني هاجر، وأخوه إسحاق، عليه السلام، ابن صريحة مثلك، يعني سارة، وأخرج من صلب أخيه إسحاق القردة والخنازير، وما على أحد جده رسول الله، ﷺ، أن تكون أمه مَنْ كانت، فقال هشام: لقد أعطيت جدلاً على رغمي، كذا في الدراري في أبناء السراي للعلامة السيوطي^(١)، رحمه الله. وفي الكامل للمبرد: كتب المنصور إلى محمد بن عبدالله بن الحسن بن علي بن أبي طالب، رضي الله عنه، وقد عرض له بأنه ابن أمة، فقال: / قد فخرت أبناء السراي بإبراهيم ابن رسول الله، ﷺ، ويعلي بن الحسين الذي لم يوجد فيكم بعد رسول الله، ﷺ، مثلهما^(٢). وقد صح أنه ليس في الخلفاء العباسيين من أبناء الحرائر إلا ثلاثة: السفاح والمهدي والأمين، والباقون كلهم أولاد السراي، كما في تاريخ الخلفاء للسيوطي، رحمه الله^(٣). وكفى بمن ذكر فخرأً وشرفاً للسراي وأبنائهن، [وبرهاناً ودليلاً على فضلهن. فإن قلت: فحيثُذ ما معنى قول رسول الله، ﷺ، في تعداد أشراف الساعة: أُنْ تُلد الأُمّة رُبَّتْهَا^(٤)؟ قلنا: قالت العلماء في معنى ذلك أقوالاً كثيرة، وألحقها بهذا المقام أن الإسلام يتسع ويكثر السبي والغنائم، وتكثر السراي، ويكتفي الناس بهن عن الحرائر، ويلدن الأولاد، ويستولدنهن الملوك وغيرهم من سائر الناس. وأما كونها تلد ربتهـا فهو أن ابنة الرجل من أمتـه في معنى السيدة لأمتها ملك لأبيها، وملك الأب في التقدير كأنه ملك الولد. وقد فعل الله تعالى ذلك والله الحمد وظهر مصداق قول رسول الله، ﷺ، وهو معنى لطيف، كذا في تحفة العروس^(٥)، وغيره، فكان في هذه الإشارة الخفية بشارة جليلة.

(١) السيوطي، الدراري من أبناء السراي: ٢ب. وانظر: التجاني، تحفة العروس: رقم ٤١٢.

والحصري، زهر الآداب: ٧٨/١.

(٢) زيادة من «س» و «ج» وانظر: المبرد: الكامل في اللغة والأدب: ٣١٣/١ - ٣١٤.

(٣) وانظر: التجاني، تحفة العروس: رقم ٤١٣ و ٤١٦.

(٤) البخاري: الإيمان/ ٣٧، مسلم: الإيمان/ ٥٠٦. ابن ماجه: المقدمة/ ٩ - والفتن/ ٢٥.

(٥) التجاني، تحفة العروس: رقم ٤١٧.

تنبيه مفيد، اعلم: أن العلماء قالوا: التسري تفعل من السرية وهو اتخاذها. / والسرية، بضم السين المهملة، على وزن فعلية، مفرد السراي [١٥٣] منسوبة إلى السر بمعنى الجماع، أو بمعنى الإخفاء ضد الجهر فإنها قد تخفى على الزوجات الحرائر لأن صاحبها يخفيها ويسرها عن زوجاته، كذا في شرح البردة للشيخ البساطي وغيره، فضم سينها في هذين الوجهين من تغييرات النسب. وكان الأصمعي، رحمه الله، يقول: إنها من السُر، بضم السين، وهو السرور اسم مصدر. يقال: تسررت وتسريت، بالراء والياء، والأولى على الأصل والثانية على الإبدال كما في تَقْصِي البازي، لأن صاحبها يُسَرُّ بها فهي سرور لمالكها، كذا في تحفة العروس للتجاني، رحمه الله^(١)، وغيره، أو لأنها تسر بهذه الحالة ويسر هو بها كذا في شرح الهداية لابن الهمام^(٢). ونقل العلامة السيوطي، رحمه الله، في كتابه الدراري في أبناء السراي عن أبي حيان أنها مشتقة من السُر، بضم السين، بمعنى السيادة، من قولهم: رجل سري أي سيد، وسرة الناس، بالفتح، ساداتهم^(٣). كأنَّ سيدها لما اتخذها سرية فقد جعلها سيدة الإمام، كذا في شرح الوافي، فضم سينها في هذين الوجهين الأخيرين على الأصل. وقال بعضهم: إنها مشتقة من السُري، بفتح السين، وهو خيار الشيء من قولهم رجل سري، والسري هو الرفيع القدر النفيس، فكأنَّ السرية لما كانت شفقة على ربه، / تزيد على ربة البيت كانت عنده أعلى من [٥٣ ب] زوجته وأحب إلى قلبه، كذا في الدراري للعلامة السيوطي رحمه الله^(٤).

وقالوا: سُريه، بالضم، ولم يقولوا: سرية، بالكسر، ليفرقوا بين الزوجة والأمة، كما يقولون للشيخ الذي مضت عليه دهور: دُهرى، بالضم، وللملحد دُهرى، بالفتح، كلاهما نسبة إلى الدهر، كذا في رفع شأن الحبشان^(٥)، وكذا

(١) المصدر السابق، رقم ٣٩٥.

(٢) انظر الحاشية رقم ١/ ص ٦١.

(٣) السيوطي، الدراري في أبناء السراي: ٢ ب. ونص عبارة السيوطي وقال أبو حيان: السرية مشتقة من السرة وهو أعلى الشيء، من قولهم رجل سري، وسرات الناس ساداتهم.

(٤) المصدر السابق.

(٥) السيوطي، رفع شأن الحبشان: الخاتمة، الترغيب في نكاح السراي: ١٦٤ أ.

في شرح البردة للبساطي، رحمه الله. والفعل منه بحسب اعتبار مصدره فإن اعتبر التسري قيل: تسرى بإبدال الياء ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها، وإن اعتبر التسرر قيل: تسرر، وكان القياس لا يقال إلا: تسرى في المصدرين، لأنه اتخاذا السرية، لكن لوحظ فيه أصل السرية وهو السرور أو السرفاستعمل برائين بإبدال الياء واء، أو حُصت لأنها هي الأصل. ومنه ما ذكره ابن الأثير عن عائشة، رضي الله عنها. وسُتلت عن المتعة، لا نجد في كتاب الله تعالى إلا النكاح والإستسار، والقياس الإستسراء بهمة هي بعد الياء الواقعة طَرَفًا بعد ألف ساكنة كهمة كساء. ومعنى التسري عند أبي حنيفة ومحمد، رحمهما الله تعالى أن يحصن أمته ويعدها للجماع أفضى إليها بماته أو عزل عنها. وعند أبي يوسف، رحمه الله، ونقل عن الشافعي، رحمه الله، أن لا / يعزل ماءه مع ذلك، كذا في شرح الهداية لابن الهمام، رحمه الله تعالى^(١).

وأعلم: أن أفضل السراي على الإطلاق هاجر النبطية ومارية القبطية وذلك لأن كل واحدة منهما كانت سرية لنبي من أنبياء الله وأم ولد. وأما هاجر فكانت تحت الخليل إبراهيم، صلوات الله على نبينا وعليه جد رسول الله، ﷺ، المعنى بهما في قوله، ﷺ: أنا ابن الذبيحين. ومن أمهات رسول الله، وهي أول من خفضت وثقت أذناها. وسبب الأمر أنه لما حملت بإسماعيل، غارت منها سارة فحلفت لتقطعن منها ثلاثة أعضاء، فخاف إبراهيم أن تمثّل بها، فأمرها بذلك، كذا في الوسائل إلى معرفة الأوائل للعلامة السيوطي^(٢).

وأما مارية القبطية^(٣) فهي سرية رسول الله، ﷺ، وأم ولده إبراهيم، صلوات الله عليه وعلى ولده الذي قال في شأنه يوم مات طفلاً: إن العين

(١) زيارة من «س» و«ج». انظر: ابن منظور، لسان العرب: ٣٥٨/٤، وابن الأثير، النهاية في غريب الحديث والأثر: ٣٦٠/٢.

(٢) السيوطي، الأوائل: ٢٢.

(٣) مارية بنت شمعون القبطية أهداها المقوقس إلى رسول الله، ﷺ، سنة ٧ للهجرة ومعها اختها سيرين تزوجها رسول الله ﷺ وأنجبت له إبراهيم. توفيت في خلافة عمر بن الخطاب سنة ١٦هـ. كحالة، أعلام النساء: ١٠/٥ - ١١.

لتدمع، وإن القلب ليخشع، وإنّا على فراقك يا إبراهيم لمحزونون^(١). ثم من بعدها ريمانة بنت عمر القرظية^(٢). . . وكانت سرية رسول الله، ﷺ. وأما صفية بنت حيي بن أخطب^(٣) فإنه ﷺ أعقها/ ثم تزوجها فلم تعد من السرايري بل من الأزواج الطاهرات، كذا في الروضة. ثم من بعدها بنات يزجرده أمهات علي بن الحسين وقاسم بن محمد بن أبي بكر وسالم بن عبدالله السادة المذكورين. ثم من بعدهن سرايري الأنبياء والمرسلين والصحابية الأكرمين والأئمة أهل البيت الطيبين الطاهرين، ثم من بعدهن أمهات أمراء المؤمنين الخلفاء العباسيين، ثم من بعدهن من كانت تحت الأخيار من عباد الله الصالحين، وأولاد سيد المرسلين، وشرف المضاف يشرف المضاف إليه، هكذا هلم جرا. واعلم من هذا ومما تقدم فضل التسري والسرايري عند من ذاق وتفهم. وأن التسري بأمهات الأولاد أمر مرغوب فيه وشيء مندوب ويؤيد هذا ما قاله الكردي من علماء الحنفية في كتابه الفتاوى البزازية^(٤): يستحب اتخاذ السرايري والتسري بهن عملاً بالسنة ومخالفة لأهل الكتاب فإنهم لا يرون ذلك وقد أمرنا بمخالفتهم، انتهى. وأقول: فعلى هذا من لا يحسن التسري أو يستهجن أبناء السرايري أو يزدرى بذلك فهو في غاية الجهل، ويبعد عن العلم والفضل، ورأيه فاسد، وقوله مردود كاسد، لما قد ظهر مما ذكر وما مرّ. إلا أنه ينبغي للعاقل وللرجل الكامل أن يختار لنطفته من السرايري من تصلح للذراري. ولأن الرضاع/ مؤثر في الطباع وأن يحذر غاية الحذر من افتراض الزنجيات واستيلادهن فإنها أخس

[٥٥]

- (١) البخاري: الجنائز/٤٣، مسلم: الفضائل/٦٢، أبو داود: الجنائز/ ٢٤، ابن ماجه: الجنائز/ ٥٣، ابن حنبل: ١٩٤/٣.
- (٢) ريمانة بنت زيد بن عمرو بن خلف. جميلة أدبية، من سبي بن قريضة سنة ٦هـ أسلمت وأعتقها رسول الله، ﷺ، وتزوجها. توفيت سنة رجوع الرسول، ﷺ، من حجة الوداع. كحالة، أعلام النساء: ٤٧٤/١.
- (٣) إحدى زوجات النبي، ﷺ، فاضلة جميلة، أسلمت بعد اليهودية وتزوجها رسول الله، ﷺ، توفيت في خلافة معاوية سنة ٥٠هـ أو ٣٦هـ. كحالة، أعلام النساء: ٣٣٣/٢، ٣٣٦.
- (٤) البزازية في الفتاوى لحافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردي الحنفي المتوفى سنة ٨٢٧هـ. حاجي خليفة، كشف الظنون: ٢٤٢/١.

الأجناس وأرداها، ولون الأسود مشوه وذميم لما ورد عن النبي الكريم: اتقوا الأسود فإنه لون مشوه. وقوله، ﷺ: الأسود إذا جاع سرق، وإذا شبع زنى. [أحسن من تصلح للتسري بلا شبهة ولا تحر من كانت حبشية لما فيها من الحنو والشفقة والتمطط والرافة والتألف والإنعكاف على المالك، والسعي في رضاه ولو في المهالك. وأنها لا تؤثر على سيدها أحداً، ولا تحول عن الوفاء أبداً. ولذلك قال بعض أهل الكمال: من فجعه الدهر في والديه وأعدمهما من بين يديه فليأخذ له سرية جارية حبشية فإنها تعوضه عما فات، وتسليه عما مات. ولما في غالب أولاد الحبشيات من محاسن الذات وجيل الصفات ما يحير الأفكار ويذهب بالقلوب والأبصار، والحق ما قاله بعض الحكماء الأقدمين: من أراد النسل والأولاد فعليه بالأصيلات من الحرائر، ومن أراد لذة الفرائش وطيب المعاش فلا يعدل عن جارية حبشية فإنها هي البغية الشهية^(١). ولما أن السواد إذا سرى في النسل والأولاد يورثهم الذل والكساد/ في كل محفل وناد، والحط والهوان بين الإخوان والأقران كما هو مشاهد وعيان. وقد جرى لواحد من أهل البيت الكرام نوع إهانة وعدم احترام من شخص لا يعرفه في الحمام، فخدمه وما تلعم، فلما أخبر بالرجل وعلو شأنه وشرف نسبه وسمو مكانه قام مسرعاً إليه وأكب على قدميه معتذراً عما جرى منه وهو بحالة عناء فقال: لا لوم عليك إنما اللوم على أبي حيث وضع نطفته في سوداء فلحقني منك الهوان والتردي وأنت في حل مما قد جرى، وأنشد:

لا ذنب لي بل ولا ذنب لمن قال لي: يا عبد، بل يا أسود
إنما الذنب لمن أولجني ظلمة وهو سنا يتقد

وروى ابن الجوزي في كتابه تنوير الغيش^(٢)، عن محمد بن إسحاق قال: أخبرني محمد بن حبيب قال: أخبرني هشام بن محمد بن السائب قال: كان ابن عباس يعزل عن جارية سوداء وكانت قد شغلت قلبه فنهاه أبو بكر عنها فتجافى لها وكان في قلبه منها شيء:

(١) زيادة من «س» و «ج».

(٢) ابن الجوزي، تنوير الغيش: الباب الرابع والعشرون: في ذكر من كان يؤثر الجوارى السود على البيض: ٩٤، والمؤلف خلط بين روايتين لابن الجوزي: الأولى، كان المحب فيها عبد الله ابن أبي بكر الصديق، والبيت له، والثانية كان المحب فيها ابن عباس، ولم يرد فيها شعر.

أحب لحبها السودان حتى أحب لأجلها سود الكلاب
وأنشد بعضهم:

كرامُ الأصلي لا ترجى لخير فكيف له من السود الإمام
/ فحاذز كل أسود واجتنبه فظاهره وباطنه سواء [١٥٦]

وهذا في اصطلاح بعض الأكياس من الناس. وأما في الحقيقة وعند أهل الطريقة فـ ﴿أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتِّقَاكُمْ﴾^(١). وورد عن سيد البرة: رُبُّ أَشْعَثَ أَغْبَرُ ذِي طَمَرٍ لَوْ أَقْسَمَ عَلَى اللَّهِ لِأَيِّزِهِ^(٢). وقوله عليه السلام: والذي نفسي بيده أنه ليرى بياض الأسود في الجنة مسيرة ألف عام^(٣). وقال العلامة السيوطي في كتابه المحاورات والمحاضرات: عن سعيد بن المسيب، رضي الله عنه، أنه قال لأسود: لا تحزن فإنه كان من خير الناس ثلاثة من السودان، بلال وبهجة، مولى عمر، ولقمان^(٤). وقال بعضهم في سوداء يمدحها: :

أَشْبَهَكَ الْمَسْكُ وَأَشْبَهَتْهُ
[وقال الشيخ أبو الفتوح، نصر الله، بن قلاص الإسكندري^(٥):

رب سوداء وهي بيضاء فعل حسد المسك عندها الكافور
مثل حب العيون تحببه الناس سواداً وإنما هو نور

(١) من الآية رقم ١٣ من سورة الحجرات، وقامها: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ﴾.

(٢) مسلم: البر/١٣٨، الترمذي: المناقب/ ٥٤ . ٦٥، والسيوطي، الجامع الصغير: رقم ٤٤٠٠.

(٣) الترمذي: الجنة/ ١٧.

(٤) وانظر: السيوطي، أزهار العروش: ١٥٨.

(٥) نصر الله بن عبدالله بن مخلوف بن قلاص الإسكندري المتوفى سنة ٥٦٧هـ/ ١١٧٢م. كحالة، معجم المؤلفين: ٩٧/ ١٣، الزركلي، الأعلام: ٢٤/ ٨. ولم أعر على البيتين في الديوان.

وقال الشهاب المنصوري، رحمه الله^(١):

سوداء حالكة الإهاب إذا بدت تسبي النواظر والقلوب جمالا
ودت حسان البيض لو صيرت من لونها في كل خلد خلا
وقال بعضهم:

[٥٦ ب] / لام العذول على سوداء حالكة كأنها في سواد العين تمثال
وهام بالخال أقوام وما علموا أنني أهيّم بشخص كله خال^(٢)
وقال الشيخ علي أبو كثير^(٣) في هذا المعنى:

وسوداء الأديم إذا تبدت ترى ماء النعيم جرى عليه
وأما ناظري فصبا إليها وشبه الشيء منجذب إليها
ومما أملانيه الولد العزيز قرة العين وثمرة الفؤاد الولد أبو الخير، طوّل الله
عمره، وزاد بڑه، وبڑه، لشيخه العلامة جمال الدين بن ملا زاده^(٤) في ذم من
أحب السوداء من الجواري ويجعلها من جملة السراري بقوله، رحمه الله، وقد
أجاد، وفيه تورية:

يا من أحب سودا دارت عليك سودا
ترضى بأن يقولوا: فلان حب سودا؟
وقال ناصر بن شافع السقلاني في مثل ذلك^(٥)، وفيه تورية.

شكى لي صديق أن سوداء أولعت بمص لسان منه وهو به أودى
فقلت له: دعها تحس فإنني رأيت لسان الثور ينفع للسودا

(١) أحمد بن محمد السلمي المنصوري. توفي سنة ٨٨٧ هـ/١٤٨٢ م. ابن العماد، شذرات الذهب: ٣٤٦/٧.

(٢) زيادة من «س» و «ج».

(٣) أحمد معاصري المؤلف، أورد أشعاره في أكثر من موضع، لم أحر على ترجمة أكيدة له.

(٤) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ٩٠.

(٥) شافع بن علي بن عباس، صلاح الدين السقلاني المصري، شاعر، أديب ومؤرخ. توفي سنة ٧٣٠ هـ/١٣٣٠ م. كحالة، معجم المؤلفين: ٢٨٩/٤، الزركلي، الأعلام: ١٥٢/٣.

الثانية:

يُحِبُّ تَرْوِيجَ الخدم من الإماء والعبيد لينجو مالكم من الوعيد وينال من الله التكريم والتمجيد لقوله تعالى: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ﴾^(١) ولقوله، ﷺ، برواية الطبراني في الصغير، برواية سهل / بن معاذ بن أنس عن أبيه عن رسول الله، ﷺ، أنه قال: من أنكح عبداً وضع الله على رأسه تاج الملك يوم القيامة^(٢) وروى البزار في مسنده من حديث أبي يسار، رضي الله عنه، عن سلمان الفارسي، رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من اتخذ من الخدم غير ما ينكح ثم بغى فعله مثل آثامهن من غير أن ينقص من آثامهن شيء، كذا في رفع شأن الحبشان^(٣).

الثالثة:

يستحب الرفق والاعتناء بشأن من يقتنى من العبيد والإماء وعدم المبالغة في سبهم وإهانتهم وضربهم رجاءً للثواب وفراراً من العقاب وخلاصاً من القصاص في يوم ﴿فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي﴾^(٤).

ولأن الجور عليهم من طبع القدم اللئيم ﴿وَتَحْسِبُونَهُ هيناً وهو عند الله عَظِيمٌ﴾^(٥) وها نحن نورد عليك من الأحاديث النبوية والأخبار المصطفوية ما اشتملت عليه من الوعد والوعيد لمن أحسن أو أساء إلى الموالى والعبيد مما فيه الكفاية والمزيد ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وهو شهيدٌ﴾^(٦). روى الترمذي، رحمه الله، عن أبي ذر، رضي الله عنه، قال: قال

(١) من الآية رقم ٣٢ من سورة النور، وقامها: ﴿وَأَنْكِحُوا الْأَيَامَى مِنْكُمْ وَالصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِكُمْ وَإِمَائِكُمْ إِنْ يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُنْفِقْهُمْ اللَّهُ مِنْ فَضله والله واسع عليم﴾.

(٢) وانظر: ابن حنبل: ١٨٧/٢. ولم أعر عليه في المعجم الصغير للطبراني.

(٣) انظر: السيوطي، رفع شأن الحبشان: الترغيب في نكاح السراي: ١١٥، السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٨٢٩٧.

(٤) من الآية رقم ٤١ من سورة الرحمن، وقامها: ﴿يُعْرِفُ الْمَجْرُمُونَ بِسِمَاتِهِمْ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ﴾.

(٥) من الآية رقم ١٥ من سورة النور، وقامها: ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِالسَّتْكِمْ وَتَقُولُونَ مَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَتَحْسِبُونَهُ هيناً وهو عند الله عَظِيمٌ﴾.

(٦) سورة ق، الآية رقم ٣٧.

رسول الله، ﷺ: إخوانكم جعلهم الله فتيه بين أيديكم فمن كان أخوه تحت يده فليطعمه من طعامه وليلبسه من لباسه، ولا يكلفه ما يغلبه فإن كلفه ما يغلبه/ فليئنه^(١). وروى الإصفهاني عن حذيفة، رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله يقول: الغنم بركة على أهلها، والإبل عز لأهلها، والخيول معقود في نواصيها الخير، والعبد أخوك فأحسن إليه، فإن رأيتَه مغلوباً فأعنه^(٢). وروى ابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة، رضي الله عنه، أن النبي، ﷺ، قال: للمملوك طعامه وشرابه وكسوته، ولا يكلف إلا ما يطيق، فإن كلفتموهم فأعينوهم، ولا تعذبوا خلق الله خلقاً أمثالكم^(٣). وروى عن كعب بن مالك قال: عمدت إلى نبيكم، ﷺ، قبل وفاته بخمس ليال فسمعتَه يقول: الله الله فيما ملكت أيمانكم، أشبعوا بطونهم، واكسوا ظهورهم، وألبنوا القول لهم^(٤). وروى بن ماجه وغيره عن أم سلمة، رضي الله عنها، أن رسول الله، ﷺ، كان يقول في مرضه الذي توفي فيه: الصلاة وما ملكت أيمانكم، فما زال يقولها حتى قبض لسانه^(٥). وروى أبو داود عن علي، رضي الله عنه، قال: كان آخر كلام النبي، ﷺ: الصلاة الصلاة، اتقوا الله فيما ملكت أيمانكم^(٦). وروى السيوطي في الجامع الصغير أن رسول الله، ﷺ، قال: اتقوا الله في الضعيفين: المملوك والمرأة^(٧). وروى / الترمذي عن أبي بكر الصديق، رضي الله عنه،

- (١) الترمذي، البر/ ٢٩، البخاري، الإيمان/ ٢٢، العتق/ ١٥، الأدب/ ٤٤، مسلم: الإيمان/ ٤٠، أبو داود: الأدب/ ١٢٤، ابن حنبل: ١٦١/٥ وانظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٣/٣. والسيوطي، الجامع الصغير: رقم ٣٠٤.
- (٢) ابن ماجه: التجارات/ ٦٩. وانظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٤/٣. والسيوطي، المعجم الصغير: رقم ٧٣٥٠.
- (٣) انظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٤/٣. وانظر: السيوطي، الجامع الصغير: رقم ١٤٤٣.
- (٤) انظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٥/٣.
- (٥) انظر: المصدر السابق.
- (٦) أبو داود: الحدود/ ٣٨، الأدب/ ١٢٤ و ١٣٠ وانظر أيضاً: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٥/٣.
- (٧) السيوطي، الجامع الصغير: رقم ١٢٦.

عن النبي ﷺ، أنه قال: لا يدخل الجنة سيء الملكة^(١). وروى أحمد عن رافع بن مكيث أن النبي ﷺ، قال: حسن الملكة يُمن وسوء الخلق شؤم^(٢). وروى الترمذي عن جابر، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله ﷺ، : ثلاث من كن فيه نشر الله عليه كنفه وأدخله الجنة: رفق بالضعيف، وشفقة على الوالدين، وإحسان إلى المملوك^(٣). وروى ابن حبان، عنه، ﷺ، أنه قال: ما خففت عن خادمك من عمله كان لك أجراً في موازينك^(٤). وروى مسلم عن عبد الله بن عمر، رضي الله عنه، قال: كنت عند عثمان بن عفان، وجاءه قَهْرَمَان له، فقال: أعطيت الرقيق قوتهم؟ قال: لا، قال: فانطلق فأعطهم قوتهم فإن رسول الله ﷺ، قال: كفى بالمرء إثمًا أن يجلس عن من يملك قوته^(٥). وعن أبي ذر قال: قال رسول الله ﷺ، : من لاءمكم من مملوككم فاطعموه مما تأكلون واكسوه مما تلبسون ومن لا يلائمكم فبيعه ولا تعذبوا خلق الله^(٦). وروى أحمد عن زيد بن حارثة، رضي الله عنه، أن رسول الله ﷺ، قال في حجة الوداع: أرقاؤكم أطعموهم مما تأكلون، / [٥٨ ب] واكسوهم مما تلبسون فإن جاؤوا بذنب لا تريدون أن تغفروه فبيعوا عباد الله ولا تعذبوهم^(٧). وروى الترمذي عن ابن عمر، رضي الله عنه، أنه قال: قال رسول الله ﷺ، في العبيد: إن أحسنوا فاقبلوا وإن أساءوا فاعفوا، وإن غلبوكم فبيعوا^(٨). وروى العلامة السيوطي في الجامع الصغير عن رسول الله ﷺ،

-
- (١) وانظر: ابن حنبل: ٧، ٤/١. وانظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٢/٣.
 - (٢) وانظر: أبو داود: الأدب/ ١٢٤ وانظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٢/٣.
 - (٣) وانظر: السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٣٧٢٤.
 - (٤) الترمذي: القيامة/ ٤٨. وانظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٨/٣.
 - (٥) والسيوطي، الجامع الصغير: رقم ٣٤١٦.
 - (٦) الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٤/٣. وانظر: السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٧٨٩٩.
 - (٧) مسلم: الزكاة/ ٤٠. وانظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٥/٣. والسيوطي، الجامع الصغير: رقم ٦٢٤٧.
 - (٨) انظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٤/٣. والحاشية رقم ١/ص ١١٢.
 - (٧) المصدر السابق. وانظر: السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٩٥٠.
 - (٨) المصدر السابق.

أنه قال: العفو عن المملوك أبقي للملك^(١). وعن عبدالله بن عمر، رضي الله عنهما، قال: جاء رجل إلى النبي، ﷺ، فقعده بين يديه، وقال: إن لي مملوكين يكذبوني ويعصوني فأشتهم وأضربهم فكيف أنا منهم؟ فقال رسول الله، ﷺ، إذا كان يوم القيامة بحسب ما خانوك وعصوك وكذبوك وعقابك إياهم، فإن كان عقابك إياهم بقدر ذنوبهم كان كفافاً لا لك ولا عليك، وإن كان عقابك إياهم فوق ذنوبهم اقتص منك الفضل. قال: فتنحى الرجل وجعل يهتف ويبيكي. فقال رسول الله، ﷺ،: أما تقرأ قوله تعالى: ﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ فَلَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئاً وَإِنْ كَانَ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ أَتَيْنَا بِهَا وَكَفَى بِنَا حَاسِبِينَ﴾^(٢). فقال الرجل: يا رسول الله ما أجد لي خيراً من مفارقتهم، أشهدك / أنهم كلهم أحرار^(٣). وروى الترمذي عن أبي سعيد الخدري، رضي الله عنه، قال: قال رسول الله، ﷺ،: إذا ضرب أحدكم خادمه فذكر الله فافرعوا أيديكم^(٤). وروى الزبار والطبراني عن أبي هريرة، رضي الله عنه قال: قال رسول الله، ﷺ، من ضرب سوطاً ظلماً أقتص منه يوم القيامة^(٥). وروى الطبراني عن أم سلمة، رضي الله عنها، قالت: كان رسول الله، ﷺ، في بيتي وكان بيده سواك له فدعا وصيفة له أولها حتى استبان الغضب في وجهه وخرجت أم سلمة إلى الحجرات فوجدت الوصيفة وهي تلعب ببهيمة، فقالت: ألا أراك تلعبين بهذه البهيمة ورسول الله، ﷺ، يدعوك! فقالت: لا والذي بعثك بالحق ما سمعتك، فقال رسول الله، ﷺ،: لولا خشية القود لأوجعتك بهذا السواك^(٦). وروى البخاري ومسلم عن أبي هريرة أن رسول الله، ﷺ، قال: من قذف مملوكاً بريئاً

[٥٩]

- (١) كذا في جميع النسخ وعند السيوطي: «عفو المملوك أبقي للملك» انظر: السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٥٤٣٩.
- (٢) سورة الأنبياء، الآية رقم ٤٧.
- (٣) ابن حنبل: ٢٨٠/٦. وانظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٦/٣.
- (٤) الترمذي: البر/٣١. وانظر: الخطيب التبريزي، مشكاة المصابيح: رقم ٣٣٦٠.
- (٥) انظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١٧/٣. وانظر: السيوطي، الجامع الصغير: رقم ٨٨٣٠. ومسنند الزبار/٣٤٥٤، انظر: الشراوي، فهرس أحاديث كشف الأستار عن زوائد الزبار على الكتب الستة/١١٥.
- (٦) انظر: الحاشية السابقة. وانظر: مالك/الحج/٢٣١.

مما قال فيه أقيم عليه الحد يوم القيامة^(١). وعن أبي مسعود البصري، رضي الله عنه، قال: كنت أضرب غلاماً لي بالسوط فسمعت صوتاً من خلفي: اعلم / أبا مسعود، فلم أفهم الصوت من الغضب. فلما دنا مني فإذا هو رسول الله، ﷺ، فإذا هو يقول: اعلم أبا مسعود أن الله أقدر عليك منك على هذا الغلام، فقلت: لا أضرب مملوكاً بعده أبداً. وفي رواية فقلت: يا رسول الله هو حرٌ لوجه الله: فقال: أما لو لم تفعل للفتحك النار^(٢).

وروى مسلم عن عمر، رضي الله عنهما أن رسول الله ﷺ، قال: من ضرب غلاماً له، حداً لم يأت، أو لطمه، فإن كفرته أن يعتقه^(٣). وروى ابن ماجه والدارقطني عن أبي موسى، رضي الله عنه، قال: لعن رسول الله، ﷺ، من فرق بين الوالد وولده، وبين الأخ وأخيه^(٤). وروى الترمذي والدارمي عن أبي أيوب قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول: من فرق بين والدته وولدها فرق الله بينه وبين أحبته يوم القيامة^(٥). وروى الإمام ابن حنبل في كتاب الزهد عن محمد بن عباد أن عمر، رضي الله عنه، كان إذا أراد أن يتصدق قال: ادخلوا على السودان فإنهم ضعفاء الناس، كذا في المحاضرات والمحاورات للعلامة السيوطي^(٦). وهذه الأحاديث كلها من الترغيب والترهيب للشيخ العلامة

-
- (١) البخاري: الحدود/٤٥، مسلم: الإيمان/٣٧. وانظر: الخطيب التبريزي، مشكاة المصابيح: رقم ٣٣٥١ والسيوطي، الجامع الصغير: رقم ٨٩٢٠.
 (٢) مسلم: الإيمان/٣٤، ٣٥، ٣٦، أبو داود: الأدب/١٢٤، الترمذي: البر/٣٠، ابن حنبل: ١٢٠/٤. وانظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١١/٣.
 (٣) مسلم: الإيمان/٢٩. وانظر: الحافظ المنذري، الترغيب والترهيب: ٢١١/٣. والسيوطي، الجامع الصغير: رقم ٨٨٢٨.
 (٤) ابن ماجه: التجارات/٤٦، ٤٧، أبو داود: السير/٣٨، ابن حنبل: ٤١٣/٥، ٤١٤، الترمذي: البيوع/٥٢. والسيوطي، الجامع الصغير: رقم ٧٢٨١، وعنده لعن الله من فرق... والدارقطني: ٦٧/٣.
 (٥) الترمذي: البيوع/٥٢. وانظر: الخطيب التبريزي، مشكاة المصابيح: رقم ٣٣٦١. والسيوطي، الجامع الصغير: رقم ٨٨٨٧.
 (٦) ابن حنبل: ٢/٢١٤، ٣٦٩.

الحافظ عبد العظيم المنذري^(١). ومن مشكاة المصابيح للخطيب التبريزي^(٢)،
رحمهما الله، أوردناها هنا لتعليم الجاهل وتنبية الغافل، / وليحسن الملك
فيما ملك ولا يهلك فيمن هلك، ويعلم ما له وما عليه، وما يؤول أمره إليه
﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ﴾^(٣)، ويراقب الله في خدمه
وأتباعه وحشمه، ويعلم أن الله عليه رقيب، وأنه سميع بصير قريب مجيب،
ويعلم الصغير والكبير، ويحاسب على الفئيل والنقير ﴿وَلَا يُغَادِرُ صَغِيرَةً وَلَا
كَبِيرَةً إِلَّا أَحْصَاهَا وَوَجَدُوا مَا عَمِلُوا حَاضِرًا وَلَا يَظْلُمُ رَبُّكَ أَحَدًا﴾^(٤)، ﴿فَمَنْ
يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾^(٥).

[وكان عمر بن عبدالعزيز يقول: اطلب العفو من الله بالعفو عن الناس.
ومما يليق بهذا المقام هذا المقال.

قل لسلامير أدام ربي عزه وأنا له من فضله مخزونه:
إنني جنيت ولم تزل نبيل الوري يهبون للخدام ما يجنونوه
من كان يرجو عفو من هو فوقه عن ذنبه فليعف عن من دونه
ولقد جمعنا من الذنوب فنونها فاجمع من العفو الكريم فنونته^(٦)

(١) عبد العظيم بن عبد القوي بن عبدالله، أبو محمد، زكي الدين المنذري. توفي سنة ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م. انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ٥ / ٢٦٤، الزركلي، الأعلام: ٤ / ٣٠.

(٢) انظر: الحاشية رقم ١ / ص ٢٩. وتمت الإشارة إلى المواضع في الكتابين فيما سبق.

(٣) من الآية رقم ٤٢ من سورة الأنفال، وقامها: (إذا أنتم بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى والركب أسفل منكم ولو تواعدتم لاختلفتم في المياد ولكن ليقضي الله أمراً كان مفعولاً ليهلك من هلك عن بينة ويحيى من حي عن بينة وإن الله لسميع عليم).

(٤) من الآية رقم ٤٩ من سورة الكهف، وقامها: «ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون يا ويلتنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك أحداً».

(٥) سورة الزلزلة، الآيتان ٧ و ٨.

(٦) زيادة من «سر» و«ج».

الفصل الثالث فيما جاء من القصائد في مدح الجبوش

اعلم: أن القصائد في مدح الجبوش كثيرة، وأوصافهم ظاهرة شهيرة، لا يمكن حصر قصائدهم ولا استيعاب محاسنهم وفوائدهم. ولكن لما لم يُذكر الكل لم يُترك الكل، فأوردنا هنا من القصائد ما عظم وجل وإن تردد وقل، وخير الكلام ما قل ودل. / فقال السيد الشريف ابن الجراح:

[٦٠ ب]

سلبَ العقولَ هوى الجبوش النُّهْدِ	وسبى القلوب وقت حب الأكبِدِ
وصرحن كلَّ مُسَوِّدٍ في قويمِ	وأَسْرَدَ كلَّ معظمٍ ومُجْدِ
وفرقت بين جفوننا ومنايها	فَجَفَا نواظِرُنَا لذيذُ المَرِقِدِ
ونهبَ ألبابَ الملوكِ فأصبحت	ساداتنا لِقَبائِمِهم كالأعبيدِ
«فالأمحرية» ما نصبن حبالاً	إلا وصادت كُلُّ كَيْثٍ أَصَيِدِ
و«الأقويات» استلبن عقولنا	وسَبَيْنَ كُلَّ فؤادٍ صَبُّ مُعَمِّدِ
أما «السحريات» تذهب بالنهى	وكذا «الجزليات» تقتل لا تَدِ
سمرُ القدود، الهيف والألوان لو	يبرزن حَرَلِهِنَّ كُلُّ مُوَحِّدِ
أزْدأفِهِنَّ رواجِحٌ وقُدودُهِنَّ	مُتَأَوِّدَاتُ كَالقَنَا المَشْأَوِدِ
يَبْسُغْنَ عن طَلْعٍ وعن حَبِّ وعن	بَرْدٍ وذُرْفِي الشغور مُنْظَرِدِ
قد قيل: هُنَّ حقيقة ضأن النساء	عن صحة الخير الصحيح المُسْنَدِ
من كلَّ غيبدا الطلاخر عَوِيَّة	رَبِّي المَحْلَحْلَحِلِ بَضَّةُ المَشْجَرِودِ
حبشية في النطق منها عَجْمَةٌ	سَلَبَتْ بها ألب الخلاتي عن يَدِ

يصبو الحكيم إلى لذيذ كلامها
وإذا سددت يداً لحلّ إزارها
وتعصفت وجناتها وتَفَجَّرَتْ
أقسمت لولا هن ما عُرِفَ الهوى
وتذيبُ إنْ تَطَقَّتْ صلابَ الجَلَمِ
ذابت كذوبِ السَّمْعِ في الموقِدِ
أنهارها فانعم بذلك واسعدِ
كلا ولا لَوَيْتُ ملاعبَ تَهَمِّدِ

وقال صاحبنا الأديب الفطن اللبيب الشيخ الفاضل المحصل الكامل
عبد اللطيف بن القاضي جار الله بن ظهيرة، / أصلح الله شأنه. ومتّع بحياته
أحبابه:

الله أكبرُ كُلِّ الحُسْنِ في الحبش
حازوا المعاسنَ في خلقي وفي خلقي
تملكوا القلبَ بالألحاظِ منذُ سُبي
ثقلَ روادئهم، غصن عواطفهم
لي منهم ظبيةٌ للبدرِ عَجَلَةٌ
رَبَّانَةٌ الجسمَ لكن قلبها حَجَرٌ
ترمى لواظها عن قومٍ حاجِبها
إذا بدتْ سَجْدَ الحسَنِ العميمِ لها
الله أكبر لو نيطت محاسنُها
طابَ الزمانُ لها قلبي غدا وَلَها
لله وجه كبدٍ فوق غصنِ نقا
فإن تواصل فيا عِزِّي ويا شرفي
كأنهم أُلْجِمَ تبدو مع القَبَشِ
وسَلَطُوا عَسْكَرَ الأَجْفَانِ بالحرشِ
عَبْدٌ لهم صار في تيدٍ وفي طَيْشِ
عُشْجٌ لواظهم في غايَةِ الوَرَشِ
إذا بدت فجميعُ الناسِ في دَهَشِ
فما تَرِقُ لصبٍ مات بالعَطَشِ
سَهْمًا من الفُتُجِ يُضْمِي القلبَ بالخَدَشِ
لأنه هبـد لها حكماً بلا أَرَشِ
نمت بها للورى لوناً إلى البَلَشِ
وحُبها قد أذابَ القلبَ بالبَلَشِ
حاشاه من كَلَفٍ، حاشاه من نَمَشِ
وإن تَمادت رأت جسمي على الفُرَشِ^(١)

وقال صاحبنا الشيخ العلامة العمدة الفهامة، صدر المدرسين، مفتي

(١) كلما في «ن» وفي «هـ» و«س» و«ج»: «على النش».

المسلمين، مفيد الطالبين ببلد الله الأمين عبدالعزيز الزمزمي المكي الشافعي^(١)،
رحمه الله تعالى، معتذراً لزوجته في محبة السراي من الحبوش:

لا تلومي في ولوعي بالحيش إن فكري حارَ فيهم واندعش
كيف لا أصبو إليهم ولهم مدخل في كل قلب وعش
ملكوا رقي بملكي رقيهم فأنا الموقع نفسي في البكش
/ وروحهم منهم أنيئة سلبت بالدل عقلي والورش [ب ٦١]
ذات حد مذهب ليس يرى في صفا مرآه، مرآه نكش
وفم عذب حلا مرشفه لو سقى المنعوش منه لانتعش
ما إلى السؤد سبيل وأرى عندي الماء، ولي أقوى العطش
إن تحرم قريبا بنت أختها ربما حلت إذا المفتى فتش
يلك منها في خفاء قبله عندما زاد هيامي والطيش
فجرت أدمعها في خدما فأرثني الروض غضلاً برش
ثم قالت: هكذا يا سيدي جال في صدرك بيعي وانتعش؟
فاعتراني لاعمج من قولها لسع الأحشاء مني ونش
طالما يت بها في غبطة أمناً من كاشح عنا نبش
وإلى يسري أخرى مثلها طفلة يظلم فيها من خدش
كاعب هيفاء راقث خضرة جال في ريحانها ظل الغبش
يمئة الظبي حوتها واسمه واحتواها الشبه منه واحتوش

(١) عبدالعزيز بن علي بن عبدالعزيز الزمزمي المكي الشافعي، عز الدين. محدث، فقيه،
شاعر. توفي سنة ٩٧٦هـ. كما أشار محيي الدين عبدالقادر بن شيخ العيدوسي. انظر:
تاريخ النور السافر عن أخبار القرن العاشر: ٢٨٧. وذكر أن له جارتين: غزال ودام السرور.
واتفق الزركلي في الأعلام مع العيدوسي في تاريخ وفاة الزمزمي: الأعلام: ٢٣/٤. وعند
كحالة، معجم المؤلفين: ٢٥٤/٥ أنه توفي سنة ٩٦٣هـ/ ١٥٥٦م.

بعثها لا عن رضا والدمع في صحن خَدَّيْها وخدي قد طَرَشْ
فتسنَّةُ الأولاد والزوجة ما برحت تمزجُ نصحاً في غشش
ذهبت تلك أمّا هذه دُمْلِي منها لاني ما انتكش
رَبِّ دبرني ولا طفني عسى هذه الكربة عسى أن تُفَشْ
وقال صاحبنا الشيخ الفاضل المحصل الكامل فخر الأدياء، مرجع
الفضلاء، الشيخ برهان الدين بن عبدالمعطي الشهير بالدب^(١):

رُبَّ فتانَةٍ بحسنِ قَسَومٍ وعيون مفترتاتٍ مِراضِي
/ أسرتني وأطلقْتُ دمعَ عيني بشروط أثبتتها عند قاضي
بعد دعوى عَلَيَّ إني عبْدٌ ورقيقٌ بحكم عقد التراضي
فتوقفت كي يطول التداعي بيننا والكلام عند التقاضي
ثم بعد الثبوت والحكم بالموجب قالت: يا قاضي حكمي ماضي
وشروطي في أصل عقد مبيعي فاسألوه إذ ذاك: هل كان راضي؟
قلت: هاتِ الشروط أنظر فيها فأرتني بسرعة وانتهاضي
فلثمت الشروط ألفاً فقالت: سجّل الحكم واقض ما أنت قاضي

وقال الشيخ العلامة إبراهيم بن أبي شريف المقدسي^(٢)، رحمه الله:

في مهجة المفضي لي كم تهوش بصارم الهند عيرون الحبوش
وكم إلى قتلي قد زُردت أصداعها الجعد ظلام الغبوش
بأبي فتاة منهم طفلة قد صيرتني في غرامي طيوش
دليل عشقي في حسنها فكرتي

(١) ناسخ المخطوطة «ج» واسمه إبراهيم، انظر: النسخة «ج»: ١٦٣.

(٢) إبراهيم بن محمد بن أبي بكر المقدسي، المصري، الشافعي، برهان الدين بن أبي شريف، المتوفى سنة ٩٣٢هـ / ١٥١٧م. كحالة، معجم المؤلفين: ٨٨/١، الزركلي، الأعلام: ١/ ٦٦.

غزاله الأُنس ولكنّها
لله ما أحلى لَمّا ثغرها
لعبوبة، دُرّ الثنايا حكي
قيامتني قامت وأشراتها
ما تلك أشراط ولكتّها
إن طال بي عنها بُعادي فعن
يا عاذلي في حبها خلني
تصيد بالجفن كماء الجيوش
ووجهها ذاك الضحوك البشوش
حباب خر في لَمّاها عطوش
في خدّها تشبه كلم الخدوش
طرفي بها إثر تلك الخدوش
قُرْب تراني فوق متن النعوش
لأنّ عندني في ملامي غشوش

وقال الشيخ شهاب الدين البزاعي^(١)، رحمه الله تعالى:

/ قالوا: يَمَن أنت مشغوف؟ فقلت لهم: /
علقتها من بنات الحبش في عدن
قد عمها الخال من كل الجهات فما
تميس في مشيها والحلى في طرب
فصيحة، لفظها من دون أسرتها
تقوم بالبيت في أوقات حاجته
وللفجيع بها أنس يروق به
ملكها القلب لما اتبعته فغدا
بنون حاجبها مع صاد مقلتها
بمن فؤادي إليها الدهر مرعب /
يا حبذا الحبش بل يا حبذا عدن
تختص جارحة إذ كلها حسن
كما ترشح في أوراق الغصن
ما شأنه قط لا عي ولا كفن
ولا يمس يديها دهرها درن
خلق لها زانه من خلقها السن
وقي إليها مباحاً ما له ثمن
حازته، والحسن فيها مؤمن
[٦٢ ب]

وقال الشيخ الفاضل العالم الكامل، فخر الأدياء، ومرجع الفضحاء
شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الشيباني العبدي^(٢)، رحمه الله تعالى:

(١) أحمد بن خليل البزاعي، شهاب الدين، له ديوان شعر. توفي سنة ٧٢٥هـ / ١٣٢٥م. كحالة،

معجم المؤلفين: ٢١٦/١.

(٢) توفي بعد سنة ٩٤٠هـ / ١٥٣٣م. انظر: الزركلي، الأعلام: ١٥٣/١.

حذارٍ حذارٍ من غزالانٍ حاجزٍ ومن رُشقي السُّهام في المحاجرِ
 فَتَمَّ مُحَجَّجٌ بِحِمِيٍّ حِمَاهُ بأطرافِ الرماحِ وبالبواترِ
 غزالٌ من بني حِمْيَرٍ رَيْبٌ له خَصْرٌ أَرْقٌ من الخناصرِ
 يقياسي جملَ أُرْدافِ ثَقَالٍ كفلكِ شاحنٍ في بحرِ زاخرِ
 إِذَا أَسْقَاكَ مِنْ قَمِيهِ رِضَاباً تَنْظُلُ مُعَرِّبُداً لِلْكَاسِ كَامِرِ
 بعينيه المراضِ الذُّعجِ يَخْرُ يصيد به لألبابِ القساوِرِ
 سمعنا بالعجيبِ وما سمعنا بأن الليثِ تقنصه الجاذِرِ
 كأنَّ شُرُوطَهُ طَرَقَ ثَلَاثَ قلوبِ العاشقين بها تسافرِ
 / حبيبٍ حازِرٌ قِيٍّ وهو رَقِيٍّ كذا حكم الغرامِ فلا تشاجرِ
 حياتي أَذْ أكون له نديماً وسؤلي أن أصير له مسامرِ

[١٣]

وقال الشيخ العلامة والقُدوة الفهامة، فخر الخطباء ورئيس الفضلاء
 والأدباء الشيخ نافع بن عراق المدني الشافعي^(١)، رحمه الله، وقد أجاد وأحسن:
 لا وشرطيك فما جوف الحشا من تباريح الجوى يا ذا الرشا
 وخديذٍ ناعمٍ من لبنه يزلق النملُ عليه إن مشى
 ما تحولتُ عن الودِّ الذي لك عندي شئتني أو لم تشا
 من عذيري من غزالٍ نافِرٍ ما رأى جسمي هفاً إلا انتشى
 حَبَسْتُ رُبُّهُ صَوْرَهُ من ضياءِ ستره هذه الغشا
 مَنْ رَأَى ذَاكَ المَحْيَا فليقل: يخلق الله تعالى ما يشا

وقال الشيخ الأديب من بنظمه الشر يحلو ويطيب، فخر الدين أبو بكر ابن
 اليتيم المكي الشافعي غمماً لقول بعضهم:

(١) انظر: الحاشية رقم ٢/ص ٣٧.

/ياحببوش أنتم حلاوة
كم ملكتم من سلاطين
لي من الحبش غزال
وانثنني عني دلالا
ورمي نحري بسهم
قلت: يا حبيب صلني
ياحببوش أنتم حلاوة
ياقناديل الذهب
كم أسرتم من عرب
لفؤادي قد سلب
ولقنلي قد طلب
من لحاظ ونشب
فاصطباري قد ذهب
ياقناديل الذهب



قال لي: بالله دعني
من يرُم غالي وصالي
لا يعر سمعه لرواش
قلت له: يانور عيني
ياحببوش أنتم حلاوة
ما وصالي لك مباح
ويرد ذات الشوشاخ
لا ولا عــــــاذل ولاخ
في سواك مالي أرب
ياقناديل الذهب



قال: صف، إن كنت تهوى
قلت له: عقد جوهر
ما سلب عقلي وروحي
ما لكم تأبوا وصالي
ياحببوش أنتم حلاوة
مبسمي راعي الشمام
نض من غالي وسام
غيركم، يا أولاد حمام
ياترى ماذا السبب؟
ياقناديل الذهب



ذا الغزير في شبيبة
ذا وثغره من أقحاح
راجعي الجسم المنعم
جا وشعره ذا الجميد
فيه من صافي البديد
عنه سلواتي بعيد

انعم انعم لي بوصل أو رضاب من شنب
ياحبوش أنتم حلاوة يا قناديل الذهب

■ * ■

ما ترى في الغيد مثله إن تبداً أو حظز
في الأزرق حين يخطر قد تركني في خطر
/ شرطه جرح فؤادي والحشا منى أسر
قلت: حبي يا حبيبي لاتزد، قلبي لهب
ياحبوش أنتم حلاوة يا قناديل الذهب

[٦٤ ب]

■ * ■

بعد ذا انعم حبيبي واسمح لي بالوصل
بعد ما أكثر صدودي وجرح قلبي وصل
يا ليالي الوصل عودي يا هنا تلك الليال
أنتم غاية مرادي ونهايات الطلب
ياحبوش أنتم حلاوة يا قناديل الذهب
كم ملكتم من سلاطين ككم أسرتكم من عرب^(١)

وقال بعضهم:

سعد قلبي انتعش من بعد ما ضاق حاله
سيدي قلبي فرش زنده ورفق حاله
من غشاء للغش أمسى يبيع لي وصاله
واكتحل ثم انتعش وماس تيهها في دلاله
قلبت له حين هش سنه وماس في خلاله

(١) هناك اختلاف بين النسخ في ترتيب مقاطع القصيدة تركته تخفيفاً للحواشي.

يا بني الحبش يا ذا الذي السعد فاله
إن هذا السورث ما كل حد من رجاله

وقال رضي الله عنه :

قل لحالي النقبوش حالي براه مر عنيك
كم عليا تهوش ما تنقي الله ريك
لك محيا بشوش وأقسى من الصخر قلبك
ما أنت إلا غشوش سأشكوك لريك بلذنبك
/ فيك طبع الحبوش تشمخ على من يملكك؟

[١٦٥]

/ الفصل الرابع

فيما قيل في الحبوش من الأبيات، وما قيل في أسمائهم من الألغاز
والمعميات.

[فقال صاحبنا الشيخ العلامة علي أبو كثير^(١)، رحمه الله ورضي عنه،
قصيدة:

اللَّهُ أَكْبَرُ كُلِّ الْحَسَنِ فِي الْحَبَشِ وَاللُّطْفَ وَالظَّرْفَ فِي تِلْكَ الشَّرْوَطِ حَشِي
مَهْفُفَةُ الْقَدِّ، عِبِلَ الرَّدْفِ، ذُو حَوْرٍ وَالسَّحَرِ وَالْغَنَجِ فِي عَيْنِهِ مِنْذُ نَشِي
لَمَّا تَبَدَّأَ تَحَاكِيهِ الْبَدْرُ طَلَعَتْهُ سَأَلَتْهُ قَبْلَةَ أُرُويَ بِهَا عَطَشِي
أَبَى وَأَعْرَضَ تَيْهَاءَ عَنْ مَتِيْمِهِ وَخَلَفَ الصَّبَّ مِنْ بِلَوَاهِ فِي دَهْشٍ^(٢)

وقال الشيخ العلامة، الأديب الفهامة، شهاب الدين البزاعي^(٣)، رحمه الله
تعالى، وأوردها الشيخ العلامة السيوطي، رحمه الله، في كتابه أزهار العروش،
والوشاح في السراري الملاح فقال:

وَحَذَّ مَا حَلَّى مِنْ بَنَاتِ الْحَبِوِ شَ مِنْ جَلْبَ زَيْلَعٍ أَوْ مِنْ إِزَارِهِ
مِنَ اللَّاتِي الْبَسْنَ السَّوَادِ جَمَالًا وَصَارَ عَلَيْهِنَ دَارِهِ

(١) انظر: الحاشية رقم ٣/ص ١١٠.

(٢) زيادة من «س» و«ج».

(٣) انظر: الحاشية رقم ١/ص ١٢١.

ولما خشين عيون الأنام تشن عليهن بالنهب غاره
 إئخذن تئائمهن اللعوط فرحن بها دائما في خفاره^(١)
 وقال عفا الله عنه :

ياسائلي عن زيلع وعن طريق الحبشه
 / تذكر إن أصلها من فتبات الأنجشه [١٦٦]
 وعمها الخال فيا طوي لمن قد خشه
 وخذها لومرفيه ه الوهم يوما ما خدشه
 وقال الشيخ نجم الدين المنجنيقي^(٢) ، رحمه الله :

وجارية من بنات الحبوش بذات جفون صحاح مراض
 تعشقتها للتصابي فشبت غراما ولم أك بالشيب راض
 وكنت أعيرها بالسواد فصارت تعيرني بالبياض
 وقال الشيخ إسماعيل بن هاشم رحمه الله :

وجارية مجدولة من الحبش في وجهها آثار كي ونمش
 كأنها غُضِنُ تَكُنِّي يوم طش

وقال الشيخ العلامة ، والعمدة الفهامة عبدالنافع بن عراق^(٣) من قصيد
 مليح :

ياخالق الخلق بي ذنوب منشؤها عشقة الحبوش
 من لذلي وصلُّهم صحاة من غير خير ولا حشيش

(١) السيوطي ، أزهار العروش : ٦٧ ب.

(٢) يعقوب بن صابر بن بركات الحراني البغلاذي المنجنيقي ، نجم الدين ، توفي سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م . له ديوان شعر سماه : مغاني المعالي . كحالة ، مجمع اللؤلؤين : ١٣ / ٢٥٠ ، الزركلي : الأعلام : ١٩٩ / ٨ .

(٣) انظر : الحاشية رقم ٢ / ص ٣٧ .

وقال رحمه الله :

صاح مأربي للتصالي وطش وأرتشف قهوة خمير منعش
مع غزال حبشي أسمر مترد برداء الغبش
واغتنم منه معاطات حلت واستردها في غدو وعشي
كأسه طوراً وطوراً فمه وتعاطى وتنقل وعش

وقال رضي الله عنه :

من كان يرغب في السلامة فليكن أبداً على حذر من السهم الخطي
[٦٦ ب] / فالموت كامن في كنانة لحظه هذا الغزال ابن الغزال ابن الخطي

وقال الشيخ أبو بكر التميمي في غزال :

يالائمي في حب هذا الرشا لا تعذلن الواله المعاني
فنصفه الأول لم يبق، من جميل صبري نصفه الثاني

وقال العلامة الدماميني^(١) في غزال :

إن بدر الدجى الذي أخجل الشمس في النهار
عمّ حالٍ بوجهه ألف اللام للعذار

وقال رحمه الله في غزال :

ما اسم ظبي عذاره محنتي في وقوفه
فلذا زال ريمعه زال باقسي حروفه

(١) محمد بن أبي بكر بن عمر القرشي المخزومي الإسكندري المالكي، بدر الدين، والمعروف بالدماميني، توفي سنة ٨٢٧هـ / ١٤٢٤م. كحالة، معجم المؤلفين: ١١٥/٩، الزركلي، الأعلام: ٥٧/٦.

وقال الشيخ العلامة الشهاب المنصوري، رحمه الله: ^(١)

أقول لمهجتي: كم ذا تقاسي من البلوى بظبي فيك ناسي
أذكره بأشجاني فينسى فأفديه غزلاً في كناس

وقال الشهاب المنصوري، رضي الله عنه:

بائقتني إن الملاح ظباء منهم نافر ومنه أنيس

وقال الشيخ النواجي ^(٢) في زار الحبيب:

زار الحبيب حنوا على المعنى ولي في هواها نصيب
أموت غريباً بتذكارها وأحيا إذا قيل: زار الحبيب

وقال الشيخ عبدالهادي السوداني ^(٣) في سعاد:

[٦٧ أ] قد صرت على سعاد وقفا لها بالله سلوها كم كستني ولها
إن بك ذنبي إنني همت بها فالكون سها بالعشق فيها ولها

وقال صاحبنا وحبيبننا، بل شيخنا وقودتنا ومفيدنا الشيخ العلامة القاضي
جمال الدين بن ملا زاده ^(٤) معمي في سراب:

إن صدك يا بتيمة في يواقيت النحور
شب في الأحشاء ناراً ورمنا في البحور

(١) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ١١٠.

(٢) محمد بن حسن بن علي النواجي، شمس الدين. توفي سنة ٨٥٩ هـ / ١٤٥٥ م. له ديوان شعر وغيره. كحالة، معجم المؤلفين: ٢٠٣/٩، الزركلي، الأعلام: ٨٨/٦ وفيه أن نسبته إلى نواج من غريبة مصر.

(٣) محمد بن علي بن محمد السوداني الهادي اليماني، محبي الدين، أبو عبدالله. شاعر توفي سنة ٩٣٢ هـ / ١٥٢٦ م. كحالة، معجم المؤلفين: ٣٠٢/١٠، الزركلي، الأعلام: ٢٨٩/٦، وعنده أنه من أهل تعز باليمن وتوفي فيها.

(٤) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ٩٠.

وقال صاحبنا الشيخ الفاضل والأديب الكامل الشيخ علي أبو كثير في
حبشية مغنية تسمى وصول:

الموصولي إمام يعزى إليه الدخول
أما أصول وصول فما إليه وصول

وقال الشيخ العلامة، صدر المدرسين، مفيد الطالبين ببلد الله الأمين
الشيخ عبدالعزيز الزمزمي المفتي الشافعي^(١)، رحمه الله، في جارتين حبشيتين
له: غزال ودام السرور، لما باعهما وندم على ذلك فقال:

بجارتَي كنت قرير عين وأفق مسرتي بهما منير
فنفر صرف أيامي غزالي فلا دامت ولا دام السرور

وقال الصفي الحلبي^(٢) في بلال:

رأيتَه كالهِلال يبدو ووجهه مشرق بلالا
غالف غلف لوعدي ما قال يوما نعم بلالا
ما بل يوما غليل قلبي وإن دعاه السورى بلالا
/دعوتَه سيدي ويوما في الدهر لم يدعني بلالا [٦٧ ب]

وقال الشيخ العلامة مجد الدين ابن مكناس^(٣) مضمناً في ياقوت:

لا يذع إن همت في ياقوت مرشفه ولم أمل لخدود لشمها قوت
وطالما لاح جمر الخد مضطربا ثم انطفئ الجمر والياقوت ياقوت

(١) انظر: الحاشية رقم ١/ص ١١٩.

(٢) عبدالعزيز بن سرايا بن علي الحلبي، صفي الدين، له ديوان شعر. توفي سنة ١٧٥٢م/ ١٣٥١م. كحالة، معجم المؤلفين: ٢٤٧/٥، الزركلي، الأعلام: ١٧/٤.

(٣) عبدالرحمن بن عبدالرزاق، فخر الدين بن مكناس. له ديوان شعر جمعه ابنه مجد الدين. توفي فخر الدين سنة ١٣٩٢م/ ١٧٩٤م. كحالة، معجم المؤلفين: ١٤٣/٥، الزركلي، الأعلام: ٣١٠/٣.

وقال الصلاح الصفدي^(١) فيه أيضا:

ياقوت ياقوت قلب المستهام به من المروءة أن لا يُمنع الفؤت
سكنت قلبي وما تخشى تلهبه وكيف يخشى لهيب النار ياقوت؟

وقال الشهاب المنصوري^(٢) فيه أيضا:

سموه ياقوتا لحمرة لونه حبشي جنس، مسلمي للموعيد
لا تعجبوا الصدوده ونفاره عني ففي الياقوت طبع الجلمد
وقال بعضهم فيه أيضا:

كل اليواقيت من ترب ومن حجر أما أنا اخترت ياقوتا من البشر
وقال الشيخ عبدالنافع بن عراق^(٣) في مفتاح:

قد مرّ دهرٌ وبابُ العشي منغلّق عني، وكنْتُ وكأنَّ القلب مرتاحا
فلم أزل طالبا فتحا لمغلّقه حتى وجدتُ لذاك الباب مفتاحا

وقال الشهاب المنصوري في مثقال:

بمم ندى كف مثقال فراحتهُ فيها لمن أمه جودٌ وأفضالُ
وأعجب له فرعاه الله من رجلٍ فيه قناطرٌ خيرٌ وهو مثقالُ

وقال القيراطي^(٤) في بدر:

سموه بدراً وذلك لسما قد فاق في حسنه وتما

(١) خليل بن أبيك بن عبدالله الصفدي، صلاح الدين، أبو الصفاء، توفي سنة ٧٦٤هـ/١٢٦٣م.

كحالة، معجم المؤلفين: ١١٤/٤، الزركلي، الأعلام: ٣١٥/٢.

(٢) انظر: الحاشية رقم ١/ص ١١٠.

(٣) انظر: الحاشية رقم ٢/ص ٣٧.

(٤) إبراهيم بن شرف الدين بن عبدالله بن محمد القيراطي المصري، برهان الدين. توفي سنة

٧٨١هـ/١٣٧٩م. له ديوان شعر بعنوان: مطلع النيرين. كحالة، معجم المؤلفين: ٣٨/١،

الزركلي، الأعلام: ٤٩/١، وهو عتد إبراهيم بن عبدالله بن محمد بن عسكر الطائي، برهان

الدين القيراطي.

[١٦٨] / وَأَجْمَعَ النَّاسُ إِذْ رَأَوْهُ بِأَنَّهُ اسْمٌ عَلَى مُسَمًّى

وقال العفيف التلمساني: (١).

يَابِدْرُ: أَهْلُكَ جَارُوا
وَقَبَّحُوا لَكَ وَصَلِّي
وَحَسَنُوا لَكَ هَجَرِي
فَلْيَفْعَلُوا مَا أَرَادُوا

وقال بعضهم فيه أيضاً:

يَابِدْرُ: وَجْهُكَ بَدْرُ
وَمَاءُ خَدَيْكَ وَزُدُ
وَرَمَحَ عَيْنِكَ سَخَرُ
أَمَوْتُ عَنْكَ بِصُرٍ
وَمَاءُ ثَغْرِكَ خَمُرُ
وَلَيْسَ لِي عَنْكَ صَبْرُ

وقال بعضهم معى في بشير:

يَا أَيُّهَا اللَّائِمُ دَعْ
فَهُوَ بِمَنْ يَحِبُّهُ
عَذْلَكَ فِي هَذَا الرَّثْشَا
بِرٌّ، وَلَكِنْ فِيهِ شَا

وقال الشيخ أبو بكر [ابن سالم القناري] (٢) معى في مصلح:

صَاحَ إِنْ شِئْتَ أَنْ تَنَالَ رِضَا الْحَبِيبِ
فَاخْلُ مِنْ قَلْبِكَ الْمَوْلَعَ صِرْحاً
لَتَحْظِيَ مِنْ وَدِّهِ بِنَصِيبِ
وَاتَّخِذْهُ لِيَصُونَ سِرَّ الْحَبِيبِ

وقال محيي الدين بن ملا حاجي معى في جوهر:

مَلِيحَ زَادَ هَجْرَاناً وَمَطْلَا
وَقَلْبِي لَا يَطِيقُ الصَّبْرَ عَنْهُ

(١) سليمان بن علي بن عبد الله الكومي التلمساني، عفيف الدين، له ديوان شعر. توفي سنة ١٢٩٠هـ / ١٢٩١م. كحالة، معجم المؤلفين: ٤/ ٢٧٠، الزركلي، الأعلام: ٣/ ١٣٠.

(٢) زيادة من «س».

وقد أسقطت وُدِّي من وجودي بِهَجْرٍ قُتَّتْ الأحشاء منه
وقال بعضهم لغزاً في سرور:

ما اسمُ رُباعي الحروف مُحبيب إلى كُلِّ مخلوقٍ من الجن والإنس
/ عرائس أشجار البساتين نصفهُ هجا، ونصف النصف منه بلا ليس [٦٨ ب]
وَكُلُّ شريفِ النَّفسِ يحفظُ نصفَهُ وتصحيف هذا النصف يفتح في النفس

وقال صاحبنا الشيخ العلامة القاضي جمال الدين ملا زاده ^(١) رحمه الله
تعالى على طريقة المعنى في ريجان:

روحي فدا ظبي جَفَا عشاقه يرجو بكثرة صلّو منهم قلا
كَمْ مِنْ مُحِبٍّ رَاحَ فِيهِ قَلْبُهُ ثم انسلا الجثمان منه وما قلا

[وقال الشيخ أبو بكر معمر في مرجان:

قد قال قوم: هلموا كي تروا عجباً مَرْجٌ يُحَفُّ بِزُسْرَيْنٍ وَرِجَانٍ
فقلت: لا تعجبوا إذ ليس ذا عجب للناس مَرْجٌ ولي في مصر مَرْجَانٍ^(٢)

(١) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ٩٠.

(٢) زيادة من «س» و«ج».

الخاتمة

[٦٩ أ] في اللعوط المعروفة بالشروط / والموسومة في وجوه الحبوش من قديم الزمان إلى هذا العصر والأوان من غير تخلف ولا اكتراث ولا تكلف، وما الحكمة في ذلك؟ فقالوا: السبب في ذلك والأمر الداعي إلى وضعه هنالك أن ملكاً من الملوك، من قديم الزمان، حارب الحبشة وحاصرهم وأراد سلبهم وأخذ بلادهم وقتلهم مع نسائهم وأولادهم وقطع ثمارهم وزرعهم، فتعبوا لذلك كثيراً، وطلبوا منه الصلح والأمان وقالوا له: نحن من أهل الكتاب وعلى دين موسى عليه السلام، والبعض على شريعة عيسى عليه السلام، فاجعلنا أهل الذمة ونؤدي إليك الخراج والجزية كسائر أهل الكتاب، ولا تتعرض لأموالنا وأرواحنا، وأماناً على أهلنا وأوطاننا كما يفعل سائر ملوك الإسلام بأهل الكتاب. فقال لهم: إنا كنا نسمع عنكم أنكم / من يعبد الأوثان كسائر الزنج والسودان! فحلفوا بالله وآياته، وبموسى وما أنزل إليه، وعيسى وما كان عليه أنهم ما فعلوا ذلك قط، وما أشركوا بالله غيره، وأقاموا على قولهم الحجج والبراهين وأثبتوا ذلك بدلائل عقلية وشواهد عقلية، وأتوا بكتبهم وأقستهم ورهبانهم وبينوا له شرائعهم كما في كتبهم، فلما تحقق أنهم من أهل الكتاب أقرهم على بلادهم وصالحهم ورضي بالخراج والجزية. وصاروا له مطيعين وأمره مذعنين ولحكمه مسلمين. ولما أراد الارتحال من بلدهم والانتقال من عندهم قال لهم: لا بد لكم من علامة تمتازون بها عن المشركين وعبدة الأوثان ولتكن إشارة إلى الانقياد والإذعان، وليعلم بذلك سائر الملوك من أهل الإسلام والإيمان ممن يصل إلى هذا المكان أنكم من أهل الكتاب ولستم بمشركين ولا عبدة أوثان، وأنكم قد صرتم أهل ذمة وأمان فيقبلون منكم الجزية ويكون لهم الرعاية

والحرمة. فتشاوروا في ذلك ثلاثة أيام ثم اتفقت آراؤهم السديدة بعد المشاورات العديدة على أن يجعلوا في وجوههم هذا الرسم، وأدى إلى ذلك اجتهادهم. فمنهم من اكتفى بوسم واحد بين الحاجبين، ومنهم من جعله ثلاثاً: واحداً بين الحاجبين، واثنين آخرين، / كل واحد منهما مما يلي العين. ففعلوا [٧٠ أ] ذلك ودخل جم غفير منهم على الملك بهذه الشروط فلما رأى ذلك تعجب منه وقال: ما هذا الذي فعلتموه وما الذي عنيتموه. فقالوا: قصدنا به الامتياز عن المشركين وعبدة الأوثان، وأن تكون علامة لنا بين أهل الأديان. فقال: لا بأس، هذا زين وليس فيه شين، والأعمال بالنيات. ثم سأل من اكتفى بشرط واحد ومن جعل شروطه ثلاثة عن حكمة ذلك فقال من اكتفى بشرط واحد: هذا جعلناه للعلامة والامتياز وقد حصل بهذا الواحد ولا حاجة إلى الزيادة. وقال الآخرون الذين جعلوا شروطهم ثلاثة: هذا الواحد الذي بين العينين فجعلناه للعلامة والامتياز، وأما ما ترى من الإثنين الآخرين اللذين مما يليان العينين فنفع للعينين ودفع للعين. فاستحسن منهم ذلك ورضي به، وأقرهم في بلادهم وانصرف عنهم. فبقيت هذه الشروط في وجوههم الصبيحة وفي نسلهم وأولادهم وتوارثوها من آبائهم وأجدادهم إلى يومنا هذا من غير تكبر أو تبديل وإن كنوا العهد والميثاق والأيمان وأبطلوا الجزية والأمان ولم يبق لهم ذمة واسترقتهم كل أمة، ولكن مع ذلك لم يتركوا الشروط والوفاء بالشروط، واستحسنها/ جميع أهل المعرفة والذوق والمحبة حتى أنكرت على الحشمة في قولهم أنها تذهب العين عنا، وقالوا: كلا والله بل إنها تجلب إليهم العين وتذهب منها الأكثر والعين، ولكن أين من ينصف منهم أين ويقر برؤياهم العين، ويدفع البين من البين.

[٧٠ ب]

وقد تغزل في لعوطهم وتشبب في شروطهم جمع كثير من الشعراء وجم غفير من الأبناء وشبهوها بتشبيهات لطيفة وجعلوا في ذلك المعنى أبياتاً ظريفة كما ستعلم ذلك مما نورده عليك. فمنها قول علي بن داود الكيلاني حيث قال:

ما لِعُطُوا بالخُدود بِزَعْمِهِمْ إِلَّا لِمَعْنَى قَدْ تَضَمَّنَ قُرْؤَا

زادَتْ حلاوةً وجهه فكأنما نشروا على تلك الحلاوة لوزًا
وقال ابن المعمار^(١).

وبي حبشية سَلَبَتْ فؤادي فليس يروقُ لي شيءٌ يسواها
كَأَن لِعَوْطِهَا طُرُقٌ ثَلَاثٌ تسير بها القلوبُ إلى هواها
وقال بعضهم:

ليس السلو في الهوى من خلقتي كيف السُّلُو عن هوى بالحدقي
شُرُوطُكَ الثَلَاثُ طُرُقٌ للهوى تشعبت بي في هواك طرقي
وقال الشهاب المنصوري^(٢)، رحمه الله، في حبشية ذات لعوط طوال
عراض:

سمراء تُسبِي الورى بشرط كخنجرهم بالرقب
أقامت شرطها طريقاً تسير فيه إلى القلوب
/ وقال أبو عبد الله الفيومي^(٣):

[٧١]

بروحي من ضياء الحبش بدر لأحشائي بفخ اللحظ شرك
له شرط على خدر رقبتي ثَمَّكَ مُهْجَتِي والشرطُ مُلْكُ
وقال الشيخ جمال الدين بن نباتة^(٤).

رب ذي شرط على الخد دَوْدِي خال مِمْسِك
ملكاً قلبي في الحب وكان الشرطُ أَمْلِكُ

(١) مصطفى بن محيي الدين الحنفي، مصلح الدين، الشهير بابن المعمار. توفي سنة ٩٧٢هـ / ١٥٦٥م. كحالة، معجم المؤلفين: ٢٨٦/١٢. ونسب الأزهري البيتين لأبي حيان النحوي، والبيتان غير موجودين في ديوانه المطبوع ببغداد. انظر: الأزهري، الجواهر الحسان/ ٧٣.

(٢) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ١١٠.

(٣) انظر: الحاشية رقم ٣/ ص ٣٧.

(٤) محمد بن محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري، أبو بكر، جمال الدين، ابن نباتة، توفي سنة ٧٦٨هـ / ١٣٦٦م. كحالة، معجم المؤلفين، ٢٧٣/١١، الزركلي، الأعلام: ٣٨/٧. وانظر: الديوان/ ٣٧١.

وقال السيد عبدالرحيم العباسي^(١):

بِئْسَ مِنَ الْحَبِيشِ غَاذَةٌ وَصَفَهَا لَيْسَ يُدْرِكُ
مَلَكَتْ قَلْبِي فِي الْحَبِ وَكَانَ الشَّرْطُ أَمْلِكُ
وقال جمال الدين ابن نباته^(٢).

بروحي مشروطاً على الخد أسمر دنا ووفنا بعد التجنب والسخط
وقال: على اللثم اشترطنا فلا تزد فقبّلته ألفاً على ذلك الشرط
وقال الشيخ أبو عبدالله الفيومي^(٣):

إنّ الطّبَاءَ الحبشَ جنسَ حسن صورتهم بالشرط فاقت على الصور
فلإن رأيت الشرط أو غيره فالشرط قدم مطلقاً بلا حذر
وقال القاضي عبدالبر ابن الشحنة^(٤):

[٧١ ب] / حبشينا المشروط أضحى واقفا في خدمتي قَامَيْتُ كُلَّ غَاوِفِي
قَبَّلْتُ وَأَقَفْتُ شَرْطِي فِي حُدِّهِ فصبايتي ثبتت بشرط الواقف
وقال القاضي زين الدين بن الخراط^(٥).

معشوقنا المشروط حُلُوٌّ، قضى عليّ بالعشقي بتلك الشروط
ففي الرّقِّ مخطوطٌ ولي مالِك قد ثبت الحسن له بالخطوط

(١) عبدالرحيم بن عبدالرحمن بن أحمد، بدر الدين، أبو الفتح، العباسي. توفي سنة ٨٩٦٣هـ / ١٥٥٦م. كحالة، معجم المؤلفين: ٢٠٥/٥، الزركلي، الأعلام: ٣/٣٤٥.

(٢) انظر: الحاشية رقم ٣/ ص ١٣٦. والديوان/ ٢٨٦.

(٣) انظر: الحاشية رقم ٣/ ص ٣٧.

(٤) عبدالبر بن محمد بن محمد ابن الشحنة، سري الدين، أبو البركات. توفي سنة ٩٢١هـ / ١٥١٥م. كحالة، معجم المؤلفين: ٧٧/٥، الزركلي، الأعلام: ٣/٢٧٣.

(٥) عبدالرحمن بن محمد بن سلمان المروزي الحلبي، زين الدين، أبو الفضل، الشهير بابن الخراط. توفي سنة ٨٨٤٠هـ / ١٤٣٦م. كحالة، معجم المؤلفين: ١٧٥/٥، الزركلي، الأعلام: ٣/٣٣١.

وقال ابن المعمار^(١) في خادم حبشي:

وخادم قَبِّلْتُ شُرُوطَهُ من خَدُّوْ لَكن رَأَيْتَ العَجبَ
من نَاعِمٍ حَلَوِ فَنَادَيْتَهُ: ما أَنْتَ يا مَشْرُوطٍ إِلَّا رُطْبَ

وقال الشيخ العلامة القاضي جمال الدين الشيبني^(٢):

ومَشْرُوطَةُ شَرُّطِ المَحَبَّةِ سَمُّهَا نَوَالاً فَلَمْ تَسْمَحْ وَصَّيْتُ فَلَمْ تَعِطْ
وقالت أَلَمْ تَعَلِّمْ بِشَرطِي في الهوى فقلْتُ لَهَا: إِنِّي أَمُوتُ عَلى الشَّرْطِ

قال الشيخ العلامة محمد بن عبدالله بن عبداللطيف المكي الحامي^(٣) من قصيدة له:

عَلى صَفْحَةِ الخَدِّ قَد لَاحَ لِي خَطٌّ ومَضمُونُهُ أَنَّ المِصْمَاتَ بِهِ شَرُّطٌ
أَمُوتَ بِلا شَرطٍ عَليه صَبَابَةٌ فَكَيْفَ إِذَا مَا لَاحَ فِي وَجْهِهِ شَرُّطٌ

وقال بعضهم:

ظَلَبِي مِنَ الحَبِيشِ عَلى خَدِّي شَرُّطٌ بِهِ قَد صِرْتُ كَالخَطِّ
أَسْقَمَنِي لِمَا جَفَا عَامِداً وَقَالَ لِي: ذَا السَّقَمِ مِنْ شَرُّطِ

[٧٢] / وقال الشيخ عبدالنافع^(٤):

خَذَارٍ مِنْ حَبَشِيٍّ قَد سَطَا وَرَمَى بِلِحْظِهِ فَأَصَابَ القَلْبَ لَمْ يَنْطَوِ
فَلي أَحَادِيثُ أَشْجَانٍ عِلَتْ سِنْدَاً بِهِ وَهِيَ أَنَا أَرُويَا عَلى شَرُّطِ

(١) انظر: الحاشية رقم ١/ ص ١٣٦.

(٢) انظر: الحاشية رقم ٣/ ص ٨٥.

(٣) كان حياً سنة ١٢٥٩هـ / ١٨٥٢م. انظر: كحالة، معجم المؤلفين: ٧١/٩.

(٤) انظر: الحاشية رقم ٢/ ص ٣٧.

وقال آخر:

بي من سباني من بني الحبشان ورمى فؤادي بأسمهم الحبشان
لَمْ أَجْنِ مِنْهُ سِوَى الْغَرَامِ بِشَرْطِهِ وَالشَّرْطُ أَمْلُكَ لِلْمَغْرِمِ الْجَانِي

وقال رحمه الله:

وَكَلْتُ شَخْصاً فِي شِرَاءِ أَسْمَرٍ مِنْ وَلَدِ الْحَبَشِ نَقِي الْعَذَارِ
وَقُلْتُ: يَا اللَّهَ اسْتَجِدْ شَرْطَهُ فَابْتِاعَ لِي عَبْدًا بِشَرْطِ الْخِيَارِ

وقال أيضاً:

وَذُو شَرْطٍ تَمَلَّكَ نِي بِشَرْطٍ وَلَيْسَ الشَّرْطُ يُلْغَى عِنْدَ مَالِكٍ
وَقَدْ وَافَقْتُ إِنِّي عَبْدُ رُقٍّ لِمَحْبُورِي وَإِنَّ الشَّرْطَ مَالِكٌ

[وقال الفقير مؤلف هذه الكتاب، عفا الله عنه:

/ شروط هذه الحبوش يا ذا تَشَبَّهَ قَلْبِي وَهِيَ بِهَامِي
ورام عقلي خلاص قلبي فَقَالَ: لَا، لَا إِلَى الْجَمَامِي^(١).

وقال بعضهم:

شروطه تقضي جزاء وكل شرط له جزاء
فأول شرط بئذ مال وشرطه الآخر الوفاء
وثالث الشرط، فيه تفنى فعند ذاك يفتذب اللقاء

وقال:

حبشي جنس قال: ها خذني فلا تعدوا التثامه
ما كان أوله على شرط فأخبره سلامه

(١) زيادة من النسخة «س».

وقال بعضهم:

وذر شرط إذا لفَّ العمامة تعالى الله ما أحلى قوامه
شروط فيه تقتلني ولكن يقول: الشرط آخره سلامه

وقال بعضهم:

بروحي ذا الرشا الحبشي اللَّمَّا سبى عقلي وكلمني كلامه
/ وَيَسْتَمُّ مُهْجَتِي لَكِنْ بِشَرَطٍ وكان الشرطُ آخره سلامه [١٧]

وقال الفقير عبد الفتاح المرجوشي، كاتبه:

بروحي شادن، ألي مُزِيد يغمز العين قد أبدى سلامه
فقلت لى العذول: هواه شرطي وفي دعواك عن قلبي سلامه

والحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين. فرغ
كاتبه في يوم السبت المبارك، خامس عشر شهر ذي الحجة الحرام، ختام سنة
خمس وستين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام^(١)

(١) هكذا انتهت النسخة «س». واثبتتها هنا لإثبات النسخ تاريخ النسخ. وتجدر الإشارة أيضا إلى أن ترتيب المقطوعات الشعرية اختلفت اختلافا بسيطا بين النسخ، لم أر أهمية لإثبات ذلك في الحواشي تجنباً لإطالتها.

المصادر والمراجع المطبوعة والمخطوطة

- الأزهرى، أحمد الحفنى القنائى. الجواهر الحسان فى تاريخ الحبشان. بولاق: المطبعة الكبرى الأميرية، ١٣٢١ هـ .
- ابن الأثير، علي بن أبى الكرم محمد بن محمد الشيبانى، أبو الحسن. الكامل فى التاريخ. بيروت: دار الكتب. العربى، الطبعة الثالثة، ١٩٨٠م.
- ابن الأثير الجزرى، المبارك بن عماد، مجد الدين، أبو السعادات. النهاية فى غريب الحديث والأثر. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، ١٩٦٣ م.
- البخارى، محمد بن اسماعيل، أبو عبدالله. صحيح البخارى، بحاشية السندي. بيروت: دار المعرفة. بدون تاريخ.
- البخارى، محمد بن عبد الباقي. الطراز المنقوش فى محاسن الجبوش باريس: مخطوط رقم 1838.
- _____ الطراز المنقوش فى محاسن الجبوش. برنستون: مخطوط رقم 193H.
- _____ الطراز المنقوش فى محاسن الجبوش. القاهرة: دار الكتب المصرية، مخطوط رقم ٤١٧ تاريخ.
- _____ الطراز المنقوش فى محاسن الجبوش. كيمبرج. مخطوط رقم QQ 165.
- البغدادى، إسماعيل باشا. إيضاح المكنون فى الذيل على كشف الظنون، عن أسامي الكتب والفنون. بيروت: مطبعة المثنى، ١٩٤٦م.
- _____ هدية العارفين، أسماء المؤلفين وآثار المنصفين. إستانبول، وكالة المعارف، ١٩٥١م.
- البغوي، الحسين بن مسعود الفراء، الشافعي، أبو محمد. معالم التنزيل، تفسير البغوي. بيروت: دار المعرفة، الطبعة الثانية، ١٩٨٧م.

- البيضاوي، عبدالله بن عمر، ناصر الدين، أبو الخير. أنوار التنزيل وأسرار التأويل القاهرة: شركة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، الطبعة الثانية، ١٩٦٨م.
- البيهقي، إبراهيم بن محمد. المحاسن والمساوي. القاهرة: مكتبة نهضة مصر ومطبعتها، ١٩٦١م.
- البيهقي، أبو بكر أحمد بن الحسين. دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.
- التجاني، محمد بن أحمد. تحفة العروس ونزهة النفوس. بيروت: دار الجيل، ١٩٨٩م.
- الترمذي، محمد بن عيسى. سنن الترمذي، حصص: دار الدعوة.
- الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم النيسابوري. عرائس المجالس. بيروت: المكتبة الثقافية. بدون تاريخ.
- الجابي، بسام عبدالوهاب. معجم الأعلام، معجم تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمتعربين والمستشرقين. ليماسول: الجفان والجابي للطباعة والنشر، الطبعة الأولى، ١٩٨٧م.
- الجزري، علي بن محمد، عز الدين الأثير. أسد الغابة في معرفة الصحابة. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤م.
- ابن الجوزي، عبدالرحمن بن علي، أبو الفرج. فنون الأفتان في عجائب علوم القرآن. بغداد: مطبعة المجمع العلمي، ١٩٨٨م.
- _____، تنوير الغيش في فضل السودان والحيش. القاهرة: معهد المخطوطات، مخطوط رقم ١٥٣٣ تاريخ.
- الحافظ المنذري، زكي الدين عبدالعزيز بن عبدالقوي، أبو محمد. الترغيب والترهيب من الحديث الشريف. بيروت: المكتبة العصرية، ١٩٨٥م.
- الحاكم النيسابوري، الحافظ، أبو عبدالله. المستدرک على الصحيحين. وينيله التلخيص للحافظ الذهبي. بيروت: دار الكتاب العربي. بدون تاريخ.
- ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي. فتح الباري، شرح صحيح البخاري. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٩م.

- حاجي خليفة، مصطفى بن عبدالله. كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون
بيروت: مكتبة المشي، ١٩٤١م.
- الحمداني، أبو فراس. ديوان أبي فراس. بيروت: دار صادر.
- ابن حنبل، الامام أحمد. مسند أحمد بن حنبل. بيروت: دار صادر، ١٩٦٩م.
- الحطّاي، محمد العربي: تنقيح الجامع لمفردات الأدوية والأغذية لابن البيطار
العشّاب المالقي. بيروت: دار الغرب الإسلامي، ١٩٩٠م.
- الخطيب التبريزي، محمد بن عبدالله. مشكاة المصابيح. بيروت: دار
الفكر، الطبعة الأولى، ١٩٩١م.
- ابن خلّكان، أحمد بن محمد بن أبي بكر، شمس الدين، أبو العباس. وفيات
الأعيان وأنباء أبناء الزمان. بيروت: دار صادر، ١٩٧٠م.
- الدارمي، ربيعة بن عامر. ديوان مسكين الدارمي. بغداد: مطبعة دار
البصري، ١٩٧٠م.
- الدارمي، عبدالله بن محمد. سنن الدارمي. المدينة المنورة ١٩٦٦م
- أبو داود، سليمان بن الأشعث. سنن أبي داود. بيروت: دار الكتاب العربي.
- ابن دريد، محمد بن الحسن أبو بكر. الاشتقاق. بيروت: دار الجليل، ١٩٩١م.
- الدميري، كمال الدين. حياة الحيوان الكبرى. بيروت: دار الفكر. بدون تاريخ.
- الديلمى، شيرويه بن شهردار بن شيرويه، أبو شجاع. الفردوس بمأثور
الخطاب. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٨٦م.
- الزركلي، خير الدين. الأعلام، قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب
والمستعربين والمستشرقين. بيروت: دار العلم للملايين، الطبعة السابعة، ١٩٨٦م.
- الزنجشيري، جابر الله محمود بن عمر الزنجشيري، الخوارزمي، أبو القاسم. ربيع
الأبرار ونصوص الأخيار. بيروت: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، ١٩٩٢م.
- _____الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في
وجوه التأويل. بيروت: دار المعرفة. بدون تاريخ.

- السخاوي، محمد بن عبدالرحمن، شمس الدين. الضوء اللامع لأهل القرن التاسع. بيروت: دار مكتبة الحياة.
- السراج، جعفر بن أحمد، أبو محمد. مصارع العشاق. بيروت دار صادر.
- ابن سعد، محمد سعد بن منيع الزهري البصري. الطبقات الكبرى. بيروت: دار الفكر، دار صادر. بدون تاريخ.
- السيوطي، جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر. أزهار العروش في أخبار الحبوش. دبلن: مخطوط
- _____ الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير. بيروت: دار الكتب العلمية ١٩٩٠م.
- _____ الدراري في أبناء السراي. برلين الغربية: مخطوط رقم 9396.
- _____، رفع شأن الحبشان. باريس: مخطوط رقم 659, 5.
- _____ الوسائل إلى معرفة الأوائل. الكويت: مكتبة ابن قتيبة، ١٩٩٠م.
- الشبراوي، محمد أيمن بن عبد الله بن حسن. فهرس أحاديث كشف الأستار عن زوائد البزار على الكتب الستة. بيروت: دار الكتب العلمية ١٩٨٨م.
- الطبراني، سليمان بن أحمد، الحافظ، أبو القاسم. الأوائل. بيروت: دار الجيل، الطبعة الأولى، ١٩٩٢م.
- _____ المعجم الأوسط. الرياض: مكتبة المعارف، ١٩٨٥م.
- _____ المعجم الصغير. بيروت: مؤسسة الكتب الثقافية، الطبعة الأولى، ١٩٨٦م.
- _____ المعجم الكبير. الطبعة الثانية، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٨٤م.
- الطبري، محمد بن جرير، أبو جعفر. تاريخ الطبري، تاريخ الأمم والملوك. بيروت: دار الكتب العلمية. الطبعة الثانية، ١٩٨٨م.

- عبد الباقي، محمد فؤاد. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم. القاهرة: مطابع دار الشعب، ٥٨ - ١٩٥٩ م.
- ابن عبد الحكم، عبد الرحمن بن عبدالله، أبو القاسم. فتوح مصر وأخبارها. مطبوعات جامعة بيل، نيو هيفن: ١٩٢٢ م.
- ابن عساکر، علي بن الحسن. تاريخ مدينة دمشق. دمشق: مطبوعات مجمع اللغة العربية. دار الفكر، ١٩٨٤ م.
- العسكري، أبو هلال الحسن بن عبدالله بن سهل. الأوائل. بيروت: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٨٧ م.
- ابن العماد، عبد الحي بن العماد الحنبلي، أبو الفلاح. شذرات الذهب في أخبار من ذهب. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الفيروز آبادي، محمد بن يعقوب، مجد الدين. القاموس المحيط. بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦ م.
- القسطلاني، أحمد بن محمد. المواهب اللدنية بالمنح المحمدية. بيروت: المكتب الاسلامي، الطبعة الأولى، ١٩٩١ م.
- ابن قلاؤس، أبو الفتوح نصر الله بن عبدالله. ديوان ابن قلاؤس. الكويت: مكتبة المعلا، الطبعة الأولى، ١٩٨٨ م.
- الكاندهلوي، محمد يوسف. حياة الصحابة. بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الأولى، ١٩٨٦ م.
- كحالة، عمر رضا. أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام. بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة العاشرة، ١٩٩١ م.
- —————. معجم المؤلفين، تراجم مصنفين الكتب العربية. بيروت: مكتبة المثنى، دار إحياء التراث العربي، ١٩٥٧ م.
- اللخمي، محمد أحمد، ابن هشام. المقصورة: دار مكتبة الحياة، الطبعة الأولى، ١٩٨٠ م.
- ابن ماجه، محمد بن يزيد القزويني. سنن ابن ماجه. القاهرة: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، ١٩٣٦ م.

- المبرد، محمد بن يزيد، أبو العباس. الكامل في اللغة والأدب. بيروت: مكتبة المعارف. بدون تاريخ.
- المتنبي، أبو الطيب أحمد بن الحسين. ديوان المتنبي. بيروت: دار صادر. بدون تاريخ.
- المحبّي، محمد أمين بن فضل الله. خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر. بيروت: مكتبة خياط، ١٩٦٦م.
- مسلم بن الحجاج. صحيح مسلم. بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٥٦م.
- المقرئ، أحمد بن علي، تقي الدين، أبو العباس. المواعظ والإعتبار بذكر الخطط والآثار (خطط المقرئ). بيروت: دار صادر. بدون تاريخ
- ابن منده، محمد بن إسحاق بن يحيى. كتاب الإيمان. بيروت: مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة، ١٩٨٧م.
- ابن منظور، محمد بن مكرم، أبو الفضل، جمال الدين. الأفرقي المصري. لسان العرب. بيروت: دار صادر، دار بيروت.
- النووي، محي الدين بن شرف النووي. تهذيب الأسماء واللغات. بيروت: دار الكتب العلمية. بدون تاريخ.
- ابن هشام، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري، المعافري، أبو محمد، جمال الدين. السيرة النبوية، بيروت: دار إحياء التراث العربي، الطبعة الثالثة، ١٩٧١م.
- ابن الحمام، كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي السكندري. شرح فتح القدير للعاجز الفقير. بيروت: دار إحياء التراث العربي. بدون تاريخ.
- هنداي، محمد موسى. المعجم في اللغة الفارسية. القاهرة: مكتبة الإنجلو ودار مطابع الشعب. بدون تاريخ.

● Brockelmann, Von Cart - Geschichte Der Arabis chen - Literature. Leiden, E.J. Brill, 1937- 1949.

فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة	الآية
صفراء فاقع لونها	٦٩	٩١	البقرة
فول وجهك شطر المسجد الحرام	١٤٤	٣٩	البقرة
إن أولى الناس في إبراهيم	٦٨	٥٧	آل عمران
وإن من أهل الكتاب	١٩٩	٦٥ ، ٥٠	آل عمران
فضل بعضهم على بعض	٣٤	١٩	النساء
يؤمنون بالجبّات والطاغوت	٥١	٣٩	النساء
لتجدن أقرّبهم مودة للذين آمنوا	٨٢	٦٠ ، ٤٩	المائدة
وإذا سمعوا ما أنزل إلى الرسول	٨٣	٦٠	المائدة
فاكتبنا مع الشاهدين	٨٣	٤٩	المائدة
ولا تطرد الذين يدعون ربهم	٥٢	٨٢	الأنعام
ليهلك من هلك عن بينة	٤٢	١١٦	الأنفال
بالبهدي ودين الحق ليظهره على الدين كله	٣٣	٦٣	التوبة
وغيض الماء	٤٤	٤٢	هود
يا أرض ابلمي مامك	٤٤	٤٠	هود
إن إبراهيم لحليم أواه منيب	٧٥	٣٩	هود
وأعدت لهم متكأ	٣١	٤٠	يوسف
لا معقب لحكمه	٤١	١٩	الرعد

الآية	السورة	رقم الآية	رقم الصفحة
الإنسان صلصال من حمأ مسنون	الحجر	٢٦	١٩
تتخذون منه سكرأ ورزقأ حسناً	النحل	٦٧	٤٠
كان ذلك في الكتاب مسطورأ	الإسراء	٥٨	٢٨
لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها	الكهف	٤٩	١١٦
كهيعص	مريم	١	٦٠
طه	طه	١	٤٠
ونضع الموازين القسط	الأنبياء	٤٧	١١٤
وحرام على قرية أهلكناها	الأنبياء	٦٥	٤٠
كطي السجل للكتاب	الأنبياء	١٠٤	٤٠
وتحسبونه هينأ وهو عند الله عظيم	النور	١٥	١١١
وانكحوا الأيامى منكم	النور	٣٢	١١١
كمشكاة فيها مصباح	النور	٣٥	٤٠
كوكب دري	النور	٣٥	٤٢
الذين آتيناهم الكتاب من قبله	القصص	٥٢	٥٠
أولئك يؤتون أجرهم مرتين	القصص	٥٤	٥٠
ولقد آتينا لقمان الحكمة	لقمان	١٢	٢٩
وكان أمر الله قدراً مقدوراً	الأحزاب	٣٨	٢٨
أوبئ معه	سبأ	١٠	٤١
تأكل منسأته	سبأ	١٤	٤١
سيل العرم	سبأ	١٦	٤١
يس	يس	١	٤١
إنه آواب	ص	١٧	٤١
منهم من قصصنا عليك	غافر	٧٨	٣٦
إذا قولك منه يصدون	الزخرف	٥٧	٤٢

الآية	السورة	رقم الآية	رقم الصفحة
أكرمكم عند الله أتقاكم	الحجرات	١٣	١٠٩
إن في ذلك لذكرى	ق	٣٧	١١١
فيؤخذ بالتواصي والأقدام	الرحمن	٤١	١١١
يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله	الحديد	٢٨	٥١
يؤتكم كفلين من رحمته	الحديد	٢٨	٤١
عسى الله أن يجعل بينكم وبين الذين	المتحنة	٧	٦٥
عاديتم			
إن ناشئة الليل	المزمل	٦	٤١
فرّت من قسورة	المدثر	٨١	٤١
هل أتى على الإنسان حين من الدهر	الإنسان	١	٧٨
وإذا رأيت ثمّ رأيت	الإنسان	٢	٧٨
على الأرائك ينظرون	المطففين	٣٥	٤٢
إنه ظن أن لن يمور	الانشقاق	١٤	٤١
وطور سينين	التين	٢	٤١

فهرس الأحاديث

رقم الصفحة	طرف الحديث
٣٥	اتخذوا السودان
١١٢	اتقوا الله في الضعيفين
٨٠	أحملك على ولد الناقة
١١١	إخوانكم جعلهم الله فتيه بين أيديكم
١١٤	إذا ضرب أحدكم خادمه
١١٣	أرقاؤكم أطعموهم مما تأكلون
٨١	اسكتي يا أم أيمن
٧٤	أصبح النبي ﷺ فدعا بلالاً
١١٥	اعلم أبا مسعود
٧٧	انظروا من كان بمكة من مسلمي الحبشة
١٠١	انكحوا أمهات الأولاد
١١٢	الله، الله فيما ملكت أيمانكم
٧٤	اللهم حبب إلينا المدينة كحبنا مكة
٥٠	إن أربعين من أصحاب النجاشي
٣٢ - ٣٣ ، ٣٧	إن الحبشة أنجداء أسخياء
٧٨	إن حبشياً أتى النبي ﷺ
٥٢	إن عثمان لأول من هاجر بأهله بعد لوط
١٠٦ - ١٠٧	إن العين لتنمع، وإن القلب ليخشع
٣١	إن الله خلق آدم من قبضة قبضها

رقم الصفحة	طرف الحديث
٧٧	إِنَّ النَّاقَةَ اقْتَحَمَتْ فِي الْبَارِحَةِ
٤٦	إِنَّ النَّبِيَّ وَأَبَا بَكْرٍ مَرَّ بِالْحَبْشَةِ
٦٧	إِنَّ النَّجَاشِيَّ الْحَبْشِيَّ أَهْدَى لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ خَفَيْنِ
١١٣	إِنْ أَحْسَنُوا فَأَقْبِلُوا
١٠٤	أَنْ تُلِدَ الْأُمَةُ رَبَّتَهَا
٨١	إِنْ شِئْتَ دَعَوْتَ اللَّهَ أَنْ يَعَافِكَ
١١٤	إِنْ كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ بِحَسَبِ مَا خَانُوكَ
١٠٦	أَنَا ابْنُ الذَّبِيحَيْنِ
٢٨	ثَلَاثَةٌ لَهُمْ أَجْرَانِ
١١٣	ثَلَاثَةٌ مِنْ كُنْ فِيهِ
٢٩	ثَلَاثَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عَلَى كَتَبَانِ مِنَ الْمَسْكِ
١١٣	حَسَنُ الْمَلَكَةِ يَمَنُ
٩٢	دَخَلَتْ الْجَنَّةُ فَإِذَا جَارِيَةٌ أَدْمَاءُ لِعَسَاءٍ
٧٥	دَخَلَتْ الْجَنَّةَ فَسَمِعَتْ خَشْفَ نَعْلَيْكَ
٧٧	دَفِنَ بِالطَّيْنَةِ الَّتِي خُلِقَ مِنْهَا
٩٤ ، ٤٤	دَعِهِمْ، أَمَّا بَنِي أَرْفَدَةَ
٤٥	رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَسْتَرِّي بِثَوْبِهِ
١٠٩	رُبُّ أَشْعَثَ أَغْبَرَ ذِي طَمَرَيْنِ
٢٦	سَامُ أَبُو الْعَرَبِ
٣٥	السَّبَّاقُ أَرْبَعَةٌ
٤٦	سَمِعْتُ أَصْوَاتَ النَّاسِ مِنَ الْحَبْشَةِ
٤٣	سَنَاهُ، سَنَاهُ
٨١	سَيِّدُ الشَّهْدَاءِ مُهْجَعٌ
٧٥	سَيِّئُ بِلَالٍ شَيْنٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
١١٢	الصَّلَاةُ الصَّلَاةُ، وَاتَّقُوا اللَّهَ

رقم الصفحة	طرف الحديث
١١٢	الصلاة وما ملكت أيمانكم
١١٤	العفو عن المملوك أبقي للملك
٤٣	علمها عند ربي
١٠١ ، ١٠٢	عليكم بالسراي فإِنَّهن مَبَارَكَات الأَرْحَام
١١٢	الغنم بركة على أهلها
٥١	قدم وفد النجاشي على النبي ﷺ
٦٧	قدمت على رسول الله ﷺ جملة من عند النجاشي
٩١	كان أحب الألوان إلى رسول الله ﷺ
١١٤	كان رسول الله ﷺ في بيتي وكان بيده سواك
٢٧	كان لنوح عليه السلام أربعة من الولد
٤٥	كان النبي ﷺ جالساً فسمع لفظاً
٤٤	كانت الحبشة يزفنون
١١٣	كفى بالمرء إثماً أنْ يحبس عن من ملك قوته
٣٣	كل بيت فيه حبشي فيه بركة
٤٥	كنت عند رسول الله ﷺ
١٠٩	لا تحزن فإنه كان من خير الناس ثلاثة
١١٣	لا يدخل الجنة سيء الملكة
١١٥	لعن رسول الله ﷺ من فرّق بين الوالد وولده
٤٥	لقد رأيت النبي ﷺ يقوم على باب حجرتي
١١٢	للمملوك طعامه وشرابه وكسوته
٤٤	لما قدم رسول الله ﷺ المدينة
٧٠	لما مات النجاشي
١١٣	ما خفت على خادمك
٣٥	الملك في قريش
١١١	من اتخذ غير ما يتكح ثم بغين

رقم الصفحة	طرف الحديث
٣٣ ، ٣٧	مَنْ أَدْخَلَ بَيْتَهُ حَبْشِيًّا
١١١	مَنْ أَنْكَحَ عَبْدًا
٨٠	مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَتَزَوَّجَ امْرَأَةً مِنْ أَهْلِ الْجَنَّةِ
١١٤	مَنْ ضَرَبَ سَوْطًا ظَلَمًا
١١٥	مَنْ ضَرَبَ غُلَامًا حَدًّا
١١٤	مَنْ قَذَفَ مَمْلُوكًا بَرِيئًا
١١٣	مَنْ لَاءَ مَعَكُمْ مِنْ مَمْلُوكِكُمْ فَاطْعَمُوهُ
١٠٩	وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ أَنَّهُ لَيَرَى بَيَاضَ الْأَسْوَدِ
٧٨	وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ أَنَّ الرَّجُلَ لَيَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ
٢٦	وَلَدَ لِنُوحٍ ثَلَاثَةٌ
٢٧	وَلَدَ نُوحٌ : سَامٌ وَحَامٌ وَيَافِثٌ
٨٣	يَدْخُلُ عَلَيَّ السَّاعَةُ مِنْ هَذَا الْبَابِ رَجُلٌ

فهرس اللغة

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤٠	جِزْم	٤٠	ابلعي
٤٢	دري	٢٦	أحاييش
١٠٥	دهري	٢٥ - ٢٦	أحبوش
٤٠	السجل	٤٢	الأرائك
١٠٥	السرية	٤٥	أرفدة
٤٠	سَكر	٤١	أَوَاب
٤٣	سناو	٣٩	الأراء
٤١	سينين	٤١	أوبى
٣٩	شطره	٢٦	التحيش
٥٧	شيوم	٤٠	الترنج
٣٩	الطاغوت	١٠٦	التسري
٤٠	طه	٣٩	الجبت
٤١	القرم	٢٦	حمل وحملان
٤٢	غيفض	٢٦	حباشة
٤١	قسورة	٢٦	حيشان
٤١	كفلين	٢٦	الحبشة
٤٠	متكا	٢٥	حبشي
٤٠	مشكاة	٢٥	حبشية
٤١	منساته	٧٢	الحجل

الصفحة	الكلمة	الصفحة	الكلمة
٤١	يجور	٤٨	الناجش
٤١	يس	٤٦	ناشئة
٤٢	يصدون	٤٨	النجاشي
		٤٧	النَّجَش

فهرس المواضع

المواضع	رقم الصفحة
البقيع	٢٤ ، ٦٧ ، ٦٩
الحبشة	٢٣ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧
الحجاز	٢١
خيبر	٦٠ ، ٨٥
دمشق	٧٦
الروحاء	٨٠
الشام	٣٠ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٧٦
المدينة المنورة	٢٠ ، ٢٤ ، ٥٣ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٢ ، ١٠٣
المسجد النبوي	٢٣ ، ٤٤ ، ٤٥
مكة	٦١ ، ٥٦ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٢
المنصرف	٨٠
النيل	٥٧
اليمن	٢٥ - ١٥

فهرس القوافي

أول البيت	آخره	عدد الأبيات اسم الشاعر	الصفحة
شروطه	جزاء	٣ -	١٣٩
كرام	الإماء	٢ -	١٠٩
في الوجنة	البيضاء	٧ شرف الدين بن مبارك	٩١
سوداء	الماء	٢ -	٩٥
وخادم	العجب	٢ ابن المعمار	١٣٨
أنا مسكين	العرب	١ مسكين الدارمي	٩٠
ياحيوش	الذهب	٣٨ أبو بكر بن اليتيم	١٢٤-١٢٣
والله لولا	مصايا	٢ -	١٠١
ومن مذهبي	مذاهب	١ أبو فراس	٩٨ - ٩٢
زار	نصيب	٢ محمد النواجي	١٢٩
أحب	الكلاب	١ -	١٠٩
وحدثهم	عن شرب	١ -	٤٣
عيونها	قلبي	٢ -	٩٥
لا دواء	الحبيب	٢ -	٩٨
صاح	بنصيب	٢ أبو بكر القناوي	١٣٢
سمراء	الرقيب	٢ الشهاب المنصوري	١٣٦
لا بدع	قوت	٢ مجد الدين بن مكانس	١٣٠
ياقوت	القوت	٢ صباح الدين الصفدي	١٣١
أيا من	سحرت	٢ -	٩٥
بلحظك	سحرت	٢ عبدالنافع بن عراق	٩٤
سألت	عشقت	٢ أبو عبدالله	
		الفيومي	٩٤
أهواه	وماروت	٢ أبو عبدالله الفيومي	٩٦
جتاب	منهج	٤ -	٢٢

١٣١	عبد النافع بن عراق جمال الدين	٢	مرتاحا	قد مرَّ
١١٠	المصامي	٢	سودا	يامن
١٠٩	-	١	واحدة	أشبهك
٣٧	عبد النافع بن عراق	٢	الموائد	إذا المرء
١٠٨	-	٢	أسود	لاذنب
	السيد الشريف	١٦	الأكيد	سلب
١١٧	بن الجراح الشهاب	٢	للموعيد	سموه
١٣١	المتصوري	٢	أودى	شكى لي
١١٠	ناصر بن شافع العسقلاني	٢		
١٠٠	-	٣	جيدى	عيون مها
	أحمد بن عبد القادر	١٠	المحاجر	حذار
١٢٢	الشيبي			
١٠١	-	٢	عَدَر	لوعانيت
١٢٦ - ١٢٧	شهاب الدين البزاعي	٤	إزاره	وخذ ماحلى
١٣٢	-	٣	سحر	يابدر
١٠٩	ابن قلاؤس عبد العزيز	٢	الكافور	رب سوداء
	الززمي	٢	منير	بجارتى
١٣٠	-	٢	عبد الدار	ياأياها
٤٦	-	٢	العذار	وَكَلْتُ
١٣٩	محمد بن أبي بكر الدمايني	٢	النهار	إن بدر
١٢٨	العفيف	٣	التجري	يابدر

١٣٢	التلمساني				
٢٢	-	٢	البحر	له راحة	
١٣١	-	١	من البشر	كل اليواقيت	
	أحمد بن هواد	٢	المشمير	حبشية	
٩٤	المصري				
	عبد البر بن	٢	جوهري	حبشية	
٩٣	الشحنة				
١٢٩	جمال الدين المعصامي	٢	النحور	إن صدك	
١٣٧	أبو عبدالله القيومي	٢	الصور	إن الظباء	
١٣٦ - ١٣٥	علي بن داود الكيلاني	٢	فوزا	مأعطوا	
٤٣	ابن الرومي	٣	المتحرز	وحديثها	
٩٣	عبد النافع بن عراق	٢	الكناس	للحيش	
٩٨	المتنبي	٢	عبوسا	حاشا	
١٢٩	الشهاب المنصوري	١	أنيس	ياثقاني	
٣٧	عبد النافع بن عراق	٢	في لباس	لولم تكن	
١٢٩	الشهاب المنصوري	٢	ناس	أقول	
١٣٣	-	٣	والإنس	ما اسم	
١٢٧	إسماعيل بن هاشم	٣	ونمش	وجارية	
١٢٠ - ١١٩	عبد العزيز الزمزمي	٢٠	واندهش	لائلومي	
١٢٠ -	إبراهيم بن أبي	١١	الحبوش	في مهجة	
١٢١	شريف المقدسي				
	عبد النافع	٦	ذا الرشا	لا وشرطيك	
١٢٢	بن عراق				
١٣٢	-	٢	الرشا	ياأيا	
١٢٧	شهاب الدين البزاعي	٤	الحبشة	ياساتلي	
	عبد النافع	٢	وحاشي	وقد نلت	
٨٥	بن عراق				

٨٥	الطنيفا	٢	واتعاش	ملك
١١٨	عبد اللطيف بن ظهيرة	١٢	الغبش	الله أكبر
١٢٦	علي أبو كثير	٤	حشي	الله أكبر
	عبد النافع	٤	منعش	صاح
١٢٨	بن عراق			
١٢٧	عبد النافع بن عراق	٢	الحبوش	يا خالق
٩٥	-	٢	طيوش	جيوش
١٢٠	برهان الدين عبد المعطي	٨	يراض	رُبّ
١٢٧	نجم الدين المتجنيقي	٣	يراض	وجارية
١٣٨	محمد بن عبدالله المكي	٢	شرط	على صفحة
١٢٨	عبد النافع بن عراق	٢	الخطي	من كان
١٣٨	-	٢	كالخط	ظبي
١٣٨	عبد النافع بن عراق	٢	لم يخطه	حذار
١٣٧	ابن نباته	٢	والسخط	بروحي
١٣٨	محمد بن علي الشيبلي	٢	فلم تعط	ومشروطة
١٣٧	ابن الخراط	٢	الشروط	معشوقنا
٩١	حسن بن محمد الغزي	٢	لم يستطع	علفته
١٢٨	محمد بن أبي بكر الدماميني	٢	وقوفه	ما اسم
٩٠	جمال الدين العصامي	١	الإضافة	وكم مضاي
٩٠	-	٢	وأعرف	كفى شرفاً
٩٢	-	٢	ذائف	وبي ذهبي
١٣٧	عبد البر بن الشحنة	٢	مخاوفي	حبشينا
٩٢	-	٢	الفاقي	يا ذا
١٣٦	-	٢	بالحدقي	ليس
١٢٥	-	٥	عتبك	قل لحالي
١٣٧	عبد الرحيم العباسي	٢	يدرك	بي
١٣٦	ابن نباته	٢	ممسك	رب ذي

١٣٩	-	٢	مالك	وذو
٩١	-	٢	ذلك	دعني
١٣٦	أبو عبد الله الفيومي	٢	شرك	بروحي
١٣٠	صفي الدين الحلبي	٤	بلالا	رأيت
١١٠	الشهاب المنصوري	٢	جالا	سوداء
١٢٤-١٢٥	-	٦	حاله	سعد قلبي
١٣٣	جمال الدين العصامي	٢	قلا	روحي
١١٠	-	٢	تمثال	لام العلول
١٣١	الشهاب المنصوري	٢	وأفضال	يمم
٢٣	-	١	شامل	وهذا
١٣٠	علي أبو كثير	٢	الدخول	الموصلي
٢٨	إسماعيل المقرئ	٢	مستحيل	إن الله
٧٤	-	٢	وجليل	ألا ليت
٦١	النسفي	١	التبحيل	وليس
٢٦	-	١	الدما	فجرح
١٣١-١٣٢	إبراهيم القيراطي	٢	ونما	سموه
١٣٩	-	٢	الثامه	جشي
١٤٠	-	٢	قوامه	وذو شرط
١٤٠	عبد الفتاح المرجوشي	٢	سلامه	بروحي
٣٨	علي بن عبدالله الفيومي	١٢	مع السلامه	أفيومي
١٤٠	-	٢	كلامه	بروحي
٢٢-٣٢	-	٢	وزمزم	مقبل
٩٣	أبو حازم الأهرج	١	حام	ومن يك
٩٢	-	٣	الأنام	وغضرة اللون
١٣٩	محمد بن عبد الباقي البخاري	٢	بهامي	شروط
٣٢	-	١	الأبنا	ورثنا
٢١	-	١	آمين	آمين

١١٦	-	٤	مخزونه	قل للأمر
١٢١	شهاب الدين البزاحي	٩	مرعته	قالوا
١٣٣	الشيخ أبوبكر	٢	وريجان	قد قال
١٣٩	-	٢	الحيشان	بي من
١٢٨	أبوبكر التميمي	٢	المعاني	يا لأتامي
٩٣	عبد النافع بن عراق	٢	الغزلان	لا تملكوني
١٠١	-	٢	البطون	شفاء
١٠٠	-	٢	يراهنا	فتاة
١٣٦	ابن العمار	٢	سواها	وبي حبشية
	عبد الهادي	٢	ولها	قد صرت
١٢٩	السودي			
١٠١	-	٢	عنها	قل لمن
١٠٠	ولادة	٢	تيها	أنا والله
٤٣	-	١	مناجيها	لا يستمل
١٣٣-١٣٢	عبي الدين ملا حاجي	٢	عنه	مليح
١١٠	علي أبو كثير	٢	عليه	وسوداء
٩٥	-	٢	جارية	تليمتي
٢٢	-	١	لبنى	عرفت

فهرس الأعلام

(١)

٣١ ، ١٩	آدم ، عليه السلام
٧٩	آمنة (مرضعة الرسول ﷺ)
٨٤	إبراهيم بن حسن بن حسن
١٢٠ ، ١٦	إبراهيم بن عبدالمعطي الدب
١٣١	إبراهيم القيراطي
٨٩ ، ١٦ ، ٦٠ ، ٥٧ ، ٣٠ ، ٢٩	إبراهيم ، عليه السلام
١٠٧ ، ١٠٦ ، ١٠٤	
١٠٧ ، ١٠٦	إبراهيم بن محمد عليه الصلاة والسلام
١٢٠	إبراهيم بن أبي شريف المقدسي
١٠٤ ، ٤٣	إبراهيم بن علي الحصري
٦٤ ، ٦٣	أبرهة (جارية)
٨٠	أبرهة الحبشي
١٠٦ ، ٨٦	ابن الأثير الجزري
٥١ ، ١٤	أحمد بن حسين البيهقي
٩٩ ، ٩٨	أحمد بن حسين المتنبي ، أبو الطيب
١٨ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٢	أحمد الحفني القنائي الأزهرى
٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩	
٨٢ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ١٣٦	
٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤	أحمد بن حنبل
٤٥ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤	
٧٧ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٢	
١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥	

	أحمد بن عبدالقادر الشيبني البغددي،
١٢١	شهاب الدين
٨٤	أحمد بن أبي عبد الملك
٢٦	أحمد بن علي الخطيب
٩٨	أحمد بن علي المقرئ
١١٤، ٣٧، ٢٧	أحمد بن عمر البزار
٩٤	أحمد بن عواد المصري
١٤	أحمد بن محمد بن خلكان
٨٤	أحمد بن محمد بن صالح المخزومي
١٤، ٤٩، ٥٢، ٥٨، ٥٩، ٦٥	أحمد بن محمد القسطلاني
٣١، ١٤	أحمد بن محمد النيسابوري الثعلبي
٤٧	أحمد بن محمد الهروي، أبو عبيد
٢٧	أرفخشذ
٥٩، ٢٤	أريحا بن النجاشي
١٠٤	إسحق عليه السلام
٦٤	إسحاق بن محمد
٧٩، ٧٦	أسامة بن زيد
٣٦	إسرائيل
٨٢	أسلم مولى عمر بن الخطاب
٥٣، ٦٠، ٧١، ٨٥، ٨٦	أسماء بنت عميس
١٠٤	إسماعيل، عليه السلام
٦٢	إسماعيل بن عمرو
٢٨	إسماعيل المقرئ
١٢٧	إسماعيل بن هاشم
	أصحمة، انظر: النجاشي
٨٧	أمامة بنت خالد بن سعيد بن العاص
٦٨	أمامة بنت أبي العباس
٧٤	أمية بن خلف
١٠٤	الأمين (الخليفة العباسي)

٤٤، ٧٦، ٧٨، ١٠١	أنس بن مالك
٧٦	أنسة
١١٢	الأصفهاني
١٠٥، ١٠٢	الأصمعي
٨٣، ٧٧	أيمن
٨٠، ٧٩، ٧١	أم أيمن
٧١	أيوب
١١٥	أبو أيوب

(ب)

٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٤٣، ٤٤	البخاري (محمد بن إسماعيل)
٤٥، ٧٥، ١٠٤، ١٠٧، ١١٢	
١١٥	
٧٥	البراء بن عازب
٨١	بركة (جارية أم حبيبة)
٨١	بريدة، مولاة عائشة
٧١، ٥٩	أبو بريدة
١٢٨	أبو بكر التميمي
١٣٢، ١٣٣	أبو بكر بن سالم القناوي
٤٦، ٥٢، ٦٨، ٧٢، ٧٥، ٧٦	أبو بكر الصديق
٨٠، ٨٢، ١٠٨، ١١٢	
١٢٢، ١٢٣، ١٢٤	أبو بكر بن اليتيم المكي
١٩، ٣٥، ٦٨، ٧٣، ٧٤، ٧٥	بلال بن رباح
٧٦، ٨١، ٨٩، ١٠٩	

(ت)

٢٩، ٣١، ٣٥، ٣٦، ٤٥، ٦٧	الترمذي (محمد بن عيسى)
١٠٩، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤	
١١٥	
٤٩	التقي الفاسي، محمد بن أحمد

(ث)

٧٩

ثوية

(ج)

٩٠

جابر بن شمعة

٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٦٨، ٦٩،

جابر بن عبدالله

٧٥، ٨٠، ٨٣، ١١٣

٨١

جارية أم هانئ

٦٩، ٧٨، ٩٢

جبريل عليه السلام

٧٧

جبير بن نفير

١١٧

ابن الجراح

٨٤

جعفر بن إبراهيم بن حسن بن حسن

٤٣

جعفر بن أحمد السراج

٨٤

جعفر بن إسماعيل بن موسى بن جعفر

٢٣، ٨٤

جعفر بن أبي جعفر المنصور

٢٣، ٤٨، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥،

جعفر بن أبي طالب

٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٣،

٧٢، ٨٥، ٨٦، ٩٢، ١٠٢، ١١٥،

٦٤، ٧٢

جعفر بن محمد

أبو جعفر المنصور

١٣، ١٤، ١٨، ٢٠، ٢٥، ٢٦،

جلال الدين السيوطي

٢٩، ٣٠، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٩،

٤٢، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٠،

٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٧، ٥٨، ٦٠،

٦١، ٦٢، ٦٤، ٦٩، ٧٠، ٧١،

٧٢، ٧٤، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩،

٨٠، ٨١، ٨٢، ٩٠، ٩١، ٩٢،

١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥،

١٠٦، ١٠٩، ١١١، ١١٢، ١١٣،

١١٤، ١١٥

جمال الدين محمد بن علي الشيباني العبدي ٨٥

جمال الدين بن ملا زاده العصامي ٩٠، ١١٠، ١٢٩، ١٣٣

جمال الدين بن نباتة ١٣٦، ١٣٧

جورجي زيدان ٩

(ج)

ابن أبي حاتم ٣٦، ٤٠

حام ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣٢

الحارث بن حاطب ٨٦

أبو حازم بن دينار الأخرج ٩٣

حاطب بن عمرو ٥٣

الحافظ الذهبي ٣١

الحافظ المنذري ١٣، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٧

الحاكم النيسابوري ٣١، ٣٥، ٥٨

ابن حبان ٧٨، ١١٢، ١١٣

حبش بن كوش ٢٥

أم حبيبة بنت أبي سفيان ٢٤، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦

٧٠، ٧٢، ٨١

ابن حجر العسقلاني ١٤، ٢٥

حاجي خليفة ٢٧، ٤٦، ٤٨، ٤٩، ٦١، ٨٣

حذيفة ٤٣، ١١٢

أبو حذيفة بن عتبة ٥٢

الحسن بن علي بن أبي طالب ٢١

الحسن بن محمد الحلال ٨٣

الحسن بن محمد الصفاني ٤٨

حسن بن محمد الغزي ٩١

٢١ ، ١١	حسن بن أبي نعي
٢١ ، ١١	حسين بن حسن بن أبي نعي
٢١	الحسين بن علي بن أبي طالب
٦٠ ، ٥٩ ، ٥١ ، ٢٩ ، ١٤	الحسين بن مسعود البخوي
٨٢	حفصة
٧٢	حفص بن غياث
٧٩	حليمة السعدية
٧١	حماد بن زيد
٧٣	حمامة ، أم بلال
٧٩	حمزة
٢٧	ابن حميد
١٠٥	أبو حنيفة

(خ)

٤٨	خاقان
٧٧	خالد الخواري
٨٧	أم خالد بنت خالد بن سعيد بن العاص
٦٣ ، ٥٣	خالد بن سعيد بن العاص
٤٩	خالد بن الوليد
٧٩	خديجة
١٠٣	ابن خلكان ، أحمد بن محمد
١٣١	خليل بن أبيك الصفدي
١١٠ ، ١٠	أبو الخير بن محمد بن عبد الباقي البخاري

(د)

٢٩	داود ، عليه السلام
٤٤ ، ٤٥ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠	أبو داود (سليمان بن الأشعث)
١٠١ ، ١٠٧ ، ١٢٢ ، ١١٣ ، ١٥٥	
١١٥	الدار قطني (علي بن عمر)
١٠١ ، ١١٥	الدارمي (عبد الله بن عبد الرحمن)

١٠١	أبو الدرداء
٤٧ ، ٢٥	ابن دريد
٣٦	ابن أبي الدنيا
٨٩ ، ٣٠ ، ٢٩	دمشق
٣٧ ، ٣٣	الديلمى ، شيرويه

(ذ)

١١٣ ، ١١١	أبو ذر
٧٧	ذو روجز
٦١ ، ٦٠	ذو القرنين
٧٧	ذو مخبر
٧٧	ذو مناجب
٧٧	ذو مندم

(ر)

١١٣	رافع
٧١ ، ٥٢	رقية بنت محمد ﷺ
٦٢	رملة
٤٣	ابن الرومي ، علي بن العباس
١٠٧ ، ١٠١	ريحانة بنت عمر القرظية

(ز)

٨٧ ، ٥٧ ، ٥٢	الزبير بن العوام
٤٨ ، ٤٥	الزركشي
١٠٢	أبو الزناد
٨٢	زيد بن أسلم
٧٩	زيد بن حارثة
٧٤	زيد بن سلام
١٠٣	زيد بن علي
٧١	زينب بنت جحش

٨٧	زينب بنت الحارث بن خالد
٨٧	زينب بنت أبي سلمة
٧٩	الزهري

(س)

٣٦	ابن السائب
١٠٤	سارة
٧١	سالم (مولى أبي حذيفة)
١٠٧ ، ١٠٣	سالم بن عبدالله بن عمر بن الخطاب
٢٧	سام
٤١	السدي
٨٣	سعد بن أبي وقاص
٧٧	سعيد بن كبير (أخو النجاشي)
٤١ ، ٤٩	سعيد بن جبير
٨٧	سعيد بن خالد بن سعيد بن العاص
١١٤ ، ٧٥ ، ٣٦ ، ٢٩	أبو سعيد الخدري
١٠٩ ، ١٠٣ ، ١٠٢ ، ٢٦	سعيد بن المسيب
٨١	سيرة الأسدية
٦٥	أبو سفيان
١١١ ، ٣٥	سلمان الفارسي
٢٧	سلمة
٤٠	ابن سلمة الشقري
٨٦ ، ٥٣	أبو سلمة بن عبدالأسد
١١٤ ، ١١٢ ، ٨٦ ، ٦٩ ، ٥٧ ، ٥٣	أم سلمة (زوج الرسول ﷺ)
٧١ ، ٥٠ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ١٤ ، ١٣	سليمان بن أحمد الطبراني
٨٣ ، ٧٨ ، ٧٧ ، ٧٦	
٤٠	سليمان بن حسن
٧٧	ابن أبي السني
٦٨ ، ٥٣	سهلة بنت يضاء

سهلة بنت سهيل بن عمرو
سهيل بن معاذ بن أنس
السيد الشريف بن الجراح

٥٣

١١١

١١٧

(ش)

شرحيل بن حسنة

شرف الدين بن المبارك

شقران (صالح بن عدي)

شهاب الدين البزاهي

الشهاب المنصوري

ابن أبي شيبة

شيبة بن ربيعة

الشيخ أبو بكر

٦٤

٩١

٨٩ ، ٧٦ ، ١٩

١٢١ ، ١٢٦ - ١٢٧

١١٠ ، ١٢٩ ، ١٣١ ، ١٣٦

٧١

٧٤

١٣٣

(ص)

صفوان

صفي الدين الحلبي

صفية بنت حمي بن أخطب

صفية بنت أبي العاص

صهيب

٨٤

١٣٠

١٠٧

٦٢

٣٥

(ط)

طارق بن العلاء

طارق بن شهاب

أبو طالب

٨٩٧

٧١

٥٢

(ع)

عائشة (زوج النبي ﷺ)

عائشة بنت الحارث بن خالد

عاصم

عاصم (مولى زوعة)

٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٨٣ ،

٨٧ ، ١٠٦

٨٧

٤٠

٨٣

٥٣	عامر بن ربيعة
١٠٤	أبو العباس السفاح
	العباس بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس
٨٤	عباس
٨٤	العباس بن المعتصم
١٣٧-٩٣	عبدالله بن محمد بن الشحنة
٦٨	عبدالرحمن بن سعد
٢٧	عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالحكم
	عبدالرحمن بن علي، ابن الجوزي
١٤، ١٨، ٢٦، ٣٠، ٣٦، ٣٩،	
٤٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٨، ٥٧،	
٥٨، ٦٥، ٦٩، ٧٣، ٧٤، ٧٥،	
٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨١، ٨٤، ٨٧،	
٩٦، ١٠٧-١٠٨	
٥٢، ٧٦	عبدالرحمن بن عوف
١٣٧	عبدالرحمن بن محمد بن الخراط
١٣٠	عبدالرحمن بن مكانس
٣٥	عبدالرحمن بن يزيد
١٣٧	عبدالرحيم العباسي
١١٩، ١٣٠	عبدالعزیز الزمزمي
١٤٠	عبدالفتاح المرجوشي
١١٩	عبدالقادر بن شيخ العبدروس
٧٢	عبدالقاهر بن عبدالله السهروردي
١١٨	عبد اللطيف بن جار الله بن ظهيرة
٦٨	عبدالله بن أحمد المالقي (ابن البيطار)
٢٩، ٨٠	عبدالله بن أسعد اليافعي
٧٤	عبدالله بن بريدة
٦٠، ٨٥، ٨٦، ٩٢	عبدالله بن جعفر بن أبي طالب
٨٤	عبدالله بن حمزة بن موسى بن جعفر

٥٤	عبدالله بن أبي ربيعة المخزومي
٧٩	عبدالله بن زيد
٢٧، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٦٠، ٦٥	عبدالله بن عباس
٧١، ٨١، ١٠٨	
٨٤	عبدالله بن عبدالله بن عامر
٧٩، ٨٠، ٨٧	عبدالله بن عبدالمطلب
٣٣، ٧٥، ٧٧، ٧٨، ٨٢، ١١٣	عبدالله بن عمر بن الخطاب
١١٤	
٨٣	عبدالله بن أبي عمر المخزومي
٦٢	عبدالله بن عمرو بن زهير
٣٧، ٩٤، ٩٦، ١٣٦، ١٣٧	أبو عبدالله الفيومي
٨٤	عبدالله بن قيس بن عبدالله بن الزبير
٣١، ٥٢، ٥٣، ٧٥	عبدالله بن مسعود
٤٧	عبدالله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري
٧٤	عبدالله الهوازي
١٠٢	عبدالمك بن حبيب
٥٢، ٥٣، ٥٨، ٦٩، ٧٥، ٧٦	عبدالمك الحميري المعافري (ابن هشام)
٨٢، ٨٣	
٨٧	عبدالمك بن مروان
٣٧، ٨٥، ٩٢، ٩٣، ٩٤	عبدالنافع بن عراق
١٢٢، ١٢٧، ١٢٨، ١٣١، ١٣٨	
١٢٩	عبد الهادي السوداني
٨٣	عبدالواحد بن أيمن
٨٤	عبدالوهاب بن إبراهيم بن محمد
٧٣، ٨٢	عبدالله عامر بن الجراح
٦٢، ٦٤	عبدالله بن جحش
٨٤	عبيد الله بن حمزة
٤٧	أبو عبيد القاسم بن سلام الجمحي
٧٢	أبو عبيدة معمر بن المثنى

٧٤	عتبة بن ربيعة
٦٢ ، ٥٣	عثمان بن مظعون
٤٩	عثمان بن طلحة
١١٣ ، ٨٤ ، ٨٢ ، ٨١ ، ٦٨ ، ٥٢	عثمان بن عفان
٨٠	عثمان بن أبي قاسم
٦٢ ، ٥٣	عثمان بن مظعون
٧٠ ، ٦٨ ، ٣١	ابن عدي
٧٠	عدي بن نضلة
٣٧	عرفجة
٨١	عطاه الخراساني
٨١ ، ٧٨ ، ٦٠ ، ٥١	عطاه بن أبي رياح
١٣٢	العفيف التلمساني
٤١ ، ٤٠ ، ٣٦	عكرمة
٨٤	علاء الدين الجوالي ، العنيفة
٤٢	علي بن أحمد الواحدي
٤٨	علي بن إسماعيل الأندلسي (ابن سيده)
٦١	علي بن أبي بكر المرغيناني
٣٥ ، ٣٠ ، ١٤	علي بن الحسن بن عساكر
١٠٧ ، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ٧١	علي بن حسين بن علي بن أبي طالب
١٣٥	علي بن داود الكيلاني
٢١ ، ٣٦ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٩٠	علي بن أبي طالب
١١٢	
١١٠ ، ١٢٦ ، ١٣٠	علي أبو كثير
٥٢	علي بن أبي الكرم (ابن الأثير)
٤٨	علي بن محمد الماوردي
٦٨	عمار بن حصين
٧٢	عمارة بنت حمزة
٥٤	عمارة بن أبي معيط
٤٥	أبو عمر

٤٨	عمر بن حسن (ابن دحية)
٤٤ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ١٠١	عمر بن الخطاب
٤٠ ، ٤١	عمرو بن شرحبيل
٨١	عمر بن عبدالله بن عمر
٧١	عمر بن محمد
٢٧ ، ٢٨	عمرو بن إسحاق
٥٨ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٥	عمرو بن أمية الضمري
٦٨	عمرو بن حفص
٨٦	عمرو بن أبي سلمة المخزومي
٤٩ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٨٤	عمرو بن العاص
٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٣٤	عيسى ، عليه السلام
٨٤	عيسى بن أبي جعفر المنصور
٦٠ ، ٨٥ ، ٨٦	عون بن جعفر بن أبي طالب

(غ)

٨١	غُفرة
----	-------

(ف)

٧١ ، ٧٢	فاطمة بنت محمد ﷺ
٣٠	فالغ
٩٢	أبو فراس الحمداني

(ق)

٧٢	القاسم بن سلام الهروي ، أبو عبيد
٨٢ ، ٨٥ ، ١٠٣ ، ١٠٧	القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق
١٠٩	ابن قلاقس
٧٥	قيس بن أبي حازم
٤٧ ، ٤٨	قيصر

(ك)

٧٧	أبو كاهل
٤٨	كسرى
٧٥	كعب بن عرفة
١١٢	كعب بن مالك
٦٩	أم كلثوم
١٥	كمال الدين المغربي
٢٧	كنعان

(ل)

١٠٩ ، ٨٩ ، ٣٦ ، ٣٥ ، ٢٩ ، ١٩	لقمان الحكيم
٧٦	أبو لقيط
٥٣	ليل بنت أبي حثمة

(م)

٢٧ ، ٢٦	مأجوج
١١٢ ، ١٠٧ ، ١٠٤ ، ٧٧ ، ٦٧	ابن ماجه (محمد بن يزيد القزويني)
١١٥	
١٠٦	مارية القبطية
٤١ ، ٤٠	مجاهد
	محب الدين بن ملاحاجي ١٣٢
	محمد، ﷺ
١٠ ، ١١ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٣	

٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩١ ، ٩٢ ،	
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦ ،	
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ،	
١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١٤٠	
٨٤	محمد بن إبراهيم بن حسن بن حسن
١٣ ، ٤٦ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ،	محمد بن أحمد التجاني
١٠٥	
٨٦	محمد بن أحمد القرطبي
٢٦	محمد بن أحمد بن هشام اللخمي
٧٣	محمد بن إسحاق
١١	محمد الأمين المحيي
١١٤	محمد أيمن الشبراوي
١٢٨	محمد بن أبي بكر الدماميني
٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٧ ، ٧٤	محمد بن جرير الطبري
٦٠ ، ٨٥ ، ٨٦	محمد بن جعفر بن أبي طالب
٨٦	محمد بن حاطب
١٠٨	محمد بن حبيب
٨٧	محمد بن أبي حذيفة
٢٥	محمد بن الحسن بن دريد
١٢٩	محمد بن حسن النواجي
٦٨	محمد الخطابي
	محمد بن داود بن محمد بن الحسن بن علي
٨٤	ابن أبي طالب
١٤ ، ٢٦ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٨ ،	محمد بن سعد بن منيع الزهري (ابن سعد)
٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٧	
١١٥	محمد بن عباد

٣، ٩، ١٠، ١٨، ٢٠، ٤٢، ٥١،	محمد بن عبد الباقي البخاري
٦٢، ٣١، ٦٧، ١٣٩.	
٣١	محمد بن عبد الرحمن .
٣١	محمد بن عبد الرحمن ابن أبي قتيبة
١١٦	محمد بن عبدالعزيز
٨٤	محمد بن عبدالله بن إسحاق المهدي
١٣٨	محمد بن عبدالله الحامي المكي
١٠٤	محمد بن عبدالله بن حسن بن علي بن أبي طالب
١٤، ٢٩، ٤٥، ٧٥، ٧٧، ٨٦،	محمد بن عبدالله الخطيب التبريزي
٨٧، ١١٤، ١١٥، ١١٦	
٦١	محمد بن عبد الواحد (ابن الهمام)
٨٤	محمد بن علي بن حسين
	محمد بن علي بن حسين بن علي بن أبي
٨٤	طالب
١٢٩	محمد بن علي السوداني
٨٥، ١٣٨	محمد بن علي الشيبلي
٦٢، ٦٤، ٧١	محمد بن عمر
	محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن أبي
٨٤	طالب
٥٩	محمد بن عمر الواقدي
٤٢	محمد بن القاسم الأنباري
٢٧، ١٠٧، ١١١، ١١٤	محمد بن محمد بن البزاز الكردي
٤٧، ٤٨، ٧٢، ١٠٦	محمد بن مكرم بن منظور
١٤، ٧٠، ٧٦	محمد بن عيسى الدميري
٢١	محمد بن موسى هندواوي
١٤، ٢٢، ٥٢، ١٠٢، ١٠٣،	محمد بن يزيد المبرد
١٠٤	

٤٠	محمد يعقوب الفيروز آبادي
٥٨ ، ٥٢	محمد يوسف الكاندهلوي
١٠٢ ، ٩١ ، ١٤	محمود بن عمر الزخشي
١٤ ، ٢٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ،	محيي الدين بن شرف النووي
٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ،	
٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧	
١٣٢	محيي الدين ملاحجي
٨٢	مروان بن عبد الملك
١١٥	ابن مسعود البديري
٩٠	مسكين الدارمي
٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٦٨ ،	مسلم (صاحب الصحيح)
٦٩ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٨١ ، ١٠٤ ،	
١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٥ ،	
٥٣	مصعب بن الزبير
١٣٦ ، ١٣٨	مصطفى بن محيي الدين ابن المعمار
٨٢	معاذ بن جبل
٨٢	معاوية ابن أبي سفيان
٧٤	معاوية بن سلام
٨٢ ، ٨٣	المغيرة بن شعبة
٩٨	المقريزي
٨٤	المقضي لأمر الله
٤٩	ابن الملحق
١٤ ، ٤٩ ، ٨٣	ابن منده ، محمد بن إسحاق
١٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٩	مهجع
١٠٤	المهدي
٤٩ ، ٥٨ ، ١٣٤	موسى ، عليه السلام
٣١ ، ٤١ ، ٥٩ ، ١١٥	أبو موسى الأشعري

٨٧	موسى بن الحارث بن خالد
١٠٢	موسى الكاظم
٤١	أبو ميسرة

(ن)

٨٢ ، ٧٧	نابل (والد أيمن)
١١٠	ناصر بن شافع العقلاي
٨٢ ، ٧١	نافع
١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٧ ، ٨٥ ، ٨٩ ، ٩٤	النجاشي
١٢٧	نجم الدين المتجنيقي
٦٤ ، ٤٥	النسائي
٦١	النسفي
٨٥	نعمان
٧٠	النعمان بن عدي بن نضلة
٣٠	نمرود
١٩ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠	نوح عليه السلام
٣٢ ، ٣١	

(هـ)

١٠٤ ، ١٠٦	هاجر
٧٦	هارون الرشيد
٨٤	هبة الله بن إبراهيم بن المهدي
٤٧	هرقل
٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣	أبو هريرة

١١٤	
١٠٣	هشام بن عبد الملك
٧٠ ، ٥٣ ، ١٣	أبو هلال العسكري
٧٧	أبو الهيثم

(و)

٣٩ ، ٣٦ ، ٣١	وكيع
١٠٠	ولادة بنت المستكفي
٤٠ ، ٣٦ ، ٣٠	وهب بن منه

(ي)

٢٧ ، ٢٦	يأجوج
٣٢ ، ٣٠ ، ٢٨ ، ٢٧ ، ٢٦	يافث
٢٧	يخبطون
١٠١	يزدجرد
١١١	أبو يسار
٨٣	يسار مولى المغيرة بن شعبة
٧٧	يعقوب بن عتبة بن المغيرة
٨٤	يعلى بن الوليد بن عقبة
١٠٥	أبو يوسف
٧٧	يوسف بن خالد البساطي

١٠١	يزجرد
١١١	أبو يسار
٨٣	يسار مولى المغيرة بن شعبه
٧٧	يعقوب بن عتبة بن المغيرة
٨٤	يعلى بن الوليد بن عقبة
١٠٥	أبو يوسف
٧٧	يوسف بن خالد البساطي

فهرس المؤلفات

٤٧	أدب الكاتب
١٣، ١٨، ٢٠، ٣٠، ٣١، ٣٥،	أزهار العروش في أخبار الحبوش
٣٦، ٣٧، ٣٩، ٤٢، ٤٤، ٤٨،	
٥٠، ٥١، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٢،	
٦٤، ٦٦، ٦٨، ٦٩، ٧٧، ٨١،	
٨٣، ٨٤، ٨٩، ١٠٩، ١٢٧	
٨٦	أسد الغابة
٨٥، ٩٤	الاعتنا في شأن من يقتنى
١٠٠، ١٠٦، ١٠٧	أعلام النساء
١٣	الأوائل للطبراني
١٣، ٥٣، ٧٠	الأوائل للعسكري
٨٣	إيضاح المكنون
١٤	الإيمان
٢٧، ٢٨، ٣٠، ٧٤	تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبري)
١٠٤	تاريخ الخلفاء
١٣، ٣٠، ٣٥، ١٠٢	تاريخ مدينة دمشق (تاريخ ابن عساكر)
١٣، ٤٦، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣،	تحفة العروس ونزهة النفوس
١٠٤، ١٠٥	
٧٦	تحفة المحافل
١٣، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥	الترغيب والترهيب
٣١	التلخيص
٦٨	تنقيح الجامع لمفردات الأدوية

١٤ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٩ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٩٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨	تنوير الغيش في فضل السودان والحبش
١٤ ، ٢٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧	تهذيب الأسماء واللغات
١٣	الأوائل للطبراني
١٣ ، ٣٥ ، ٧٠	الأوائل للعسكري
٢٨	البدر الطالع
٢٩	الدرة النظيم
١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥	الدراري في أبناء السراري
٥١	دلائل النبوة
٩٩	ديوان المتنبي
١٤ ، ٢٩ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٠١ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥	الجامع الصغير
١٨ ، ٥١ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٠ ، ١٣٦	الجواهر الحسان
٤٨	الحاوي
١٤ ، ٧٠ ، ٧٦	حياة الحيوان
٥٨ ، ٥٢	حياة الصحابة
١٤ ، ١٨ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥	الدراري في أبناء السراري
١٤	دلائل النبوة
١٠٢	ربيع الأبرار

رفع شأن الحبشان

١٤ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٣٥ ،
٣٩ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ ،
٥٠ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٦٩ ،
٧٦ ، ٧٨ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٦ ،
١٠١ ، ١٠٥ ، ١١١

زهر الآداب

سنن ابن ماجه

٤٣ ، ١٠٤ ،
٦٧ ، ٧٧ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٢ ،
١١٥

سنن أبي داود

٤٤ ، ٤٥ ، ٦٤ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٠ ،
١٠١ ، ١٠٧ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٥ ،
٢٩ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٥ ، ٦٧ ،
١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ،
١١٥

سنن الدارمي

سنن النسائي

السيرة النبوية

١٠١ ، ١١٥ ،
٤٥ ، ٦٤ ،
٥٢ ، ٥٣ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٦ ،
٨٢ ، ٨٣ ،
٨٦

شرح أسماء الله الحسنى

شرح البردة

شرح المقصورة الدردية

شرح الهداية

صحيح البخاري

٧٧ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
٢٦ ،
٦٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ،
٢٥ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٣ ، ٤٤ ،
٤٥ ، ٧٥ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١١٢ ،
١١٥

صحيح مسلم

٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٥ ، ٦٨ ، ٦٩ ،
٧٤ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ٨١ ، ١٠٤ ،
١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١١٥ ،
٢٨

الضوء اللامع

١٤ ، ٢٦ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٤ ، ٦٨ ،	الطبقات الكبرى (طبقات ابن سعد)
٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٧	
٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ،	الطراز المنقوش في محاسن الحبوش
١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٤٢ ، ٤٤	
١٤ ، ٣١	عرائس المجالس
٧٢	غريب الحديث
٤٧	الغريبين
٢٧ ، ١٠٧ ، ١١١ ، ١١٤	الفتاوى البزازية
١٤ ، ٢٥	فتح الباري
١٤ ، ٦١	فتح القدير للمعاجز الفقير
٢٧	فتوح مصر وأخبارها
٣٣ - ٣٧	الفردوس بمأثور الخطاب
١٤ ، ٤٢	فنون الأفتان
٤٠	القاموس المحيط
٢٢ ، ٥٢ ، ٧٧ ، ١٠٥	الكامل في التاريخ
١٤ ، ٥٢ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٠٤	الكامل في اللغة والأدب
٨٣	كرامات الأولياء
١٤ ، ٩١ ، ١٠٢	الكشاف
١١٤	كشف الأستار
٢٧ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٦١	كشف الظنون
٥١ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٧٠	لباب التأويل (تفسير البغوي)
٤٧ ، ٤٨ ، ٧٢ ، ١٠٦	لسان العرب
٤٢	لغات القرآن
١٤	المحاسن والمساوىء
١٤ ، ٨١ ، ٨٢ ، ١٠٩ ، ١١٥	المحاورات والمحاضرات
٨٠	مرآة الجنان
٣١ ، ٣٥ ، ٥٨ ، ٦٤	المستدرك على الصحيحين
٢٦ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤ ،	مسند أحمد بن حنبل
٤٥ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٧٧ ،	

١٠١، ١٠٤، ١٠٧، ١١٢، ١١٣،
١١٤، ١١٥

٣٧

١٤، ٢٩، ٤٥، ٧٥، ٧٧، ٨٦،
٨٧، ١١٤، ١١٥، ١١٦

٢٩

٤٣

١٤، ٥٩

١٤، ٣٦، ٥٠، ٧١، ٧٨

١٤، ٧٦، ٧٧، ٨٣

٢١

١٤، ٣٥، ٧٧

٦٨

٩٨

١٤، ٤٩، ٥٢، ٥٨، ٥٩، ٦٥

٦٧، ٦٩

مسند الفردوس

مشكاة المصابيح

مصاييح السنة

مصارع العشاق

معالم التنزيل

المعجم الأوسط

المعجم الصغير

المعجم في اللغة الفارسية

المعجم الكبير

المفردات

المواعظ والاعتبار

المواهب اللدنية

موطأ الإمام مالك

النهاية في غريب الحديث والأثر

النور السافر

الهداية في الفروع

الوسائل إلى معرفة الأوائل

وفيات الأعيان

الفهرس العام

الموضوع	الصفحة
الاهداء ..	٥
شكر وتقدير ..	٦
المقدمة ..	٧
المؤلف ..	٩
سبب التأليف ..	١٠
مصادر المؤلف ..	١٣
وصف المخطوطات ..	١٥
منهج التحقيق ..	١٧
بداية «الطراز المنقوش في محاسن الحبوش» ..	١٩
المقدمة ..	٢٥

الباب الأول:

فيما يستدل به على فضل الحبوش ..	٣٥
الفصل الأول: في الأحاديث الدالة على فضل الحبوش ..	٣٥
الفصل الثاني: فيما ورد في القرآن العظيم، وما تكلم به النبي الكريم	
من كلمات شريفة موافقة للغة الحبوش ..	٣٩
الفصل الثالث: في لعب الحبوش بحراهم في المسجد النبوي الشريف،	
بحضرة الرسول ﷺ وهو ينظر إليهم، فرحاً بقدومه الشريف	
عليهم بالمدينة الشريفة ..	٤٤

الباب الثاني:

- ٤٧ فيما يدل على فضل النجاشي وأصحابه، رضي الله عنهم
- الفصل الأول: في لفظة النجاشي، واسمه، وما يدل على فضله وعظمه، وما جاء في شأنه، وأصحابه، من الآيات القرآنية، والأحاديث الشريفة
- ٤٧
- الفصل الثاني: في هجرة المسلمين من الصحابة إلى الحبشة وحسن سيرة النجاشي معهم، وكتاب النبي ﷺ يدعو فيه إلى الإسلام، وإسلامه على يد جعفر بن أبي طالب، رضي الله عنه
- ٥٢
- الفصل الثالث: في تزويج النجاشي أم حبيبة، رضي الله عنها، من رسول الله ﷺ، وتجهيزها من عنده، وإرسالها للنبي ﷺ من الحبشة إلى المدينة .
- ٦٢
- الفصل الرابع: في ذكر بعض هدايا النجاشي، رضي الله عنه، إلى النبي ﷺ وهدايا النبي ﷺ إليه، وذكر وفاة النجاشي في الحبشة، وصلاة النبي ﷺ وأصحابه عليه، بالبقع، وهو بأرض الحبشة
- ٦٧

الباب الثالث:

- ٧٣ فيمن عرف اسمه من الصحابة من الحبوش
- الفصل الأول: في الصحابة من عبيد رسول الله ﷺ وخدامه من الحبوش
- ٧٣
- الفصل الثاني: في الصحابييات من إماءه، وإماء أهل بيته من الحبوش
- ٧٩
- الفصل الثالث: في الصحابة، عبيد الصحابة، من الحبوش، رضي الله عنهم
- ٨٢

- الفصل الرابع: في ذكر الحبشيات من قرش، من الصحابة والتابعين
وأهل البيت الطيبين الطاهرين، والخلفاء العباسيين رضوان الله
عليهم أجمعين، ومن ولد بأرض الحبشة من الصحابة، رضي
الله عنهم، من الحبشيات ٨٤

الباب الرابع:

- في ما ذكر أهل الأدب في الحبوش ٨٩
الفصل الأول: في أنواع الحبوش وأصنافهم وما قيل في مدحهم
وأوصافهم ٨٩
الفصل الثاني: في الحبشيات وما فيهن من حسن الصفات ٩٧
الفصل الثالث: فيما جاء من القصائد في مدح الحبوش ١١٧
الفصل الرابع: فيما قيل في الحبوش من الأبيات، وما قيل في
أسمائهم من الألفاظ والمعاني ١٢٦
الخاتمة ١٣٤
المصادر والمراجع المطبوعة والمخطوطة ١٤١
فهرس الآيات القرآنية ١٤٧
فهرس الأحاديث ١٥٠
فهرس اللغة ١٥٤
فهرس المواضع ١٥٦
فهرس القوافي ١٥٧
فهرس الأعلام ١٦٠
فهرس المؤلفات ١٧٨
الفهرس العام ١٨٢

تم بحمدہ تعالیٰ

3
9

Biblioteca Aleandria



0330934